

Галимжан Тамендаров



*Жырлыык эле,  
дуслар*

Галимжан Тамендаров

# Жырлық әле дуслар

4 – издание

Алматы–2010

**Мөхәррирләр – Рәвил Гөзәиров, Сұлтан Қалиұлы.**

**Тамендаров Галимжан Гәрәй улы  
“ЖЫРЛЫЙК ӘЛЕ, ДУСЛАР”**

Әлеге китапта тугандаш Қазағыстан Республикасының Алматы қаласында яшәүче танылған композитор – Галимжан Тамендаровның, билгеле шагыйрьләр Рәвил Гөзәировның, Гриф Хәйруллинның (Тимер Захитның), билгеле қазақ язучыларының сүзләренә ижат ителгән жырлары, инструменталь әсәрләрә тупланған.



Читтә яшәүчегә читен,  
Ярый әле, жыр-моң бар...  
Шуны жанга житкерәләр  
Көмеш телле гармуннар!...

**Рәвил Гөзәиров**

## **ГАЛИМЖАН ТАМЕНДАРОВ**

Галимжан Гиряевич Тамендаров – заслуженный работник народного образования Республики Казахстан, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Родился Галимжан Гиряевич Тамендаров 14 июня 1947 года в поселке Мамлютка Северо-Казахстанской области. В 1968 году окончил Петропавловское музыкальное училище по классу «баян-аккордеон и дирижер оркестра русских народных инструментов». В то время училище было очень популярным в стране. В училище преподавал внук знаменитого русского композитора Римского-Корсакова. В 1989г. Г. Тамендаров окончил Талдыкурганский педагогический институт им. И. Джансугурова по отделению музыки и хорового пения. В настоящее время является известным композитором, работающим в жанре песни и хоровой музыки.

Галимжан Гиряевич Тамендаров с 5-ти летнего возраста начал играть на 7-и клавишной казанской гармонике, затем на казанской 2-х рядке, а в 8 лет начал играть на баяне. После окончания музыкального училища был направлен в Мамлютскую музыкальную школу, а затем приглашен в г. Алматы на работу в качестве педагога и музыканта в одно из ведущих музыкальных детских учебных заведений – в школу им. Амре Кошаубаева. Затем перешел в областную казахскую школу-интернат №4. В этой школе им создан большой детский хор «Балдырган» совместно с детским композитором И. Нусипбаевым, после кончины которого Галимжан Гиряевич Тамендаров стал художественным руководителем этого хора. Также на базе этого хора был создан фольклорный ансамбль

«Булбул». Большой заслугой Галимжана является то, что в репертуаре большого хора «Балдырган» и «Булбул» много народных и авторских песен, а также песен различных исполнителей.

Галимжан Гиряевич Тамендаров сумел завоевать сердца юных певцов так, что они охотно исполняют песни своего учителя. Это способствует популяризации как казахской, так и татарской музыки среди учащихся, студентов, населения, перед которыми выступают молодые дарования - участники хора. Галимжан Гиряевич Тамендаров один из первых создателей в Казахстане татарского фольклорного народного ансамбля «Сарман» – являющегося лауреатом многих международных конкурсов и фестивалей. Этот ансамбль выступал перед разнообразной аудиторией и завоевал большую популярность.

Галимжан Гиряевич Тамендаров – автор нескольких изданных сборников казахских и татарских песен: «Булбул», «Сарман», «Жырлыбыз һәм биибез», «Иң яраткан көйләрем», фонохрестоматия для 1,2,3, классов казахских школ, несколько фильмконцертов, а также несколько авторских аудио- и видео-кассет. Он автор многих статей в журналах и газетах.

Галимжан Гиряевич Тамендаров неоднократно представлял искусство Казахстана в Турции и в Прибалтийских государствах. Он принимал участие в концерте, посвященном конференции Всемирной организации здравоохранения в г. Алматы 1978г., во Всесоюзной конференции по проблемам «Международные связи в процессе преподавания в школе основ наук».

Г. Г. Тамендаров является лауреатом Всемирного фестиваля студентов в Москве (1973г.), лауреатом XIII Международного фестиваля в г. Рудольфштат – Германия (1981г.), Всемирного фестиваля фольклорной музыки в Вене (1996г.), международных конкурсов и фестивалей в Москве (1973г.) и Алматы (1985г., 1990г.).

В 1978 году Галимжан Гиряевич Тамендаров был избран делегатом VII съезда композиторов Казахстана, был делегатом 1-го съезда композиторов суверенной Республики Казахстан (1993г.), участником 1-го телефестиваля тюркских народов (1993г.), делегатом международного конгресса антиядерного движения «Невада-Семипалатинск» (1993г.). В 2005 году участвовал в мероприятиях в рамках дней культуры Казахстана в России (г. Москва). В 2006г. был приглашен на празднование 1000-летия города Казани, где указом президента РФ награжден медалью «В память 1000-летия Казани».

В 1968 году впервые на Московском радио «Маяк» прозвучали народные татарские песни в исполнении Гиряй Адильулы Тамендарова. Аккомпанировал ему сын Галимжан. С тех пор Галимжан Гиряевич Тамендаров постоянно выступает на радио и телевидении, пропагандируя музыкальное искусство казахского, татарского и других народов Казахстана. Музыкальные произведения Галимжана Гиряевича Тамендарова и выступления многих исполнителей в его музыкальном сопровождении внесены в музыкальный фонд Республики Казахстан.



A handwritten signature in cursive script, reading 'Mangytayev'.

М. Мангытаев –  
народный артист РК,  
лауреат гос. премии,  
композитор



A handwritten signature in cursive script, reading 'G. T. Khayrullin'.

Г. Т. Хайруллин –  
академик МАИН,  
доктор педагогичес-  
ких наук, профессор

Галимжан Тамендаровның жырлары, инструменталь көйләре белән танышып чыккач, иң элек бу кешегә карата соклану катыш горурлык һәм рәхмәт хисе кичердем. Ижатының күпмилләтлелегенә соклансам, казах мохитенда яшәп тәрбияләнүенә карамастан, үзен татар халкының бер вәкиле итеп тоюы, татар мәдәниятенә, аның жыр жанрына үзеннән өлеш кертүе, татар жырын, телен, моңын актив пропагандалавы белән чын күңелемнән горурландым. Чит жырларда яшәүче милләттәшләребезгә никадәрле рухи азык, күңел жылылыгы ирештергән. Ә бит бу тынгысыз, тырыш кеше катнашкан халыкара конкурс һәм фестивальләрнең географиясе гажәеп киң. Димәк, кайда гына татар көен, жырын житкermәгән, ишеттермәгән ул!

Әйтеп узганымча, Галимжан Тамендаров бер милләткә генә өстенлек бирми, аның ижаты күпмилләтле. Татар өчен – татарча, урыс өчен урысча, казах өчен казахча ижат итә. Чөнки ул бу милләтләрнең интонациясен, фольклорын, телен яхшы белә.

Күп кенә татар композиторларынан аермалы буларак, Галимжан тематик яктан тар кыссаларда гына калмый, тарихи геройлар образларына мөрәжәгать итә. Аның Равил Гөзәиров шигыренә “Хәмит-батыр” (Синьзян округында һәлак булган Мөслимов Хәмит Садык улына багышланган), Тимер Заһит шигыренә язылган “Чит илләрдә татар” (Кытай армиясе генералы Маргуб Исхаков истәлегенә) исемле жырлары шундыйлардан.

Галимжан Тамендаров ижатының үзенчәлеге, аның үзенә генә хас булган мелодия эзләп табарга тырышуы бигрәк тә “Безнең “Сарман”, Әй гармун телләре”, “Килсеннәр матур язлар”, “Әнкәйләр”, “Чабата”, “И туган тел” жырларында бигрәк тә ачык күренә. Татар халкының Габдулла Тукай сүзләренә язылган, һәрбер татар баласының кечкенәдән күңеленә кереп урнашкан “Туган тел”е мажор пентатоникасында язылган булса, Тамендаровның Тимер Заһитның “И туган тел” шигыренә язылган жыры яңа төсмерләргә баетылып, минор пентатоникасында язылган. Нәтижәдә, матур һәм үзенчәлекле жыр туган.

Тамендаровның китабында тупланган бай материал күпмилләтле Казахстан халкының милли матурлыгы сакланган һәм татар халкының үзенә генә хас моңы килеп кушылган зур бер хор булып күз алдына килеп баса.



*R. Gataullin*

Р. Гатауллин –  
композитор, Рәсәй һәм  
Татарстан композиторлар  
берлеге әгъзасы, Татарстанның  
атказанган сәнгать эшлеклесе,  
М.Жәлил исемендәге  
премия лауреаты.



# ИСТАМБУЛ

Рәвил Гезәиров сүзләре

*f* **Vivo**

Гөл-бак-ча-лар - га кү-мел-гән Гү-зәл шә-һәр Ис-там-бул.  
А-зан мо-ңы - на мо-ңай-ган, Из-ге шә-һәр Ис-там-бул.  
Кушымта:  
Ис-там-бул, Ис-там-бул, Ма-на-ра-лы Ис-там-бул.  
Ис - там - бул, Ис - там - бул,  
Ал - тын ай - лы Ис - там - бул.

The musical score is written on a single staff in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of **Vivo**. The melody consists of several lines of music, with lyrics in Tatar script placed below the notes. The lyrics are: "Гөл-бак-ча-лар - га кү-мел-гән Гү-зәл шә-һәр Ис-там-бул. А-зан мо-ңы - на мо-ңай-ган, Из-ге шә-һәр Ис-там-бул. Кушымта: Ис-там-бул, Ис-там-бул, Ма-на-ра-лы Ис-там-бул. Ис - там - бул, Ис - там - бул, Ал - тын ай - лы Ис - там - бул." The score ends with a double bar line and repeat dots.

Гөл-бакчаларга күмелгән  
Гүзэл шәһәр Истамбул.  
Азан моңына моңайган  
Изге шәһәр Истамбул.

Кушымта:  
Истамбул, Истамбул,  
Манаралы Истамбул.  
Истамбул, Истамбул,  
Алтын айлы Истамбул.

Алтын айлы манаралар  
Өмет бирәләр безгә.  
Саф йөрәктән, чын күңелдән  
Бәхет телибез сезгә.

Кушымта.


Безнең ата-бабалар да,  
Истамбулга килгәннәр.  
Азан әйтеп, намаз укып,  
Чын мөселман булганнар.

Кушымта.

# ҮЛЕМСЕЗЛЕК

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* *Con anima*



Ай - лар \_ үт - те, ел - лар үт - те, \_ Ак чә - чәк - ләр  
си - не көт - те. Күп - ме су - лар ак - ты, Ал - су таң - нар ат - ты,  
Ро - маш ка - лар чә - чәк ат - ты. Күп - ме су - лар ак - ты,  
Ал - су таң - нар ат - ты, Ро - маш - ка - лар чә - чәк ат - ты.

Айлар үтте, еллар үтте,  
Ак чәчәкләр сине көтте.  
Күпме сулар акты,  
Алсу таңнар атты,  
Ромашкалар чәчәк атты.


Көтте сине сайрар кошлар,  
Сандугачлар һәм былбыллар.  
Кайталмадың, калдың –  
Еракларда мәңге,  
Алманнарга баш имичә.

Сүнмәс жырың синең калды  
Йөрәкләрдә урын алды.  
Батырлығың белән  
Матур исемең калды,  
Үлемсезлек яулап алды!


## ТУЙ ЖЫРЫ

Рәвил Гәзәиров сүзләре

*mf* Moderato




*Як-ты йол дыз - лар бал-кыт-ты Туган як-лар - ның кү - ген.*




*Чәч-лә - рен чәч - кә бәй-лә - де. И - ке яшь йө - рәк бү-ген.*

Кушымта:



*Туй, туй, бү-ген туй. Бер-гә бул - сын уй - ла - ры,*



*Сы-лу и - кән буй-ла-ры, Кот-лы бул - сын туй-ла- ры!!*

Якты йолдызлар балкытты  
Туган якларның күген.  
Чәчләрен – чәчкә бәйләде,  
Ике яшь йөрәк бүген.

Кушымта :  
Туй, туй, бүген туй.  
Бергә булсын уйлары,  
Сылу икән буйлары,  
Котлы булсын туйлары!!

Жырлый, жырлый суга бара  
Яшь килен урам буйлап.  
Әби-бабайлар уфтана,  
Узган гомерен уйлап.

Кушымта .

Пар күгәрчен кебек гөрләп  
Оялар сез корыгыз.  
Мәхәббәтне югалтмыйча  
Тигезлектә торыгыз!!

Кушымта .

Бала-чага тавышына  
Тулсын өегез эче.  
Елдан елга сүрелмәсен  
Саф мәхәббәтнең көче.

Кушымта .

# ТАМАШАЧЫ ДУСЛАРЫМА

Рәвил Гәзәиров сүзләре

Vivo, tempo bosanovo



Кон-церт-лар - дан кон-церт-лар - га Сез-не уй-лап шун-дый



са-гы-нам. Зин-һар ө - чен ки-ле-гез\_ дип, Чын кү-ңел-дән



Кушымта:

сез-гә я-лы-нам. Сез-нең ма-тур йөз-лә-ре - гез, Ша-ян-сер-ле



күз-лә - ре - гез, Ир-кә - ли - ләр һәм наз - лый - лар



Шун - дый ма - тур сүз - лә - ре - гез.

Концертлардан концертларга  
Сезне уйлап шундый сагынам.  
Зинһар өчен килегез дип,  
Чын күңелдән сезгә ялынам.

Кушымта:  
Сезнең матур йөзләрөгез,  
Шаян-серле күзләрөгез,  
Иркәлиләр һәм назлылар  
Шундый матур сүзләрөгез.

Чакырамын сезне, дуслар,  
Уйнап, көлеп күңел ачарга.  
Авырлыклар килгәндә дә,  
Сер бермичә генә яшәргә.

Кушымта.

Бирер идем жәлләмичә  
Йөрәгемнең кайнар хисләрен,  
Бакчаларда гөрләп үскән  
Сирень чәчкәсенең исләрен.

Кушымта.

Яшәсәгез, мин дә яшим,  
Сездән бетмәс көчләр алып.  
Ярсып типкән йөрәгемнең  
Ялкынында дөрләп янып.

Кушымта.

# СИН БИТ МИНЕМ БЕР ГЕНӘМ

Рәвил Гәзәиров сүзләре

*mf* **Vivo**

Го - мер - лек - кә сөй - дем си - не, Син бит ми - нем  
бер ге - нәм. // бер ге - нәм. Ямь - лән - дер - дең тор - мы - шым - ны,  
Ма - ту - рым син, - гөл - ге - нәм. Ямь - лән - дер - дең  
тор - мы - шым - ны, Ма - ту - рым син, - гөл ге - нәм.

Гомерлеккә сөйдем сине,  
Син бит минем бер генәм.  
Ямьлэндердең тормышымны,  
Матурым син, гөл генәм.

Хәйран калам кайбер вакыт,  
Синең сабырлыгыңа,  
Ничә еллар бирешмисең,  
Тормыш авырлыгына.

Яннарымда син булганга  
Яшимен мин куанып.  
Нурлы йөзләреңә карап,  
Бала кебек юанып.

# БЕР ЯШЬЛЕКТӘ, БЕР КАРТЛЫКТА

Рәвил Гөзәиров сүзләре



*Уң-ган бу - ла, - ма-тур бу-ла - Без-нең як - ның кыз-ла-ры.*



*Ал-ма-ты-ның ал-ма-сы-дай Бал-кып то-ра - йөз-лә ре.*

Уңган була, матур була  
Безнең якның кызлары.  
Алматының алмасыдай  
Балкып тора йөзләре.

Вак-вак атлап, йомшак басып  
Бииләр безнең кызлар.  
Күңел хисләрен яңартып  
Килсеннәр матур язлар.

Кайда гына йөрәсәм дә,  
Уйларымда син генә.  
Бер яшьлектә, бер картлыкта  
Уйнап көлгән без генә.

# ЖИЛЛӘР ИСӘ

Рәвил Гәзәиров сүзләре

**Allegro**

*mf*



Жил-фер-жил-фер жыл-ләр и - сә\_ Без-нең ту - ган



як - лар - да. Жил - фер, жыл - фер, жыл - ләр и - сә\_



Без - нең ту - ган як - лар - да. Са - гы - н(у)ут - ла -



рын - да\_ я - нам Сез бул - ма - ган чак - лар - да.



Са-гы-н(у)ут-ла - рын-да я - нам Сез бул-ма-ган чак-лар - да.

Жилфер-жилфер жылләр исә

Безнең туган якларда.

Сагыну утларында янам

Сез булмаган чакларда.

Уйнап, көлеп күңел ача

Безнең авыл яшьләре.

Эштә уңган, җырда булган,

Бигрәк матур үзләре.

Әле дә булса күз алдымда  
Басулары-кырлары.  
Еракларга киң таралған  
Безнең халық жырлары.

Зәңгәр күктән очкан кошлар  
Канатлары талмасын.  
Яшыли сөю хисләребез  
Үкенечкә калмасын.

## НАКИЯ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* **Vivo**

Без-нең жыр-чы На-ки - я Ал-тын бал - да - гын ки - я.

Без-нен жыр-чы На-ки-я Ал-тын бал - да - гын ки - я.

Ян - на - рым-нан ү - теп кит - сә, Йө - рә - гем я -

1. нып - кө - я. 2. //нып - кө - я.

Безнең жырчы Накия  
Алтын балдагын кия.  
Яннарымнан үтеп китсә,  
Йөрәгем янып-көя.

Ялтыр-йолтыр килә күзе,  
Елмаеп тора үзе.  
Йөрәгемә утлар яга  
Һәрбер сөйләгән сүзе.

Моңлы аның тавышлары,  
Халык аны ярата.  
Кыйгач кашларын уйнатып,  
Ул үзенә карата.

Яшәү көче балкып тора,  
Күзләре янып тора.  
Күңеленең жылылыгы  
Үзенә тартып тора.

Төшләремдә шул Накия  
Битемнән килеп сөя.  
Көне-төне шуны уйлап,  
Йөрәгем янып-көя.



# КОТЛЫ БУЛСЫН САБАНТУЙ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* Allegro

Як-ты-рып ян-сын йол-дыз-лар Ал-ма-ты-ның кү-ген-дә!  
Ты-рыш хез-мәт, саф мә - хәб-бәт Бул-сын без - нең кү-ңел-дә.

Жәй - нең ма - тур көн - нә - рен - дә Кил - де без - гә  
Дус - лаш - ты-рып бар ха - лык-ны Кот - лы бул-сын

Кушымта:

ямь-ле туй. Ә - йе шул, шу-лай шул, Бү - ген бәй-рәм,  
са - бан - туй!

бү - ген туй! //Без - дә бү - ген са - бан - туй!

Кыз: Яктырып янсын йолдызлар  
Алматының күгендә!  
Тырыш хезмәт, саф мәхәббәт  
Булсын безнең күңелдә.

Егет: Жәйнең матур көннәрендә  
Килде безгә ямьле туй.  
Дуслаштырып бар халыкны  
Котлы булсын сабантуй!

Кушымта.  
Әйе шул, шулай шул,  
Бүген бәйрәм, бүген туй!  
Әйе шул, шулай шул,  
Бездә бүген сабантуй!

Кыз: Яңгырасын сабантуйда  
Тальян гармун телләре,  
Башкортымның курайлары,  
Моңлы казак көйләре!

Егет: Биесәк тә, җырласак та,  
Килешеп тора безгә.  
Сабантуйдан сабий туйлар  
Күбәйсен иде көзгә.

Кушымта.

Кыз: Уртага чык, батыр егет,  
Күрсәт батырлыгыңны!  
Япъ-яшь кызлар гашыйк булсын  
Күреп матурлыгыңны.

Егет: Хезмәттә дә, сәнгатьтә дә  
Алдыңы безнең яшьләр.  
Сабантуйларда җиңәрлек  
Бар әле бездә көчләр.

Кушымта.

Кыз: Сабантуйларны үткәрик  
Дуслыкта, бердәмлектә.

Егет: Тугандашлар һәм кардәшләр  
Яшәсен күркәмлектә!

Кушымта.

# БЕЗГӘ КИЛДЕ КЫШ БАБАЙ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

Allegretto

The musical score is written in 2/4 time with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a key signature of one flat (C). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff continues with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The third staff contains a triplet of notes: C4, D4, E4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: Жыр-луй-жыр-луй, би - и - би - и я - ңа ел - ны кар - ша - лыйк. Ты - ыр - да - тып ба - са - ек, бер - дәм кул - ны ча - ба - ек. //ча - ба - ек.

Жырлуй-жырлуй, би-би  
Яңа елны каршылуйк.

Кушымта:  
Тыпырдатып басаек,  
Бердәм кулны чабаек.

Кыш бабай безгә килде,  
Матур бүләген бирде.

Кушымта.

Әй, балалар, торыгыз,  
Якты булсын юлыгыз.

Кушымта.

Әйлән-бәйлән уйнагыз,  
Жырлап биеп туймагыз.

Кушымта.

Кыш бабай биеп китте,  
Яңа ел килеп житте.

Кушымта.

# НУРИЯ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*Allegretto*



*Неч-кә бил-ле Ну-рия-кәй Ма-тур күл-мә-ген ки - я.*



*Неч-кә бил-ле Ну-рия-кәй Ма-тур күл-мә-ген ки - я.*



*Шул Ну-ри-я\_ дия-ди - я\_ Е - гет-ләр я - нып-кө - я.\_*



*Шул Ну-ри-я\_ дия-ди - я,\_\_\_ Е - гет-ләр я - нып-кө - я.*

Нечкә билле Нуриякәй  
Матур күлмәген кия.  
Шул Нурия дия-дия,  
Егетләр янып-көя.

Йөзләрендә нурлар уйный,  
Кыйгач кашлары кара.  
Тал чыбыктай нечкә билле  
Нурия суга бара.

Нурлы назлы Нуриякәй  
Ап-ак калфагын кия.  
Барган чакта чишмәләргә  
Чәчәкләр башын ия.

Алсу таңнар аткан чакта  
Егетләр йоклап ята.  
Көянтәләрен уйнатып  
Нурия судан кайта.

Нечкә билле Нуриякәй  
Матур күлмәген кия.  
Шул Нурия дия-дия,  
Егетләр янып-көя.

## АШКЫНАМ МИН ТУГАН ЯГЫМА

Рәвил Гөзәиров сүзләре

Moderato

*tr*



*Ни-чә\_ ай-лар, ни-чә\_ ел-лар Аш-кы-нам ту - ган ил-гә.*



*Ни-чә\_ ай-лар, ни-чә\_ ел-лар Аш-кы-нам ту - ган ил-гә.*



*Бел- мим, ни - гә\_\_\_ яз - мыш - ла - рым\_*



*Кай - тар - мый\_ ту - ган әсир - гә.*

Ничә айлар, ничә еллар  
Акшынам туган илгә.  
Белмим, нигә язмышларым  
Кайтармый туган жиргә.

Кайтсам иде үз ягыма  
Алсу таңнар атканда.  
Кошлар моңын тыңлар идем  
Тугай буйлап кайтканда.

Ялан-аяк йөрер идем  
Чирәмгә чык төшкәндә.  
Йөрәкләрем янмас иде  
Салкын суын эчкәндә.


Кошлар да бит жылы яктан  
Әйләнеп кире кайта.  
Кошлар булып, канат кагып  
Кайтыйк без туган якка.



# ӘЙ, ГАРМУН ТЕЛЛӘРЕ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* Allegretto



Таль-ян гар-мун-ның моң-на-ры Өз-де-рә ү - зәк-ләр-не.

Яр-су ел-лар, таш-кын су-лар Яр-сы-та йө - рәк-ләр-не.

Кушымта:

Әй, гар - мун тел - лә - ре, Са - гын - ган гар -  
мун - чы - ны. Бар - мак - ла - рын -  
тал-дыр-мый-ча. Гар - мун - да уй - нау - чы - ны.

Тальян гармунның моңнары  
Өздерә үзәкләрне.  
Ярсу еллар, ташкын сулар  
Ярсыта йөрәкләрне.

Кушымта:  
Әй, гармун телләре,  
Сагынган гармунчыны.  
Бармакларын талдырмыйча  
Гармунда уйнаучыны.

Әйтерсең дә, барлык хисләр  
Гармунның күрегендә.  
Әле дә булса сүрелмәгән  
Һәркемнең күңелендә.

Кушымта .

Гармун бит ул бар халыкның  
Көйләрен жыйнауучысы.  
Нигә моңаймасың гармун,  
Моңайса уйнаучысы.

Кушымта .

Гармунчының йөрәк серен  
Гармун телләре сөйли.  
Гашыйк итеп ул үзенә  
Матур көйләрен көйли.

Кушымта .



# ЯШЬЛЕГЕМНЕҢ ТАҘНАРЫ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

Largo

*mf*



Сан-ду - гач - лар - ны у - я - та - Яшь-ле - гем - нең -



таң-на - ры. таң-на - ры. Сүн-гән - ут - лар -

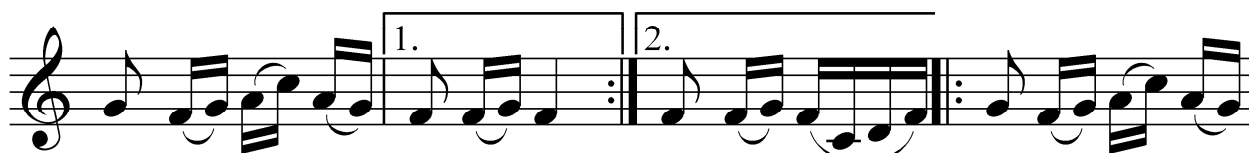


ны ян-ды-ра - Таль-ян - гар-мун моң-на ры. //Таль - ян - гар-мун

Кушымта: *rosso a rosso acceler. Allegro*



моң-на - ры. Эй! Хы-ял - ла - рым ка-нат-ла - нып



Яшь-лек-кә - а - лып ки-тә //лып ки - тә. Әк-рен ге - нә -



сиз - дер - ми - чә Яшь - го - мер - кәй -



ләр ү - тә. //Яшь го - мер - кәй - ләр ү - тә.

Сандугачларны уята  
Яшьлегемнең таңнары.  
Сүнгән утларны яндыра  
Тальян гармун моңнары.

Кушымта:  
Хыялларым канатланып  
Яшьлеккә алып китә.  
Әкрән генә, сиздермича  
Яшь гомеркәйләр үтә.

Алсу таңнарны аттыра  
Сандугачкаем сайрап.  
Канатларыңны талдырма  
Кунар талыңны сайлап.

Кушымта.

Биек тауларның башында  
Каеннар яфраксыз.  
Бу дөньяда кошлар гына  
Кайгысыз, хәсрәтсез.

Кушымта.

# САЛКЫН ЧИШМЭ

Рэвил Гөзәиров сүзләре

*Moderato*

Сал - кын чиш - мә бу - ен - да

Кү - гәр - чен - нәр - гөр - лә - шә.

Бөд - рә тал - лар шы - быр - ла - шып,

Чиш - мә - бе - лән - сер - лә - шә.

Салкын чишмә буенда  
Күгәрченнәр гөрләшә.  
Бөдрә таллар шыбырлашып,  
Чишмә белән серләшә.

Чылтыр-чылтыр ага су,  
Тирә якка ямь биреп.  
Сусап суын эчкәннәргә  
Шифалы тәмнәр биреп.

Яшәртеп болынарны,  
Салкын чишмәләр ага.  
Сандугачлар су эчкәндә  
Канаткайларын кага.

Салкын чишмә, көмеш су,  
Әйләнәсе тал-тирәк.  
Мәхәббәтнең саф хисләрен  
Саклый белергә кирәк.



# ЖИҢҮ КӨНЕ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* Marciale



Жи - нү - че - ләр ом - тыл - ды - лар

Бер - лин - да - гы мәй - дан га.

Таш - кын ке - бек көч - не кү - рен,

Дош - ман кал - ды хәй - ран га.

Кушымта:

Ме - ңәр - лә - гән ка - тю - ша - лар

Ут - лы юл - лар сал - ды - лар.

Жи - нү кө - не бәй - рәм - нә - ре

1. Та - рих-лар - да кал - ды - лар.

2. //Та - рих-лар - да кал - ды - лар.

Жиңүчеләр омтылдылар  
Берлиндагы майданга.  
Ташкын кебек көчне күреп,  
Дошман калды хэйранга.

Кушымта:  
Меңэрлэгән катюшалар  
Утлы юллар салдылар.  
Жиңү көне бэйрәмнәре  
Тарихларда калдылар.

Батырларның йөрәгендә  
Нәфрәт уты кабынды.  
Чит жиңләрдә май аенда  
Үз ягын ул сагынды.

Кушымта .

Жәлләмичә гомерләрен  
Ватан өчен бирделәр.  
Үлемсезлек яулар өчен  
Рейхстагга килделәр.

Кушымта .

Жиңфердәде кызыл байрак  
Дошманны жиңдек диеп.  
Батырларның кайнар каны  
Байракта калды диеп.

Кушымта .

# МАМЛЮТЕМ КЫРЛАРЫНДА

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* **Leggiero**

Ту - ган\_ я - гым\_ е - рак - лар - да, Ямь-ле\_

И - шел\_ я - гын - да. Аш - кы - нам мин\_

шул\_ як - лар - га\_ Са - гын -

-дыр - ган\_ ча - гын - да. //да.

Туган ягым еракларда,  
Ямьле Ишел ягында.  
Ашкынам мин шул якларга  
Сагындырган чагында.

Гөлбуки күл буйларында  
Моңлы җырлар җырладым.  
Төрле кошлар сайраганда  
Хәйран калып тыңладым.

Печән чаптым, урман кистем  
Мамлютем кырларында.  
Йөрәгемә шифа таптым  
Халкымның җырларында.

Йөри идем урамында  
Ап-ак карлар яуганда,  
Беренче рәт гашыйк булып  
Утларында янганда.

Хәзер яшим еракларда  
Шул көннәрне сагынып,  
Төшләремдә кошлар булып  
Ярсып канат кагынып.



Кушымта.

Чабата кисәк тә, дуслар,  
Бай булсын безнең күңел.  
Тормыш авырлыкларына  
Бирешкәннәр без түгел.

Кушымта.

Сөям дигән сүзләреңне  
Әллә ничә укыдым.  
Сиңа бүләк итәр өчен  
Мин чабата тукудым.

Кушымта.

Чаба-чаба, чабата,  
Биегәнне ярата.  
Матур кызлар дәртле биеп  
Үзләренә карата.

Кушымта.



# НАУРЫЗ

Рәвил Гезәиров сүзләре

*mf* Allegro

А - выл-лар-дан а - выл-лар-га, Шә-һәр-ләр-дән шә-һәр гә,  
Ти-рә-як-ны ямь-лән-де-реп кил-де без-гә — Нау - у - рыз. —  
//Нау - у - рыз. Нау-рыз, Нау-рыз, Нау-рыз ай, дәс-тәр-ха - ның  
шун-дый бай! — Хә - ләл — ри - зык - лар бир - гән  
из - ге — бәй - рәм — Нау - рыз — ай! — //Нау - рыз — ай!

Авыллардан авылларга,  
Шәһәрләрдән шәһәргә,  
Тирә-якны ямьләндереп  
Килде безгә Наурыз.

Кушымта:  
Наурыз, Наурыз, Наурыз ай,  
Дәстәрханың шундый бай!  
Хәләл ризыклар биргән  
Изге бәйрәм Наурыз ай!

Изге нијатләре белән  
 Безгә килде Наурыз.  
 Бар халыкны дуслаштырып  
 Бәхет бирде Наурыз.

Кушымта.

Чын күңелдән Наурызга  
 Озын гомер телибез.  
 Сәлам биреп барыгызга,  
 Исән-саулык телибез.

Кушымта.

## ӘТКӘЕМ

Рәвил Гөзәиров сүзләре

Moderate

*mf* Cm H7 G7 Cm

Ба-ла - чак - тан - өй - рәт - тең - син, Ат жи-гәр - гә -

H7 E Cm H7 G7 Cm

әт - кә - ем. Сал-кын чиш - мә - буй-ла - рын - да -

E H7 G7 G7 Cm

Пе - чән - чап - тык, - әт - кә - ем.

Балачактан өйрәттең син  
Ат жигәргә, әткәем.  
Салкын чишмә буйларында  
Печән чаптык, әткәем.

Урманнарға бара идек,  
Билгә балта кыстырып.  
Моңлы итеп озын көйгә,  
Жырлый идек сыздырып!

Колагымда һаман чыңлай,  
Әткәемнең жырлары.  
Шул моңнарны юксыналар  
Авылымның кырлары.

Безнең өчен жәлләмәде  
Гомерләрен әткәем.  
Йөрәгемнең иң түрендә  
Саклайым сине, әткәем!



# Ә КАНАТСЫЗ МИҢА НИШЛӘРГӘ?

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mp* **Largo**

Чит\_ жир - ләр - дә го - мер уз - дыр - сам \_\_\_\_\_ да,  
Ту - ган \_\_\_ и - лем ү - зе - нә тар - та.  
О - лы - гай - ган са - ен йө - рә - гем - дә  
Са - гыш ту - лы хис - лә - рем ар - та!!

Чит жирләрдә гомер уздырсам да,  
Туган илем үзенә тарта.  
Олыгайган саен йөрәгемдә  
Сагыш тулы хисләрем арта!!

Туган якларыма чакыралар  
Тезелешеп очкан кошлары.  
Исләремә төшеп сагындыра  
Үзәк өзгеч салкын кышлары.

Кангылдашып киткән кыр казлары  
Ашыгалар жылы якларга.  
Очып киткән кошлар кире кайта,  
Ә канатсыз миңа нишләргә!!

# БЕЗНЕҢ ТУКАЙ

Рәвил Гәзәиров сүзләре

*mf* Allegro

Ту-кай те-ле, а - на те-ле, Га-зиз хал-кым-ның те-ле.

Бар дө-нья-ны ямь-лән-дер-гән Мил-ли бак-чам-ның гө-ле.

Тукай теле, ана теле,  
Газиз халкымның теле.  
Бар дөнъяны ямьләндергән  
Милли бакчамның гөле.

Аз яшәде безнең Тукай  
Якты дөнъя йөзендә.  
Милләтемнең моң-зарлары  
Мәңге үлмәс сүзендә!

Безнең Тукай, бөек Тукай!  
Авылда туып үскән.  
Кара урманнар арасыннан  
Адашмыйча ул үткән.

Рәхмәт сиңа – бу дөнъяга  
Шагыйрь булып туганга!  
Алсу таңнар аткан чакта  
Нурларына тулганга.

Без Тукайны яратабыз,  
Жырларын яңартабыз.  
Моңлы, назлы жырын жырлап  
Кайгыны таратабыз.

# ХӘМИТ-БАТЫР

(1944 елда Кытай жирендә Синьзян округында азатлык өчен булган халык күтәрелешендә батырлача һәлак булган 28 яшьлек Мөслимов Хамит Садык улының якты рухына багышлыйм)

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*f* Marciale Andante

*mf*

Бәй - сез-лек - не яу-лап а - ла-быз дип,

Кү-ңе-ләр-дә ян - ды ө - мет-ләр. Мил - ләт-тем-нең

йө-зек ка-шы бу-лып, Кү-тә-рел - де ба-тыр е - гет-ләр.

*f* Кушымта:

Ел - лар ү - тәр, ал-су таң-нар а - тыр, та-тар-лар - дан

Хә мит-Ба- тыр!! Як - ты йол-дыз, ха-лык ка-һар-ма - ны

1. Йө-рәк-ләр-дә мәң - ге - сак-ла - ныр. 2. //сак-ла - ныр.

Бәйсезлекне яулап алабыз дип,  
Күңелләрдә янды өметләр.  
Милләтемнең йөзек кашы булып,  
Күтәрелде батыр егетләр.

Кушымта:  
Еллар үтәр, алсу таңнар атыр,  
Татарлардан Хәмит-Батыр!!  
Якты йолдыз, халык каһарманы  
Йөрәкләрдә мәңге сакланыр.

Хәмит-Батыр иң алдынгы сафта  
Нелпе якларына кузгалды.  
Уттай кызган, чуен кыерчыгы  
Йөрәгенә килеп кадалды.

Кушымта.

Уластай-тау кызыл кыялары –  
Дәһшәтле еллар яралары.  
Онытмаган әле татарларны  
Уластай-тауның аралары.

Кушымта.


Ишеткәндә шомлы хәбәрләрне  
Үксеп елагандыр әнкәсе.  
Халкы өчен жанын жәлләмәде  
Милләтемнең газиз баласы.

Кушымта.

# ӘЙ СЫЛУ КЫЗ, СЫЛУ КЫЗ


Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* Allegro




Әй сы-лу\_ кыз, сы-лу кыз! Ни-гә бик ша - яр-та- сың? Я-шер-ми-чә\_


*f* Кушымта:



ге-нә әйт, Кем-не син я - ра-та - сың. — Га-шыйк бул - дым



ү - зе - ңә, сер-ле\_ зәң - гәр\_ кү - зе - ңә. — Йө-рә - гем - не\_



э - рет-кән - Бал - дай\_ тат - лы\_ сү - зе - ңә.

Әй сылу кыз, сылу кыз!  
Нигә бик шаяртасың?  
Яшермичә генә әйт,  
Кемне син яратасың.

Кушымта:  
Гашыйк булдым үзеңә,  
Серле зәңгәр күзеңә.  
Йөрәгемне эреткән  
Балдай татлы сүзеңә.

Гашыйк булып үзеңә,  
Карыйм зәңгәр күзеңә.  
Шул кадәрле тилмерәм  
Сөям дигән сүзеңә.

Кушымта.

Көзгелергә карыйсың,  
Чәчләреңне тарыйсың.  
Күз сирпеп караганда,  
Күңелемә ярыйсың.

Кушымта.

Күзләрең зәңгәр диңгез,  
Йөгерек дулкыннары.  
Үзенә мине тарта  
Өермә упкыннары.  
Кушымта.

## КОДА БЕЛӘН КОДАГЫЙ

Рәвил Гөзәиров сүzlәре

*Vivo*  
*mf*



Бо-рын-гы-лар әйт-кән и кән: "Ки-яү - ба-ла йөз ел-лык



Ко-да - ла-ры - быз-да уң-ган, ко-да - лар бит мең ел-лык".

Борынгылар әйткән икән:  
“Кияү бала йөз еллык  
Кодаларыбызда уңган,  
Кодалар бит мең еллык”.

Кода белән кодагый  
Бигерәк тә пар килгән,  
Иң яраткан кызларын  
Безнең егеткә биргән.

Тыпырдатып бии кода,  
Башы әйләнмәс микән.  
Шул кадәрле дәртле бии,  
Оста биюче икән.

Кодагый да ис китәрлек,  
Янып тора күзләре.  
Кода янында әйләнә,  
Пар килгәннәр үзләре.



# ЯР, ЯР!

(Никах туенда җырлый торган җыр)

Рәвил Гөзәиров сүзләре

Moderato



Мил - лә - тем - нең бер кы - зын, "Ра - миль" ал - ды, —



яр, яр! Сы - лу - лы - гын күр - гән - дә, таң ка - лыр - сың,



яр, — яр. Пар кү - гәр - чен - нәр ке - бек,



гөр - лә - ше - гез, — яр, яр! — Ал - су таң - нар



ат - кан - чы, — сер - лә - ше - гез, — яр, яр!

Милләтемнең бер кызын,  
"Рамиль" алды, яр, яр!  
Сылулыгын күргәндә,  
Таң калырсың, яр, яр.  
Пар күгәрченнәр кебек,  
Гөрләшегез, яр, яр!  
Алсу таңнар атканчы,  
Серләшегез, яр, яр!

Барча туган, дус-ишләр –  
Бәхет тели, яр, яр!  
Гыйшык утын сүндерми  
Яшәгез сез, яр, яр!  
Мәхәббәт ул бер генә –  
Онытмагыз, яр, яр.  
Бер-берегезне яратып,  
Кушылдыгыз, яр, яр.

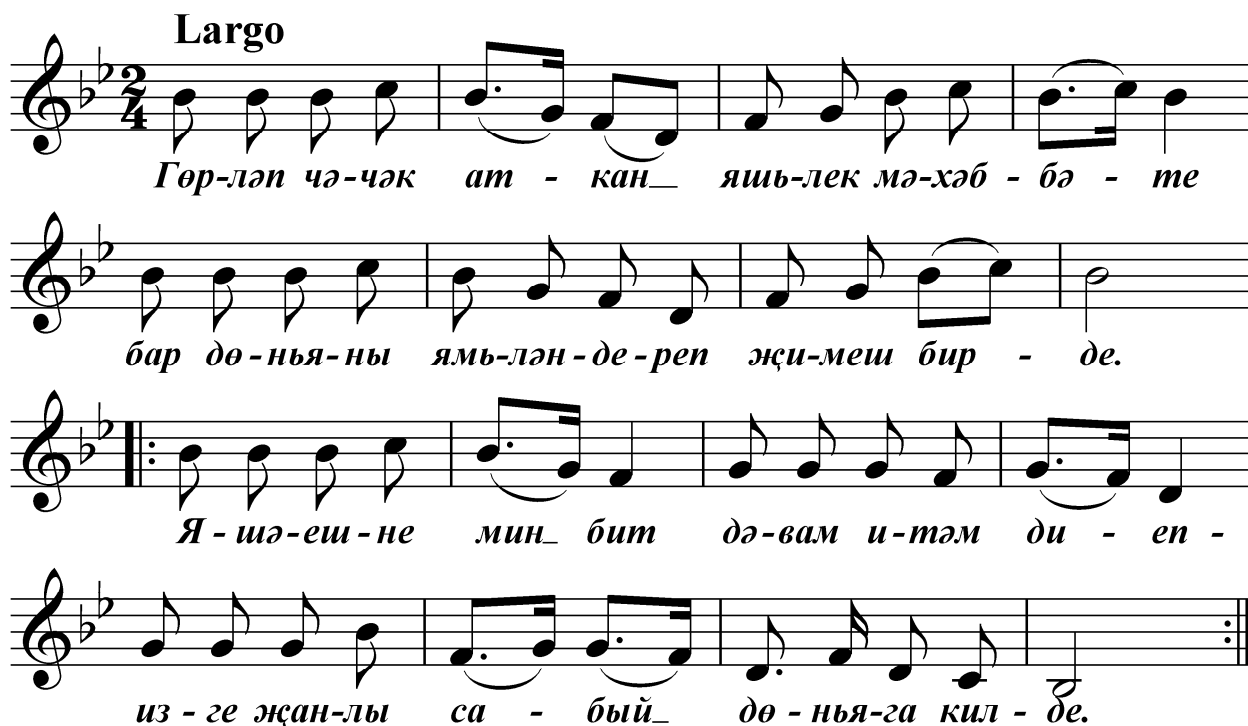
Мәхәббәт диңгезендә  
Коеныгыз, яр, яр!  
Яшәү матурлыгына  
Сөенегез, яр, яр!  
Көчле мәхәббәтегез  
Жимеш бирсен, яр, яр!  
Сезгә озын гомерләр  
Ходай бирсен, яр, яр!



# АНА ТЕЛӘГЕ

Рәвил Гезәиров сүзләре

*Largo*



Гөр-ләп чә-чәк ат - кан\_ яшь-лек мә-хәб - бә - те  
бар дө-нья-ны яшь-лән-де-реп жи-меш бир - де.  
Я - шә-еш-не мин\_ бит дә-вам и-тәм ди - еп -  
из - ге жан-лы са - бый\_ дө - нья-га кил - де.

Гөрләп чәчәк аткан яшьлек мәхәббәте  
Бар дөньяны ямьлэндереп жимеш бирде.  
Яшәешне мин бит дәвам итәм диеп –  
Изге жанлы сабый дөньяга килде.

Тәпи-тәпи йөрөп китәрсең син бер көн.  
Бар халыкның куанычы булырсың син.  
Якты кояш нурларына тулырсың син.  
Намуслы, ил баласы булырсың син!

Әткәм, әнкәм диеп сөйләп китәрсең син.  
Күбәләкләр белән бергә уйнарсың син.  
Мәктәпләргә барып, белем алырсың син  
Яннарыма йөгереп килерсең син.

Канатларың үсеп жіткәч һәм ныгыгач,  
Кошлар кебек биеклеккә син очарсың.  
Зәңгәр күктә очкан батыр лачын булып –  
Бар галәмне яратып син кочарсың.

Дан жырлайык без мәңге сүнмәс мәхәббәткә,  
Иман нурлы әтиләргә, әниләргә.  
Ак яулыклы изге ңанлы әбиләргә.  
Милләтемнең нык нигезе әби-бабайга!..

## БЕЗНЕҢ ЯКНЫҢ КЫЗЛАРЫ...

Рәвил Гөзәиров сүзләре

*mf* Игриво



Ал-ма-ты-ның ал-ма-сы-дай без-нең як-ның кыз ла - ры -



нур чә-чеп бал-кып то - ра - лар хал-кы-быз йол - дыз-ла - ры!

Алматының алмасыдай  
Безнең якның кызлары –  
Нур чәчеп балкып торалар  
Халкыбыз йолдызлары!

Вак-вак атлап, йомшак басып  
Бии кызлар яланда.  
Күбәләктәй әйләнәләр... –  
Илһам иңә жаннарга!

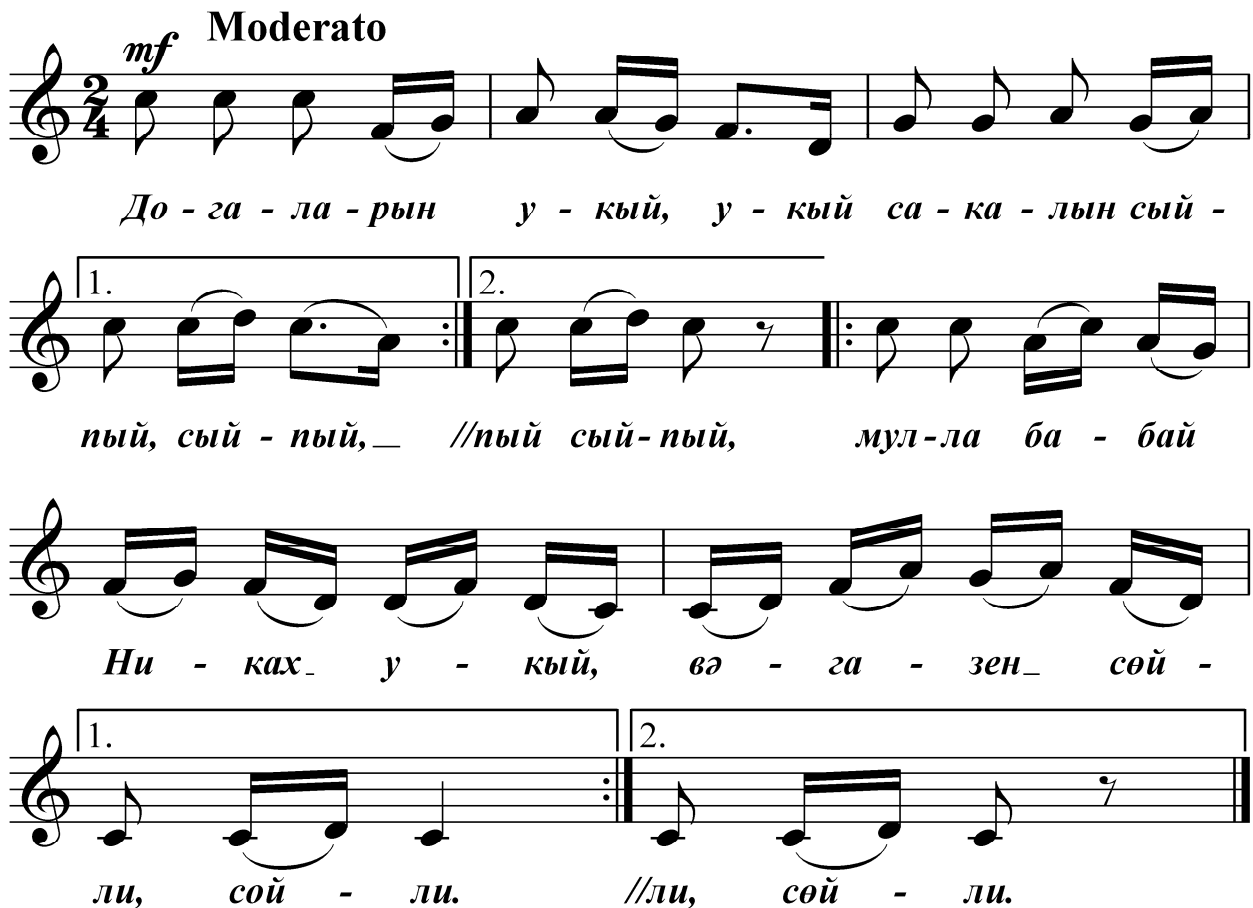
Былбылларны таң калдыра  
Дәртле-монлы җырлары...  
Күз өстендәге каш кебек  
Безнең якның кызлары!

Алматының алмасыдай  
Безнең якның кызлары.  
Нур чәчеп, балкып торалар  
Халкыбыз йолдызлары!...

## НИКАХ ТУЕ

Рәвиль Гөзәиров сүзләре

*mf* Moderato



До - га - ла - рын у - кый, у - кый са - ка - лың сый -  
ный, сый - ный, — //ный сый-ный, мул-ла ба - бай  
Ни - ках\_ у - кый, вә - га - зен\_ сөй -  
ли, сой - ли. //ли, сөй - ли.

Догаларын укый, укый  
Сакалын сыйпый, сыйпый,  
Мулла бабай Никах укый,  
Вэгазен сөйли, сөйли.

Никах туге, Никах туге –  
Яшьләрнең изге туге.  
Никах туге, бәхет туге,  
Саф мәхәббәтнен туге.

Никах туге гомерлеккә  
Чәчләрне-чәчкә бәйли,  
Гашыйкларны бергә кушып –  
Хисләрән бергә ялгый.

Нәселгә кер кундырмыйча,  
Жылы оя корыгыз!  
Башкаларга үрнәк булып,  
Матур-тату торыгыз!..

Никах туге, Никах туге –  
Яшьләрнең изге туге.  
Никах туге, бәхет туге,  
Онытылмас гомер буге!



# СӨННӘТ ТУЕ

Рәвил Гезәиров сүзләре

*mf* Moderato

Бай та-рих - лы мил-лә-тем - нең го-реф-га-дәт-лә-рен  
сак-лай-быз. Тап тө-шер - ми, е-гет-ләр - чә -  
из - ге бур(ы)-чы - ыз - ны ак - лай - ыз.  
Кушымта:  
Сөн-нәт ту - е, — сөн-нәт ту - е, — йөз-ләр-дә и -  
ман ну - ры... Чын мө - сел - ман бул - ды бү - ген -  
та - гын. бер та - тар у - лы.

Бай тарихлы милләтемнең  
Горәф-гадәтләрен саклайбыз.  
Тап төшерми, егетләрчә  
Изге бур(ы)чыбызны аклайбыз.

Кушымта:  
Сөннәт туге, сөннәт туге,  
Йөзләрдә иман нуры...  
Чын мөселман булды бүген –  
Тагын бер татар улы.

Динебезгә, дөнебезгә,  
Гомерлеккә тугры калабыз.  
Нәселебез динле булган,  
Без шулардан үрнәк алабыз.

Кушымта.

Фәрештәләр канат кагып,  
Тели безгә изге теләкләр.  
Бәхет теләп яшь буынга –  
Ярсып тибә безнең йөрәкләр.

Кушымта:  
Сөннәт туге, ирләр туге,  
Йөзләрдә иман нуры!..  
Чын мөселман булды бүген  
Тагын бер татар улы.



# ШУЛ БӘХЕТ МИҢА ЖИТӘ

Рәвил Гезәиров сүзләре

*mf* Moderato

Кы - рыс\_ яз - мыш а - ер - ма - са,  
го - мер\_ ю - лың\_ бер - гә(а)т - ла - сак,  
яшь - лек\_ мә - хәб - бә - те - без - не  
тап тө - шер - ми(е)н - чә\_ сак - ла - сак -  
шул бә - хет - ми - ңа\_ әҗи - тә!  
Кушымта:  
О-нык-лар - о - нык-ча - лар та-тар бу-лып ту-са-лар,  
та-тар-ча я - шә - сә - ләр-шул бә-хет ми-ңа әҗи- тә!..

Кырыс язмыш аермаса,  
Гомер юлын бергә атласак,  
Яшьлек мәхәббәтебезне  
Тап төшермиенчә сакласак –  
Шул бәхет миңа житә!

Кушымта:  
Оныклар-оныкчалар  
Татар булып тусалар,  
Татарча яшәсәләр –  
Шул бәхет миңа җитә!..

Кызларыбыз, улларыбыз  
Инсафлы булып үссә,  
Хезмәт сөючән булып  
Кыенлыкларга түзсә –  
Шул бәхет миңа җитә!

Кушымта.

Мәхәббәт җимеше булып,  
Оныклар туып торса,  
Ата-бабалар нигезе  
Җимерелмичә торса –  
Шул бәхет миңа җитә!

Кушымта.

Оныклар-оныкчалар,  
Безнең юлны дәвам итсә,  
Гомеребез озын булып,  
Нәвәрәләр күреп үтсә,  
Йөрәкләргә шифа биреп  
Нәвәрәләр биттән үпсә –  
Шул бәхет миңа җитә!..

Кушымта.

# АЛТЫН ТУЙ

Равил Гезәиров сүзләре

*mf* Moderato

Чә - че - без - гә\_ ко - рау төш - те. О - нык - лар - да\_

ү - сеп\_ әжит - те.\_ Шау - гөр\_ ки - леп\_

яшь - лек үт - те - кө - меш туй - да\_ у - зып кит - те.

*f* Кушымта:

Ал - тын туй - лар кот - лы бул - сын, бо - кал - лар мөл -

дер тул - сын - нар! Ал - тын туй - ны\_

туй - лау - чы - лар - го - мер - лек нар бул - сын - нар!

Чәчебезгә корау төште.  
Оныкларда үсеп житте.  
Шау-гөр килеп яшьлек үтте –  
Көмеш туйда узып китте.

Кушымта:  
Алтын туйлар котлы булсын,  
Бокаллар мөлдер тулсыннар!  
Алтын туйны туйлаучылар –  
Гомерлеккә пар булсыннар!

Ике йөрәк кушылганга,  
Ярты гасыр үтеп китте.  
Яшьлек хисенә төренеп –  
Алтын туйда килеп житте.  
Кушымта.

Ак болытларга атланып,  
Гомер ага канатланып,  
Узган гомер мизгел генә –  
Узып китә бик тиз генә.  
Кушымта.

Мәхәббәт ул серле чишмә,  
Эчсәң суын исерәсең.  
Яшьли сөю хисләреңне –  
Исеңә гел төшерәсең.  
Кушымта.



# ЯШӘҮ ҮЗЕ ГАЛӘМӘТ

Равил Гәзәиров сүзләре



Я - шәү ү - зе\_ бер га - лә-мәт! Дө - нья - да я -



- шәү - хик - мәт... Кыс - ка\_ бул - ган - га - ка - дер - ле



хо - дай\_ бир - гән\_ шул нигъ - мәт!

Кушымта:



Алт - мыш, жит - меш, сик - сән - дә дә: кар - тай - мый кү -



- ңел бер - дә. Я - тик дус - лар шу - лай бер - гә -



ха - фа - лан - мый - ча\_ бер - дә.

Яшәү үзе бер галәмәт!

Дөньяда яшәү – хикмәт...

Кыска булганга – кадерле

Ходай биргән шул нигъмәт!

Кушымта:

Алтмыш, житмеш, сиксәндә дә:

Картаймый күңел бердә.

Яшик дуслар шулай бергә –

Хафаланмыйча бердә.

Яшәү ялкыны сүнмәсен!  
 Туксанга жткәндә дә.  
 Мәхәббәткә тулы булсын –  
 Йөз яшыкә килгәндә дә.

Кушымта.

Жырлап яшик әле, дуслар!  
 Жыр булса үлем кача.  
 Жырның тылсымлы көчләре –  
 Гомер ишеген ача.  
 Кушымта.

## АЛТЫН ТУЙ ВАЛЬСЕ

Равил Гөзәиров сүзләре

Ал - тын туй - лар кот - лы бул - сын! Кү - ңел -  
 Мә - хәб - әт - кә ту - лы бул - сын - эш - лә -  
 ләр нур - га тул сын! //уң бул - сын!.. Га - шыйк  
 - ре - без Кы - за -  
 лар - ның йө - рәк - лә - ре, я - ра - там дип  
 рып - пеш - кән и - рен - нәр - бер - сен - бер - се  
 тиң - сен - нәр! //үп - сен - нәр!

Алтын туйлар котлы булсын!  
Күңелләр нурга тулсын!  
Мәхәббәткә тулы булсын –  
Эшләребез уң булсын!..

Кушымта:  
Гашыйкларның йөрәкләре,  
Яратам дип типсеннәр!  
Кызарып пешкән иреннәр –  
Берсен-берсе үпсеннәр!

Яшьлек язың кыска диләр,  
Ошанмагыз бу сүзгә!  
Һавадагы йолдызларда –  
Бәхет телиләр сезгә!

Кушымта .

Алтын – туйлы, алтын көздә,  
Алтын төстә агачлар  
Уйнап-көлеп бәйрәм итик,  
Өркеп качсын сагышлар.

Кушымта .





## И ТУГАН ТЕЛ (Габдулла Тукайга ияреп)

Тимер Заһит сүзләре

*mf* Largo

И ту - ган\_\_ тел, и ма - тур\_\_ тел, \_\_

Әт-кәм - ән - кәм-нең те - ле. Те - лем - дәй\_\_ га -

зиз хал - кым бар, Сө-ек - ле\_\_ ту-ган и - лем.

И туган тел, и матур тел,  
Әткәм-әнкәмнең теле.  
Телемдәй газиз халкым бар,  
Сөекле туган илем.

И туган тел, мөкатдәс тел,  
И моңлы татар теле.  
Татар теле исән әле,  
Шуңа халкым да тере.

И туган тел, синең белән  
Гомерем үтсен шулай.  
Татар телен мәңгелеккә  
Бер үзең сакла, Ходай!

# САНДУГАЧЫМ, БЫЛБЫЛЫМ

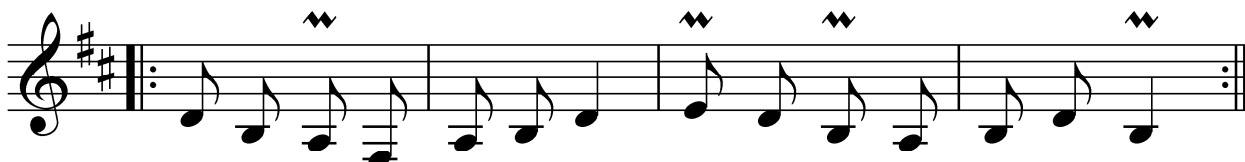
Тимер Заһит сүзләре

Moderato

*mf*



*Сан-ду-га-чым, был-бы-лым, Мин бер ү-зем, ял-гы-зым.*



*Кү-ңе-лем дә син ге-нә, Күк-тә тик бер йол-ды-зым.*

Сандугачым, былбылым,  
Мин берүзем, ялгызым.  
Күңелемдә син генә,  
Күктә тик бер йолдызым.

Сандугачым болында  
Сулар эчә чыклардан.  
Үзәкләрем өзелә  
Искә төшкән чакларда.

Сандугачым, гүзәлем,  
Канатларын кагына.  
Ай артыннан ел үтә,  
һаман сине сагынам.

Сандугачым, урманда  
Син кунасың кайларга?  
Бәхет бит ул, сөйгәндә  
Парлап бергә сайрарга.

# ЯЗЛАР ЖИТКӘЧ

Тимер Заһит сүзләре

*tr*

Яз - лар эҗит - кәч \_\_\_\_\_ күл - мәк ки - гән ак - тан \_

\_ Ка - ен я - шел ал - ка так - кан. Ки - ек каз - лар о - чып кайт

*f*

кан. \_ Ту - га - ен са - ғы - нып, ка - на - тын ка - ғы - нып, \_

*mf*

\_ кай - тыр ө - чен \_\_\_\_\_ аш - кын - ган ул \_\_\_\_\_ ту - ган як - ка тал

нын - ган ул Гөл - ләр үс - кән яз - лар эҗит - кән чак - та. \_

*mf*

Кай - тыр ө - чен \_\_\_\_\_ аш - кын - ган ул, \_\_\_\_\_ Ту - ган як - ка тал

нын - ган ул Гөл - ләр үс - кән яз - лар эҗит - кән чак - та. \_

*f*

//гән я - рым ян - ган ут - та \_\_\_\_\_ ка - лам. \_\_\_\_\_

Язлар җиткәч, күлмәк кигән актан  
Каен яшел алка таккан.  
Киек казлар очып кайткан.  
Тугаен сагынып,  
Канатын кагынып,  
Кайтыр өчен ашкынган ул,  
Туган якка талпынган ул  
Гөлләр үскән, язлар җиткән чакта.

Язлар җиткәч, кояш нурын сибә  
Йөрәк ярсып-ярсып тибә.  
Ачы сагыш үзәк өзә.  
Син генә сагынып,  
Син генә ашкынып,  
Минем янга кайтмыйсың да,  
Бәлки искә алмыйсың да,  
Мескен йөрәк шуңа ничек түзә?

Язлар җиткәч, сине көтәм һаман,  
Хисләр мәңге сүнмәс сыман,  
Эчем гел ут, дөрләп янам.  
Син минем бер генәм,  
Иң назлы гөл генәм,  
Сине генә юксынам мин,  
Өзелеп-өзелеп сагынам мин,  
Сөйгән ярым, янган утта калам.

# И ТУКАЙ

Тимер Заһит сүзләре

*mp* Largo

Бә - хет ө - чен бу жи - һан - га

Кил - гән бул - са да ба - ла,

Яз - мыш а - ны чит - кә ка - гып Мих - нәт у - ты - на

са - ла. И Ту - кай, моң - лы Ту - кай,

кай - гы - лы, зар - лы Ту - кай.

Бәхет өчен бу жиһанга  
Килгән булса да бала,  
Язмыш аны читкә кагып  
Михнәт утына сала.

Кушымта:  
И Тукай, моңлы Тукай,  
Кайгылы, зарлы Тукай.

Чыдам була, тырыш була,  
Үсеп житә бу егет,  
Идел суы, Урал суы  
Бергә көч биргән кебек.

Кушымта:  
И Тукай, нурлы Тукай,  
Югалмас жырлы Тукай.

Якты дөнья читлеге тар  
Ятим үскән шагыйрьгә.  
Сазы сынды, үзе сүнде,  
Сагыш салып бәгырьгә.

Кушымта:  
И Тукай, нәүмиз Тукай,  
Халкына газиз Тукай.

Күктән йолдыз атылгандай,  
Очты ялтырап Тукай.  
Ядкаръ итеп Тукай моңын  
Жырлый һавада тургай.

Кушымта:  
И Тукай, бөек Тукай,  
Син исән кебек, Тукай!

# ЧИТ ИЛЛӘРДӘ ТАТАР

(Кытай Армиясы генералы, милләттәшем Маргуб Исхаков  
истәлегенә)

Тимер Заһит сүзләре

**Marselo**

*f* Am G<sup>7</sup> C Dm E<sup>7</sup> Am

Am Dm E<sup>7</sup> Am Dm E<sup>7</sup> Am

*mf* Am Dm E<sup>7</sup> Am Am Dm

И та - та - рым, ка - я гы - на си - не, Чә - чеп та - рат

Am E<sup>7</sup> Am Am Dm

ма - ган яз - мыш - лар? Күп та - тар - га

E<sup>7</sup> Am Am Dm C G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

на - сыйп бул - ган и - кән Чит әңир - ләр - дә го - мер а - гыш - лар.

Кушымта:

Am C Am Am

Кы - тай и - лен - дә - ге ге - не - рал да - Мил - лә - тем - нең -

G<sup>7</sup> C Am G<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> Am

га - зиз ба - ла - сы. Шу - шы ил - нең - а - зат - лы - гын як - лап,

Am Dm Am E<sup>7</sup> Am

Ка - нын түк - кән, ал - ган я - ра - сын.

И татарым, кая гына сине  
Чәчеп таратмаган язмышлар?  
Күп татарга насыйп булган икән  
Чит жыллардә гомер агышлар.

Кушымта:  
Кытай илендәге генерал да –  
Милләтемнең газиз баласы.  
Шушы илнең азатлыгын яклап,  
Канын түккән, алган ярасын.

Кайда торса, шунда татар үзен  
Тырыш, эшчән итеп таныткан.  
Игенен дә иккән, сәүдә иткән,  
Кыюлыгы белән дан тоткан.

Кушымта .

Мөгаллим дә булган шунда татар,  
Мәктәп ачкан, белем тараткан.  
Хезмәткәр дә булган ул, галим дә,  
Оста булгандыр һәр тарафтан.

Кушымта .



# СУ СОРЫЙЛАР ГӨЛЛЭР

Тимер Заһит сүзләре

**Moderato**  
*mf*

Су со - рый - лар гөл - ләр, — су со - рый - лар,  
ал гөл - ләр - рем су - га — су - са - ган.  
Су сип - мә - гән — ал - су — гөл - ләр — сы - мам —  
мин су - лы - гам — ин - де — ни за - ман.

Су сорыйлар гөлләр, су сорыйлар,  
Ал гөлләррем суга сусаган.  
Су сипмәгән алсу гөлләр сыман  
Мин сулыгам инде ни заман.

Су сорыйлар гөлләр, су сорыйлар,  
Юк аларга сулар сибүче.  
Мин дә шул сусаган гөл хәлендә,  
Юк юатып миңа килүче.

Су сорыйлар гөлләр, су сорыйлар,  
Ник кызганмый икән берәү дә?  
Сулган гөлдәй көн дә яна йөрәк,  
Тик әйталмыйм аны берәүгә.

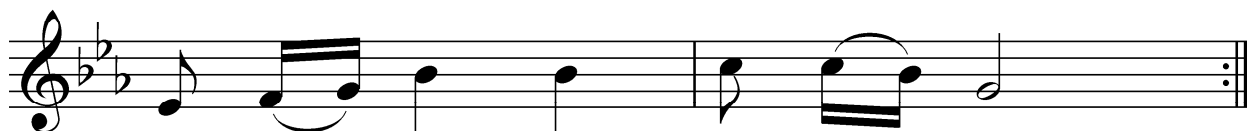
Су сорыйлар гөлләр, су сорыйлар,  
Су сипмәсэн, гөлләр шиңәдер.  
Син еракта инде, синсез гомер  
Бер сулган гөл кебек нигәдер.

## СЫНДЫРДЫҢ КАНАТЫМНЫ

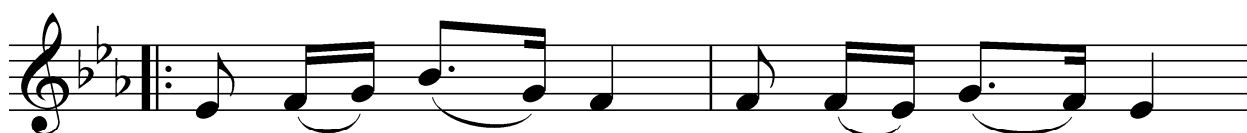
Тимер Заһит сүзләре



*Кыс - ка бул - ды си - нең ел - лар,*



*чит - ләр - гә та - рат - тым - ны?*



*Сын - дыр - дың — бит, сын - дыр - дың — бит*



*син, ба - лам, ка - на - тым - ны.*

Кыска булды синең еллар,  
Читләргә тараттыңмы?  
Сындырдың бит,  
Сындырдың бит  
Син, балам, канатымны.

Назлауларым аз булдымы,  
Әллә аз яраттыммы?  
Ник сындырдың,  
Ник сындырдың  
Син, балам, канатымны.

Туктаттың бит кинәт кенә  
Ашканган пар атымны.  
Сындырдың шул,  
Сындырдың шул  
Син, балам, канатымны.

Көннәрем дә кара хәзер,  
Кайгылы жаным, моңлы.  
Ник сындырдың,  
Ник сындырдың  
Син, балам, канатымны.



# МАТУР БУЛСЫН КИЛӘЧӘК

Рәстәм Әбдусәләмов сүзләре

**Vivo**

*f* M 7 M Б 7 7 M

1.  
*Bak-cha-lar-ga min ker-dem, Ma-tur chä - chäk-lär kür-dem.*

*mf* M M 7 M

2. *mf* Кушымта:  
*//läär kür-dem. Ky-zyll chä - chäk, al chä - chäk,*

1. 2.  
*Ma-tur bez - neç - ki - lä - chäk //ki - lä - chäk.*

M 7 M 7 M

Бакчаларга мин кердем,  
Матур чәчәкләр күрдем.

Кушымта:  
Кызыл чәчәк, ал чәчәк  
Матур безнең киләчәк.

Кояш нурларын чәчә,  
Бәхет капкасын ача.

Кушымта.

Бибез бергәләшеп,  
Жырлык без гөрләшеп.

Кушымта.



# КҮБЭЛЭК

Майсэрвэр Шэйдуллина сүзлэре

*mf* Allegretto

Гөл-дэн гөл-гә о-чын ку-на Зәң-гәр чо-бар кү-бә-лэк.

1. Ләп-ләп, ләп-ләп, зәң-гәр чо-бар кү-бә-лэк. 2. //кү-бә-лэк.

Гөлдэн гөлгә очып куна  
Зәңгәр чобар күбэлэк.  
Ләп-ләп, ләп-пәп,  
Зәңгәр чобар күбэлэк.

Кулым суздым тотам диеп,  
Очты, очты күбэлэк.  
Ләп-ләп, ләп-ләп,  
Очты, очты күбэлэк!

Күтәрелде өскәрэк –  
Китте мәллә үпкәләп!  
Ләп-ләп, ләп-ләп,  
Китте мәллә үпкәләп.

Очып килә күбэлэк,  
“Тимим, уйныйк бергәләп”.  
Ләп-ләп, ләп-ләп,  
“Тимим, уйныйк бергәләп”.

# ОСЕНЬ

Слова А. Плещеева

В стиле романса

*tr*  
О - сень нас - ту - пи - ла, \_\_\_\_\_ Вы - сох - ли - цве - ты, —

И гля - дят у - ны - ло \_\_\_\_\_ го - лы - е кус

*mf* Припев:  
ты. \_\_\_\_\_ За - шу - ме - ли во - ды быс - тро - го ру -

чья, \_\_\_\_\_ птич - ки у - ле - те - ли \_\_\_\_\_ втеп - лы -

е кра - я. \_\_\_\_\_ //втеп - лы -

Конец. *rit.*

е кра - я. \_\_\_\_\_

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

Припев:  
Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В теплые края.

Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.

Припев.

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.

Припев.



# СПОРТИВНЫЙ МАРШ

Слова А. Соловьева

**Marcato**



В спортивный зал и в санатории  
Нам с этой песней по пути,  
Чтоб одолеть недуги вскоре  
И на вершины гор взойти.

Припев:  
Физкульт-ура, физкульт-ура  
Поём мы с самого утра.  
Физкульт-ура, физкульт-ура,  
Нам встать спортсменами пора.

Тот, кто зарядке цену знает,  
Кто смелостью и силой горд,  
Тот вместе с нами повторяет,  
Что со здоровьем дружит спорт.

Припев.

Здесь в Алатау «ели» царство  
Поможет свежий воздух нам.  
Ведь, лучше всякого лекарства,  
Его целительный бальзам!

Припев.





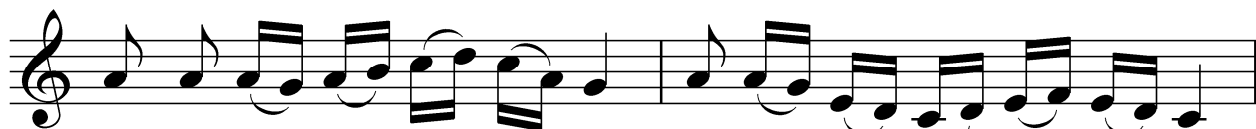
# ТАТАРЫМ МЕН ҚАЗАҒЫМ

Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев

## Ойнақы



*Та-та-рым мен қа-за-ғым, Ас-та-нам мен Қа - за-ным!*



*Дос-ты-ғың - ды мыз-ғы-мас ән ті - лі - мен жа - за - мын!*



*Дос-ты-ғың - ды мыз-ғы-мас, ән ті - лі - мен жа - за - мын!*



*Ас-та-нам мен Қа - за - ным, тар-қа-ма - сын ба - за - рың.*



*Мәң-гі бол - сын дос-ты - ғың, та-та-рым мен қа - за - ғым!*

Татарым мен қазағым,  
Астанам мен Қазаным!  
Достығыңды мызғымас,  
Ән тілімен жазамын!

Қайырмасы:  
Астанам мен Қазаным,  
Тарқамасын базарың.  
Мәңгі болсын достығың,  
Татарым мен қазағым!

Алтын арай, нұр таңын  
Әнге қосып шырқадым.  
Ата-баба дәстүрін  
Жалғастырсын ұрпағың!

Қайырмасы.

Гүлдей жайнап өңірі,  
Таси берсін көңілі.  
Татар менен қазақтың  
Жарасып тұр өмірі.

Қайырмасы.

Көрген тағдыр азабын  
Талай асыл боздағым.  
Түп-тамыры бір халық  
Татарым мен қазағым!

Қайырмасы.

# ШАРЫҚ ҚЫЗЫНА

Өлеңін жазған Рәвиль Гезәиров

Татаршадан аударған Мұзафар Әлімбай

**Moderato**  
*mf*

Қи - ял - да - ғы бір сұ - лу - ой-ым-да - ғы не ріш-те  
Шар-ша-ған-ды біл - мей-тін

Қайырмасы:

//жұ - мыс-та\_ да, әр іс-те. Гүл ше-шек-ке кө-міл-ген\_\_\_\_  
Әй! Гу-ля - я! Кө-ңіл-ден\_\_\_\_

қыз - дар жүр - ген су жо - лы.\_\_\_\_ //бұл жо-лы.  
кет - пей қой - дың

Қиялдағы бір сұлу –  
Ойымдағы періште  
Шаршағанды білмейтін  
Жұмыста да, әр істе.

Қайырмасы:  
Гүл шешекке көмілген  
Қыздар жүрген су жолы.  
Әй! Гулия! Көңілден  
Кетпей қойдың бұл жолы.

Ақ жүзіңнің жарығы  
Күн нұрының өзіндей.  
Пәк махаббат жалыны  
Інжу-маржан көзіндей.

Қайырмасы.

Сырға толы жанарың,  
Ұмыта алман көркіңді.  
Күйіп-жанып барамын,  
Билеп алдың еркімді.

Қайырмасы.

Жарқыраған шырағым,  
Шырағым сен, Гулия!  
Кол жетпейтін қиялым,  
Шынарым сен, Гулия!

Қайырмасы:  
Әй! Гулия! Гулия! –  
Жүрегімнің дүрсілі.  
Әй! Гулия! Гулия! –  
Өмірімнің бір сыры!

# АЛТЫН ҰЯМ МЕКТЕБІМ!

Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев

Moderato Valse



Қан - дай ба - қыт бі - лім нұ - рын шаш - қа ның,



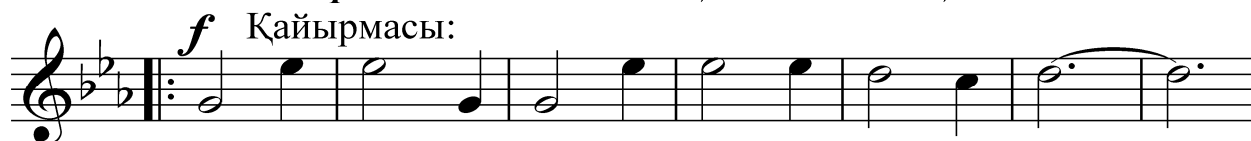
қан - дай ба - қыт бұлт - сыз, а - шық ас - па - ным!



Ал - ғаш рет ә - ліп - пең - ді ақ - та - рып,



ал - ғаш рет е - сі - гің - ді аш - қа - ным.



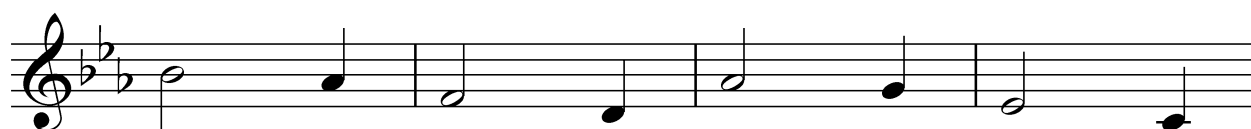
*f* Қайырмасы:  
Ө - зің(е)өт - ті қы - зық дәу - рен көк - те - мім,



кім ұ - мы - тар ба - ла ке - зін, өт - ке - нін?



Шә - кір - тің - мін мәң - гі се - нің, а - яу - лы



ұс - таз - да - рым, ал - тын ұ - я



мек - те - бім!

Қандай бақыт білім нұрын шашқаның,  
Қандай бақыт бұлтсыз, ашық аспаным.  
Алғаш рет Әліппенді ақтарып,  
Алғаш рет есігіңді ашқаным!

Қайырмасы:

Өзіңде өтті қызық дәурен көктемім,  
Кім ұмытар бала кезін, өткенін?  
Шәкіртіңмін мәңгі сенің, аяулы  
Ұстаздарым, алтын ұя мектебім!

Өмірге енді терең оймен қарадым,  
Жұлдыз болып жарқырады қалауым.  
Бір өзіңнен білім алып, жалықпай,  
Қимай енді қанат қағып барамын!

Қайырмасы.

Биіктерден көрген сайын мақтанар,  
Кез де туды ақ жол тілер, шаттанар!  
Ұлағатты ұстазының бейнесі  
Шәкіртіңнің жүрегінде сақталар!

Қайырмасы.





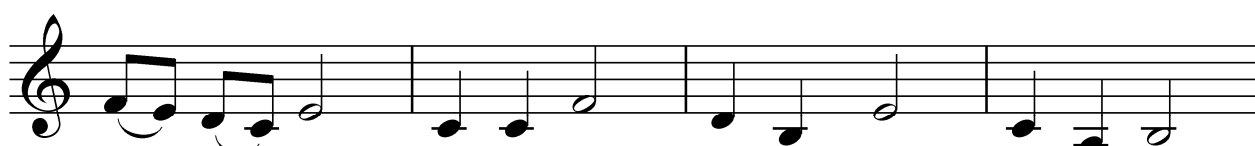
# БІЗДІҢ ҚАЗАҚСТАН

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

**Allegro moderato**



Ал - тай, Жай - ық а - ра - сы жар - ты әлем - дей



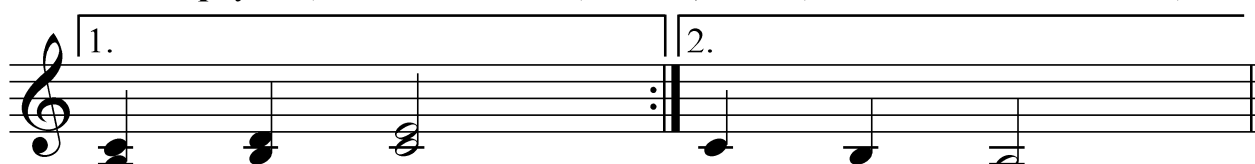
да - ла - сы, ол - біз - дің Қа - зақ - стан, ол - біз - дің



Қа - зақ - стан. А - на - мыз - дай ті - леу (і) ақ О - тан біз - дің



бі - реу - ақ. Ол - біз - дің Қа - зақ - стан, ол - біз - дің



Қа - зақ - стан. //Қа - зақ - стан.



Қа - зақ - стан.

Алтай, Жайық арасы –  
Жарты әлемдей даласы,  
Ол – біздің Қазақстан,  
Ол – біздің Қазақстан.

Қайырмасы:  
Анамыздай тілеуі ақ  
Отан біздің біреу-ақ,  
Ол – біздің Қазақстан,  
Ол – біздің Қазақстан.

Кенге толы қойнауы,  
Төлге толы жайлауы,  
Ол – біздің Қазақстан,  
Ол – біздің Қазақстан.

Қайырмасы.

Жастар сүйіп аңсаған  
Тәтті күй мен кәусар ән.  
Ол – біздің Қазақстан,  
Ол – біздің Қазақстан.

Қайырмасы.



# КӨГІЛДІР ТУ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

*mf* Асықпай, марш екпінімен

Кө-гі-міз-де ел-жі-рей-ді кү-ні-міз, тө-бе-міз-де  
жел-бі-рей-ді ту-ы-мыз. Е-ге-мен-ді ел бір-лі-гі-ту-ы-  
мыз, ба-қы-тын-дай жер кін-ді-гі ту-ы-мыз.

Қайырмасы:  
Той-той-лар-да, мей-рам-дар-да ба-тыр-лар-ша  
мы-на біз көк ас-пан-дай ту-ы-мыз-ды  
тік кө-те-ріп шы-ға-мыз. //шы-ға-мыз.

Көгімізде елжіреді күніміз,  
Төбемізде желбіреді туымыз.  
Егеменді ел бірлігі – туымыз,  
Бақытындай жер кіндігі туымыз.

Қайырмасы:  
 Той-тойларда,  
 Мейрамдарда  
 Батырларша мына біз,  
 Көк аспандай туымызды  
 Тік көтеріп шығамыз.

Көгілдір ту жеңістердің жолында  
 Жалындайды батырлардың қолында.  
 Ортақ тулы халықтармыз бірге өскен,  
 Армандары, тілектері үндескен.  
 Қайырмасы.

## СҮЙІКТІ БІЗДІҢ АСТАНА

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

*mf* Allegro

Қа-нат жа-йып Е-сіл - ден, кең да - ла-дай кө-сіл - ген

жа-сам-паз-дың нұ-рын-дай жақ-сы-лық-тың нұ-рын-дай.

*mf* Қайырмасы:

Сал-та - нат-тың сә - нін - дей, сү-йік-ті біз-дің

Ас - та - на! Ма - хаб-бат-тың ә - нін - дей

Сү-йік-ті біз-дің Ас - та- на! //Ас - та- на!

Қанат жайып Есілден,  
Кең даладай көсілген.  
Жасампаздың нұрындай  
Жақсылықтың нұрындай.

Қайырмасы:  
Салтанаттың сәніндей,  
Сүйікті біздің Астана!  
Махаббаттың әніндей  
Сүйікті біздің Астана!

Сұлулықтың көркіндей,  
Хас батырдың сертіндей.  
Жастық шақтың өзіндей,  
Шаттық думан көзіндей.

Қайырмасы.

Жарқыраған самала,  
Сәуле құяр санаға.  
Атаға да балаға  
Игілікті заманға.

Қайырмасы.



# КЕЛ, КЕЛ, ЖАҢА ЖЫЛ

Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев

**Allegro**  
*mf*

Жа-ңа жыл-да, сол рас па, — үл-ке-йе-міз біз бір жас-қа.  
Үл-ке - йе - ді а-ғам ме-нің,

Қайырмасы:  
//Үл - ке - йе - ді қа-рын-дас та. Кел, кел, жа-ңа жыл,

шыр - қа, шыр - қа, ба - ла жыр. //ба - ла жыр.

Жаңа жылда, сол рас па,  
Үлкейеміз біз бір жасқа.  
Үлкейеді ағам менің,  
Үлкейеді қарындас та.

Қайырмасы:  
Кел, кел, жаңа жыл,  
Шырқа, шырқа, бала жыр.

Жасыл шырша, жарық шамдар,  
Көп жұлдыздар жанып самғар.  
Биге, биге басыңдар көп,  
Ән салудан жалықсаңдар.

Қайырмасы.

Мейлі болсын сағат қанша,  
 Біз жатпаймыз ел жатқанша.  
 Ал, үлкендер ән салады,  
 Би билейді таң атқанша.

Қайырмасы.

## БОЛСАҢ МЕНДЕЙ ШАБАНДОЗ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

**Allegro** *f*

On - on - on - ай! on - on - on - ай! Әй!

А - там ме - нің - ат - бе - гі, жүй - рік - тер - дің -

1. бап - ке - рі. //бап - ке - рі. Жақ - с(ы) ат - сай - лап жай - лау - да,

1. күн - де \_\_\_ шы - ғам \_\_\_ сай - ран - ға.

2. //сай - ран - ға. Оу - - -

Соңы

Атам менің – атбегі,  
 Жүйріктердің бапкері.  
 Жақсы ат сайлап жайлауда,  
 Күнде шығам сайранға.

Шаңын қағып даланың,  
 Жүйтки – зулап шабамын!  
 Болсаң мендей шабандоз,  
 Дүрілдетіп һәманда оз!

Барлық қазақ – атбегі,  
 Жүйріктердің бапкері.  
 Кел, кел, жарыс менімен,  
 Жарыс дала желімен!

## ЖАРАПАЗАН – ЕЛ ЫРЫСЫ

Өлеңін жазған Шәрбану Құмарова

*f* Асықпай

*Ou!*

Хал-қым-ның жа - ра - па - зан ы - ры - сы зой,  
 шат кө - ңіл, мей-рам-той-лар ты-ны-сы - зой.  
 кел, дос-тар, би би - ле - йік, ән шыр-қа - йық,  
 жа-зы-лар кеу-де-міз-дің құ-ры - шы зой.

1.2.

Detailed description: The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and the instruction 'Асықпай'. The first line features a melodic line with a long note followed by a quarter note and a fermata. The second line starts with 'Oу!' and contains a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 6/4. A first ending bracket labeled '1.2.' covers the final two measures of the piece.

Халқымның жарапазан ырысы ғой,  
Шат көңіл, мейрам-тойлар тынысы ғой.  
Кел, достар, би билейік, ән шырқайық –  
Жазылар кеудеміздің құрышы ғой.

Шашайын қоржынымнан маржан төгіп,  
Ән шырқа, домбырадан күйді төгілт.  
Әжелер ақ жаулықты бата берсін,  
Қариялар, қам көңілдің шерін сөгілт!...

Айтамын жарапазан айт дегенде,  
Көңілін қайтармаймын қайт дегенге.  
Қорқағың қоян жүрек мен емеспін,  
Есігім саған жабық «шайт!» дегенге.

Айтамын жарапазан шашу шашып,  
Қоржында – шәй орамал, жібек, асыл.  
Мінеки, қант, бауырсақ, кәмпит, тәтті,  
Кәнеки, жомарт болсаң, сен де шашыл!

Айтамын жарапазан есігіңде,  
Тербелсін жас сәбилер бесігінде.  
Жайқалсын ақ дастарқан әрбір үйде,  
Босаға берік болсын кәсегінде!

Елімнің Егемендік алған шағы,  
Төгілсін көмекейден жыр маржаны.  
Ағылсын қазына-мал халқымызға,  
Көркейсін Отанымның болашағы!

# ЖАСТЫҚ ШАҚ

Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев

*mf* Patetico. Marcia



Ал-да жас-тық шақ бар-да дос құ-шақ, серт-тен тай-май



ды, — от-тай жай-най - ды. Жұл-дыз қо-лын - да, —



ер-лік жо-лын - да — шыр-қап ке-ле - ді — ол. —

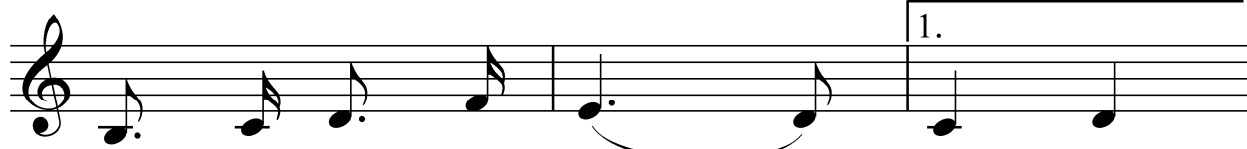
Қайырмасы:



Ер-лік жыр-ла - ры ең-се кө-тер - ді. Ер-кін тың-да - ғы



ең-бек ө-тел - ді. А-лыс жыл-дар - ға, би-ік шың-дар - ға,



біз - дің жас - тық шақ, — жет ен -



ді. — //жет ен - ді. —

Алда жастық шақ  
Бар да дос құшақ,  
Серттен таймайды,  
Оттай жайнайды.  
Жұлдыз қолында,  
Ерлік жолында  
Шырқап келеді ол.

Қайырмасы:  
Ерлік жырлары  
Еңсе көтерді.  
Еркін тыңдағы  
Еңбек өтелді.  
Алыс жылдарға,  
Биік шыңдарға,  
Біздің жастық шақ, жет енді.

Бақыт – жастық шақ,  
Мәңгі көңіл шат.  
Ерлік шақырды,  
Еңбек шақырды.  
Құрыш ерлерін,  
Жұмыскерлерін  
Күтіп жатыр жол.

Қайырмасы.

# ҚАЗАҚСТАН ЖАС САРБАЗДАРЫНЫҢ МАРШЫ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

**Marciale**

*mf* Жеке әнші.



Ер - лік дәс - түр ес - кір-мей-тін а - сыл - дай,



ер ба-ба-лар жар-қыл-да - ган жа - сын - дай.

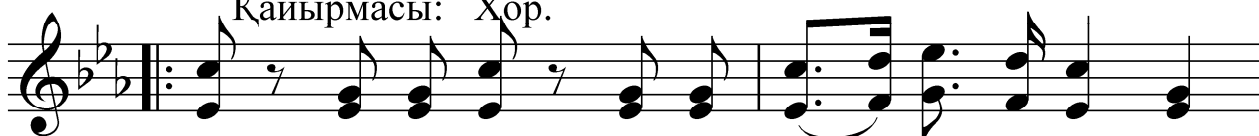


Сап - қа тұр-дық сал-та-нат-ты ант бе - ріп,

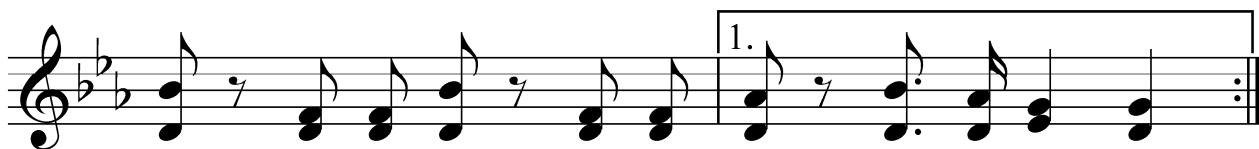


жас ө-рен-дер кі - лең сай-дың та - сын - дай.

Қайырмасы: Хор.



Бір, е - кі, бір, е - кі, бір, е - кі, үш, төрт!



Бір, е - кі, бір, е - кі, бір, е - кі, үш, төрт!



Бір, е - кі, үш, төрт! Бұ - ла күш - ніз шы-мыр де - не



жас қай-рат, бал-ғын-дар-ға қи-ын-дық-сын, бас қай-рақ.



*Кү - зет бе - рік, сен - сін ха - лық, қың - бай - мыз,*



*бұрқ-сарқ бұр-қыл-да-са тас қай-нап. Тас қай-нап. Бір, е-кі,*



*бір, е-кі, бір, е-кі, үш, төрт, бір, е-кі, бір, е-кі, бір.*

Ерлік дәстүр ескірмейтін асылдай,  
Ер бабалар жарқылдаған жасындай.  
Сапқа тұрдық салтанатты ант беріп,  
Жас өрендер кілең сайдың тасындай.

Қайырмасы: Бір, екі,  
Бір, екі,  
Бір, екі, үш, төрт!

Бұла күшпіз шымыр дене жас қайрат,  
Балғындарға қиындық – сын, бас қайрақ.  
Күзет берік, сенсін халық, қыңбаймыз,  
Бұрқ-сарқ бұрқылдаса тас қайнап.

Бір ұяда туып-өскен түлектер,  
Үндес лүпіл біздің адал жүректер.  
Қазақстан – сүйікті Отан, туған ел,  
Қауыштырған асыл арман, тілектер.

Қайырмасы.

# КӨКТЕМ КЕЛДІ

Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев

Ойнақы



*mf* Көк-тем кел - ді нұ-рын тө - гіп, көк-тем кел - ді



жы-рым бо - лып. Қыр-дың тө - сі құл-пы - ра - ды,



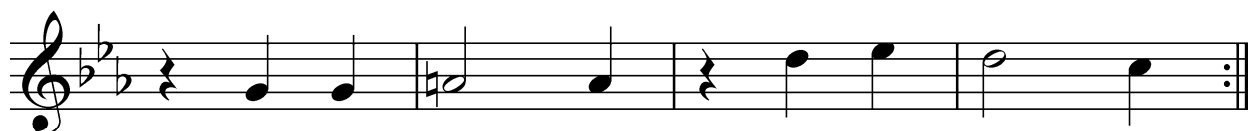
*f* Қайырмасы:  
қыз-ғал - дақ - қа гү-лің то - лып. Тір-ші - лік - ті



та-бын - ды - рып, та-би - ғат - ты ба-ғын - ды - рып...



Шу - ақ нұ - рын тө - гіл - ді - ріп,



көк-тем кел - ді са - ғын - ды - рып.

Көктем келді нұрын төгіп,  
Көктем келді жырым болып.  
Қырдың төсі құлпырады,  
Қызғалдаққа гүлің толып.

Қайырмасы:  
Тіршілікті табындырып,  
Табиғатты бағындырып...

Шуақ нұрын төгілдіріп,  
Көктем келді сағындырып.

Көктем келді таңын алып,  
Көктем келді сағымданып.  
Туған жерге қайта оралды,  
Құстар біткен әнін салып.

Қайырмасы.

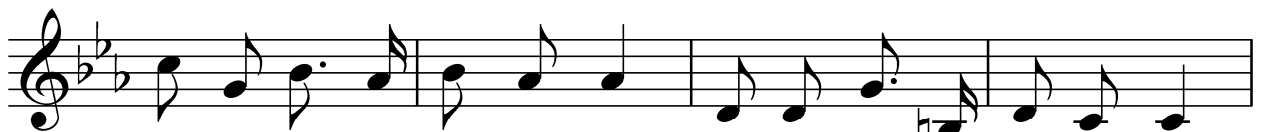
Тіршілікке құлақ түріп,  
Көктем көркі тұрақтылық.  
Тау-тасыңнан күміс көмей  
Ағып жатыр бұлақ күліп.

## БҰЛ БІЗДІҢ ҚАЗАҚИЯ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев



*На-мы-сын ұл - дай сүй-ін, кө-тер-ген ту-дай би-ік.*

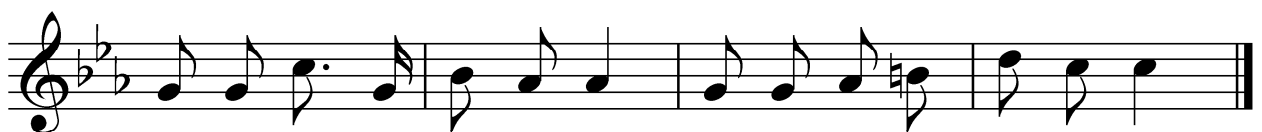


*Жел-пі-ніп же-ңіс-тер-мен га-сыр-лар же-міс тер-ген.*

Қайырмасы:



*Кең өл - ке, га-жап ұ - я - бұл біз-дің Қа - за - қи - я.*



*Кең өл - ке, га-жап ұ - я - бұл біз-дің Қа - за - қи - я.*

Намысын ұлдай сүйіп,  
Көтерген тудай биік.  
Желпініп жеңістермен  
Ғасырлар жеміс терген.

Қайырмасы:  
Кең өлке, ғажап ұя –  
Бұл біздің Қазақия!

Жат жұрт та талғап баққан,  
Көргенде таңдай қаққан.  
Жаралған адалдықтан,  
Жаңғырған жаңалықтан.

Қайырмасы.

## САҒЫНДЫРҒАН ЕРКЕТАЙЫМ

Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков

А-ла-тау-дың ар-жа-ғы - ба-лық-ты көл-дер  
ар - на - лы. Са - гын-дыр-ған Ер - ке - та - йым,  
жүр-мін са - ган, - "ей", бар - га - лы.

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff has a 3/4 time signature, followed by a 4/4 time signature, and ends with a 3/4 time signature. The second staff starts with a 3/4 time signature, has a repeat sign, and ends with a 4/4 time signature. The third staff starts with a 4/4 time signature, has a repeat sign, and ends with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined or marked with accents.

Алатаудың ар жағы –  
Балықты көлдер арналы.  
Сағындырған Еркетайым,  
Жүрмін саған, “ей”, барғалы.

Алатаудың бер жағы –  
Ұзынағаш пен Қарғалы.  
Сағындырған Еркетайым,  
Көзің неге, “ей”, салмадың?

Алатаудың жан-жағы –  
Бақша-баулар алмалы.  
Қайнарынан нәр ішсем де,  
Көңіл шіркін, “ей”, қанбады.



# ӘНІҢІ АЛТЫ ҚЫРДАН ӘН ҚОСАМЫН

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

*mf* Асықпай

Ақ жар қын, Ай маң-дай-лы, ша - ды - ман жүз, -  
— тәт-т(i)ал - ма ө - сі - ре - тін ба - ғы - бан  
қыз! Бақ - шаң - да таң-ме-не - не ән шыр  
қа - саң, ер - тең де саз-ды ә - нің - ді  
*f* Қайырмасы:  
са-ғы-нар - мыз. Сен - бі - сің жан қо-са-рым,  
жан қо - са - рым? Ә - ні - ңе ал-ты қар  
дан ән қо - са - мын. Тағ - дыр-дың  
қол-да-уы - мен, кол - да - уы - мен қай кү -  
ні дей-мін се - ні жар - қо - са - ғым!?

Ақ жарқын, Ай маңдайлы, шадыман жүз,  
Тәтті алма өсіретін бағыбан қыз!  
Бақшаңда таңменен ән шырқасаң,  
Ертең де сазды әніңді сағынармыз.

Қайырмасы:  
Сенбісің жан қосарым, жан қосарым?  
Әніңе алты қырдан ән қосамын.  
Тағдырдың қолдауымен, қолдауымен  
Қай күні деймін сені жар-қосағым!?

Қайырмасы.

Еліткен үздігемін дауысыңа,  
Естілсе, елеңдеймін жан ұшыра.  
Жеңгетай жер-жаһанда бар масіре  
Әніңдей ынтықтырған қауышуға.

Қайырмасы.

Басынан қос қырқаның тартып көше,  
Әніміз жарасады шалқып, есе.  
Қосылса салған әндей қуаттанып,  
Құлшынар қыз бен жігіт «Халқым!» десе.

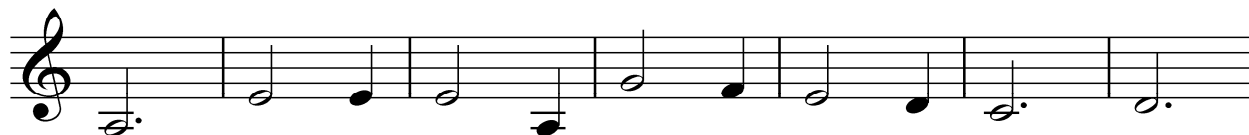
Қайырмасы.

# ЖАЛҒЫЗ БАСТЫ АНАЛАР

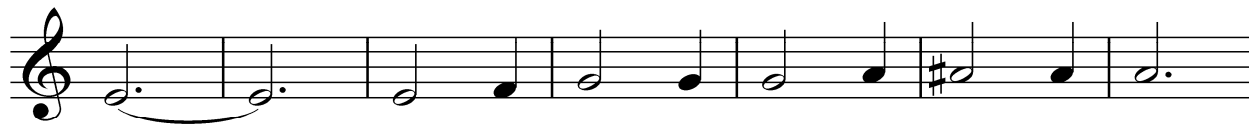
Өлеңін жазған Шәмшия Жұбатова



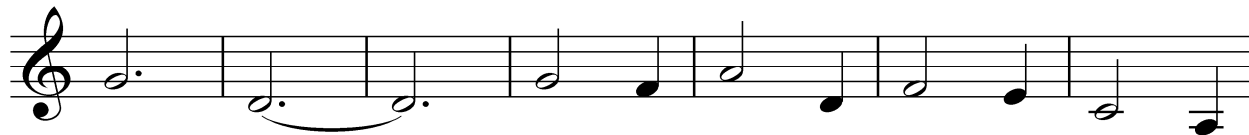
Жал - ғыз бас - ты а - на - лар - ай ар - дақ - ты, —



кө - тер - дің - дер и - ық - пе - нен сал - мақ -

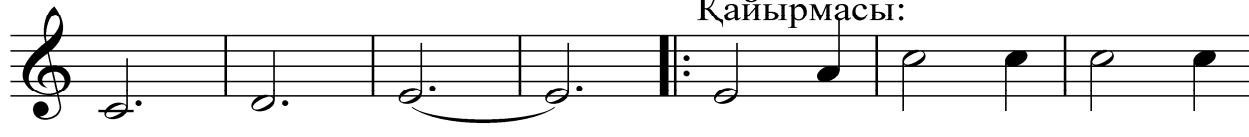


ты. \_\_\_\_\_ Тү - сін - бей - д(i)ау се - нің кей - де жә -

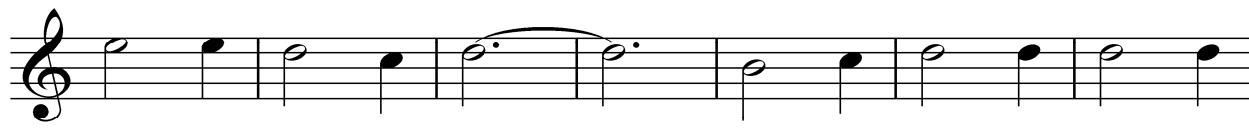


йің - ді бал - га са - лып о - тыр - ган - дар

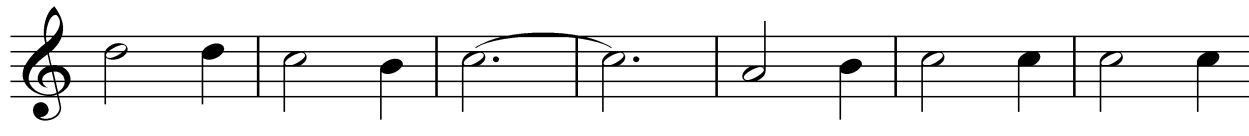
Қайырмасы:



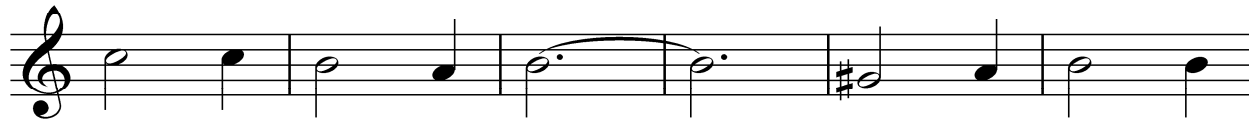
бар - мақ - ты. \_\_\_\_\_ Шар - шап жү - ріп кү - ле -



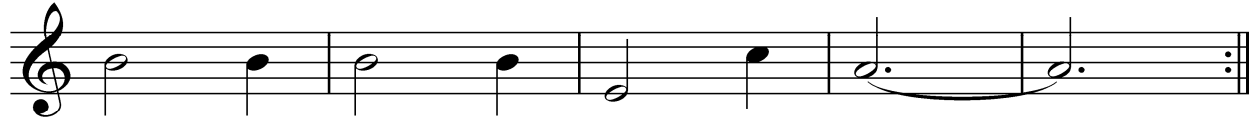
сің - дер, а - на - лар, \_\_\_\_\_ тір - лік құ - нын бі - ле -



сің - дер а - на - лар. \_\_\_\_\_ На - мыс де - се, ұ - ят



де - се а - на - лар, \_\_\_\_\_ бай - де - ге бас



ті - ге - сін - дер а - на - лар. \_\_\_\_\_

Жалғыз басты аналар-ай ардақты,  
Көтердіңдер иықпенен салмақты.  
Түсінбейді-ау сенің кейде жәйінді  
Балға салып отырғандар бармақты.

Қайырмасы:  
Шаршап жүріп күлесіңдер,  
Тірлік құнын білесіңдер.  
Намыс десе, ұят десе  
Бәйгеге бас тігесіңдер.

Қазандығын үмітімен жылытқан,  
Күн келгенде қиындығын ұмытқан  
Бұлақсыңдар бастау алға қайнардан  
Тереңдігі көрінетін тұнықтан.

Қайырмасы.

Жалғыз басты аналар-ай өрсіңдер,  
Сұлусыңдар, ғажапсыңдар, ерсіңдер.  
Жадырасаң жайлауысың қазақтың,  
Қызғалдағы тұнып тұрған белсіңдер.

Қайырмасы.

## РЕЦЕНЗИЯ

Имя Галимжан Тамендаров Известно каждому музыканту-профессионалу, занимающимся педагогической деятельностью детьми, руководителям хоровых коллективов, певцам, работающим в камерно-вокальном жанре, и, конечно же, всем любителям песни.

Галимжан Тамендаров имеет богатый педагогический опыт и высочайший талант аккомпаниатора на любом уровне – от самодеятельности и детских голосов до академических выступлений именитых артистов, корифеев вокального искусства. Все это естественным образом трансформируется им в композиторском творчестве.

Сложность работы в жанре песни заключается в умении создать «гениальную простоту», в особенности, когда речь идет о песне для детей. И предлагаемый Галимжаном Тамендаровым настоящий сборник – великолепный пример успешных решений этих композиторских задач.

В сборник вошло более ста песен и инструментальных пьес автора. В основном, исходя из образного, поэтического содержания на стихи известных татарских и казахских поэтов – это песни детского репертуара, предназначенные как для сольного, так и для ансамблевого или хорового двухголосного исполнения. Все без исключения мелодии точно соответствуют высокому регистру и тесситуре детских голосов, а ясная логика интонационного движения делает их удобоисполнимыми и легко запоминающимися.

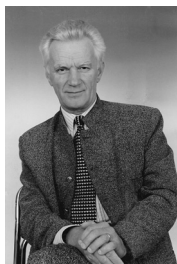
Богат и разнообразен жанровый спектр песен: патриотический характер интонаций песен о Родине, упругий и бодрый ритм спортивного марша, проникновенная лирика музыкальных пейзажей, и зажигательная танцевальность инструментальных пьес.

Особо следует отметить колористическое разнообразие ярконациональных черт не только татарских, казахских, но и русских, азербайджанских, турецких и даже итальянских мотивов.

Настоящий материал сборника предполагает коллегиальную компетентность педагогов музыки, руководителей хоровых коллективов, концертмейстеров, способных самостоятельно, творчески решать задачи аккомпанемента. В Фондах казахского Радио и Телевидения, в записях на различных носителях имеются

прекрасные примеры, как талантливо разрабатывает исходный мелодический материал сам автор – Галимжан Тамендаров.

Хорошим подспорьем будет приложение к данному сборнику CD-диска с записями выборочно примеров авторских аранжировок, мелодий, как всегда в свободной, вдохновенной, высоко артистичной манере блистательного мастера – аккомпаниатора Галимжана Тамендарова.



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

Ю. П. Аравин –  
музыковед,  
Член правления Союза  
композиторов РК,  
Заслуженный  
деятель искусств РК,  
Кавалер ордена «Парасат».



## **МУЗЫКОТЕРАПИЯ**

Более 45 лет работает в сфере образования, культуры и здравоохранения лауреат международных конкурсов и фестивалей, заслуженный работник образования Республики Казахстан и заслуженный работник культуры Республики Татарстан, педагог и композитор Галимжан Гиряевич Тамендаров. За эти годы он воспитал более 20000 учащихся, многие из которых в дальнейшем стали знаменитыми артистами, музыкантами, кинорежиссерами, врачами, строителями, аграрниками, финансистами, бизнесменами и парламентариями. Всех их объединила «Песня», так как они являлись участниками большого детского хора «Балдырган» при школе-интернате №4, ныне школа им.И.Нусипбаева. Этот хор был постоянным участником различных конкурсов и фестивалей, а также многих правительственных концертов.

Одной из главных заслуг творчества Тамендарова Г.Г. является его методика музыкотерапии, благодаря которой, многие дети редко болеют респираторными болезнями, так как он использует дыхательные упражнения, которые очень помогают детям.

Вот уже много лет Галимжан Гиряевич Тамендаров работает в Республиканском Клиническом детском санатории «Алатау», где успешно использует свою методику при оздоровлении детей.

Песни и методика Галимжана Гиряевича Тамендарова помогает детям не только укреплять здоровье, но и повысить их эстетический уровень в повседневной жизни. Народная мудрость гласит: «Без здоровья нет знаний, без знаний нет здоровья». Галимжан Гиряевич эту народную мудрость превратил в символ своей трудовой деятельности.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Zh. Altyayev'.

Альтаев М.Ж. –  
директор  
РГКП «РДКС «Алатау»,  
кандидат медицинских  
наук, врач высшей  
категории.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. A. Karimov'.

Каримов М.А. –  
депутат Мажилиса  
Парламента Республики  
Казахстан, доктор  
медицинских наук,  
профессор.

Я рад тому, что имею возможность общаться с Тамендаровым Галимжан Геряевичем, – талантливым человеком, артистом и педагогом, ярким представителем татарского народа, верным гражданином Республики Казахстан, одним из символов дружбы и гармоничного существования казахской и татарской культур.

Рад оказывать посильную помощь в организации концертов, гастролей и других мероприятий, участвовать в работе ансамбля «Сарман» и в издании этой книги.

Искренне уверен, что и в дальнейшем, мы будем активно сотрудничать в проектах и реализовывать новые творческие замыслы.



*З. Ибрагимов*

Ибрагимов З. –  
активист татарской молодежи  
г. Алматы, участник ансамбля  
«Сарман», делегат I Всемирного  
Форума Татарской Молодежи  
2004г., делегат IV Всемирного  
Конгресса Татар 2007г.,  
делегат III Всемирного Форума  
Татарской Молодежи 2008г.,

# ЭЧТӨЛӨК

Галимжан Тамендаров.....	4
<b>Истамбул.....</b>	<b>8</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Үлемсезлек .....</b>	<b>10</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Туй жыры .....</b>	<b>11</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Тамашачы дусларыма .....</b>	<b>13</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Син бит минем бер генәм .....</b>	<b>15</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Бер яшьлектә, бер картлыкта .....</b>	<b>16</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Жилләр исә.....</b>	<b>17</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Накия .....</b>	<b>18</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Котлы булсын сабантуй .....</b>	<b>20</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Безгә килде Кыш бабай .....</b>	<b>22</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Нурия.....</b>	<b>23</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Ашкынам мин туган ягыма .....</b>	<b>24</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Әй, гармун телләре .....</b>	<b>26</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Яшьлегемнең таңнары .....</b>	<b>28</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Салкын чишмә .....</b>	<b>30</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Жинү көне .....</b>	<b>32</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Мамлютем кырларында.....</b>	<b>34</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Чабата .....</b>	<b>35</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Наурыз .....</b>	<b>37</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Әткәем.....</b>	<b>38</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Ә канатсыз миңа нишләргә? .....</b>	<b>40</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Безнең Тукай.....</b>	<b>41</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Хәмит-Батыр .....</b>	<b>42</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Әй сылу кыз, сылу кыз.....</b>	<b>44</b>
Рэвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Кода белән кодагый.....</b>	<b>45</b>

Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Яр, яр!</b> .....	47
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Ана теләге</b> .....	49
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Безнең якның кызлары</b> .....	50
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Никах туге</b> .....	51
Рәвиль Гөзәиров сүзләре	
<b>Сөннәт туге</b> .....	53
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Шул бәхет миңа житә</b> .....	55
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Алтын туй</b> .....	57
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Яшәү үзе галәмәт</b> .....	59
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>Алтын туй вальсе</b> .....	60
Рәвил Гөзәиров сүзләре	
<b>И туган тел</b> .....	62
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Сандугачым, былбылым</b> .....	63
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Язлар житкәч</b> .....	64
Тимер Заһит сүзләре	
<b>И Тукай</b> .....	66
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Чит илләрдә татар</b> .....	68
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Су сорыйлар гөлләр</b> .....	70
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Сындырдың канатымны</b> .....	71
Тимер Заһит сүзләре	
<b>Матур булсын киләчәк</b> .....	73
Рөстәм Әбдусәләмов сүзләре	
<b>Күбәләк</b> .....	75
Майсәрвәр Шәйдуллина сүзләре	
<b>Осень</b> .....	76
Слова А. Плещеева	
<b>Спортивный марш</b> .....	78
Слова А. Соловьева	
<b>Татарым мен қазағым</b> .....	80
Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев	
<b>Шарық кызына</b> .....	82
Өлеңін жазған Рәвиль Гөзәиров	
Татаршадан аударған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Алтын ұям мектебим!</b> .....	84
Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев	
<b>Біздің Қазақстан</b> .....	86
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Көгілдір ту</b> .....	88
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Сүйікті біздің Астана</b> .....	89

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Кел, кел, жаңа жыл.....</b>	<b>91</b>
Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев	
<b>Болсаң мендей шабандоз .....</b>	<b>92</b>
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Жарапазан – ел ырысы.....</b>	<b>93</b>
Өлеңін жазған Шәрбану Құмарова	
<b>Жастық шақ.....</b>	<b>95</b>
Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев	
<b>Қазақстан жас сарбаздарының маршы.....</b>	<b>97</b>
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Көктем келді .....</b>	<b>99</b>
Өлеңін жазған Сайлаубай Тойлыбаев	
<b>Бұл біздің Қазақия .....</b>	<b>100</b>
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Сағындырған Еркетайым.....</b>	<b>101</b>
Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков	
<b>Әніңі алты қырдан ән қосамын .....</b>	<b>103</b>
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев	
<b>Жалғыз басты аналар .....</b>	<b>105</b>
Өлеңін жазған Шәмшия Жұбатова	
<b>Рецензия.....</b>	<b>107</b>
<b>Музыкотерапия .....</b>	<b>108</b>

Компьютерлік мәтінің және нотаның теру  
Асхат Нигматуллин орындады.

-----  
Компьютерный набор текста и нот выполнил  
Асхат Нигматуллин

-----  
8-727-328-32-30 (г. Алматы),  
8-777-286-76-45 (мобильный)  
E-mail: N\_Askhat\_R@mail.ru  
Дата распечатки 22.12.2009 0:58:09

