

ЕКІ ХАЛЫҚТЫҢ ЕРКЕСІ

Ой, шіркін, ұшқыр уақыт-ай десейші! Бәрі де кеше ғана сияқты еді. Белгілі балалар композиторы Ибрагим Нүсіпбаев ағамыздың қасына еріп, қазақ мектептерін қорғап, көптеген қиындықтар көріп, оған қарамастан астанадағы № 4 мектеп-интернаты хорының музыканты болып жүретін бала жігіт Ғалымжан да бұл күнде жігіт ағасы болып қалыпты.

Ибрагим аға зейнеткерлікке шыққаннан кейін орнын басып, сол мектептің хорын басқарып қалып қойған Ғалымжан ұстазының ісін жалғастыра білді. Хордың репертуарын жаңа шығармалармен толықтырып, республикалық телевизияның, радионың алтын қорын байыта түсуге үлкен үлес қосып келеді. Тіпті ұстазынша балаларға арнап әндер жазып, сазгер ретінде де танылды. Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген халыққа білім беру қызметкері атағына ие болды.

Ғалымжан Тамендаров Солтүстік Қазақстан облысының Мамлют қаласында туған. Әкесі Гирей Әділұлы әнді нәшіне келтіріп айтатын өнерпаз кісі еді. Әкесінің бұл өнері Ғалымжанға дарымай қойған жоқ. Ол бес жасынан гармонь тартып, ән айта бастады. Петропавл музыка училищесін баян класы бойынша, кейіннен Талдықорған педагогикалық институтының музыка факультетін бітірді. 1978 жылы баянға арнап жазылған "Әзірбайжан биі", "Тарантелла" деп аталған екі пьесасы талантты ұжымдардың бүкілодақтық фестивалінде орындалып, құрмет грамотасымен наградталды. 1973 жылы Москвада өткен бүкіл дүние жүзілік универсиаданың, 1981 жылы Германияда өткен халықаралық фестивальдың, 1994 жылы Туркиядағы түрк халықтар арасындағы фестивальдың, бүкілодақтық балалар ұжымдары хорларының көптеген фестивальдердің лауреаты атанды.

Ғалымжан жазғы каникул кездерінде Роза Бағланова, Ришат Абдуллин, Суат Әбусейітов, Зейнеп Қойшыбаева, Лаки Кесоглу, Рәшит Мусабиев, Мединә Ералиева, белгілі сыбызғышы-домбырашы Нұрахмет Жорабеков сияқты танымал әншілермен бірге гастрольдерге шығып, ел аралады. Мұның бәрі оның жер-

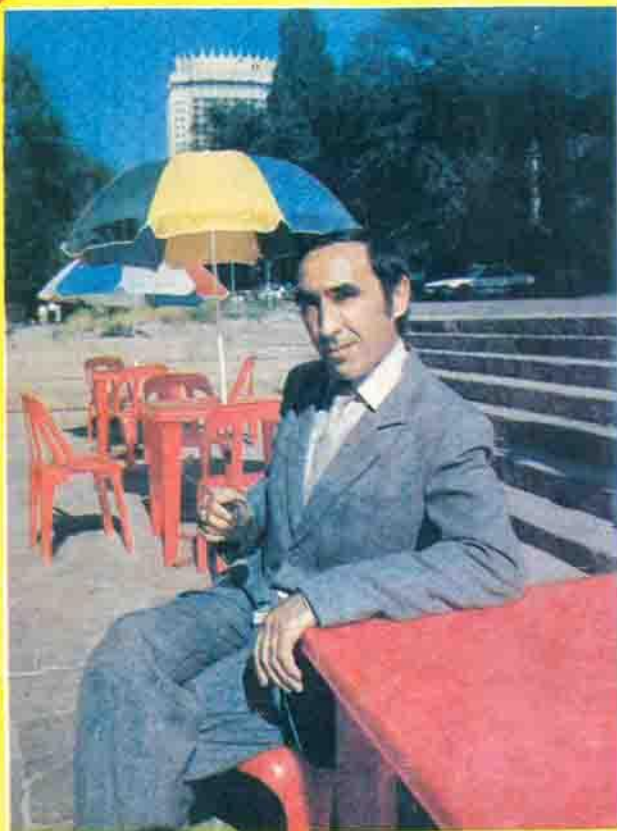
жердегі халық әндерінің сыр-сапатын тереңірек ұғынуын, айтулы әншілердің орындау шеберліктерінен тәжірибе жинақтауына көп септігін тигізеді.

Ғалымжан Тамендаров балалар психологиясы өте жақсы біледі. Өзі татар халқының перзенті бола тұра, қазақ тілін де жете игеріп алған. Сондықтан да балалармен қиналмай тіл табысып, олардың құрметіне бөленіп келеді. Бұл қасиетінің қазақ балаларына арнап әндер жазуына да зор көмегі тиіп жүр.

Н.Тілендиев, Е.Хасанғалиев, Ә.Телғазиев сияқты композиторлармен тығыз шығармашылық байланыста жұмыс істейді. Әндері көңілдерінен шыққандықтан да болар, М.Әлімбаев, Т.Молдағалиев сияқты ән өлеңі шеберлерімен бірге С.Қалиев, С.Тұрғынбеков, Р.Гузаиров сияқты белгілі ақындардың Ғалымжан әндеріне ықыласпен өлеңдер жазып беріп отыратыны байқалады.

Ғалымжан туған татар халқының да мүддесін ұмытпайды. Татарша әндері де жетіп артылады. Кезінде Қазақстанның халық әртісі, композитор Латиф Хамиди: "Баяншы Тамендаров Ф.Г. - орындаушылық тәжірибесі мол музыкант, сезімтал сүйемелдеуші, қазақ және татар музыкасының терең білгірі. Композитор Ф. Тамендаров өз творчествосында негізінен халықтық музыкаға арқа сүйейді. Сондықтан да шығармалары сазды, жүрек етіне жақын болып келеді. Кім орындаса да сүйсініп орындайды" - деп баға берген. Бұдан артық баға болмаса керек.

Әсет Бейсеуов,
композитор,
Қазақстан Республикасының халық әртісі.



ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Выпуская в свет настоящий сборник музыкальных произведений Галимжана Тамендарова, мы поставили перед собой одну цель: довести до широкой публики творчество этого исключительно одаренного, трудолюбивого и кропотливого до мелочей человека.

Являясь музыкальным руководителем популярного не только в столице, но и в Республике татарского Народного ансамбля "Сарман", он перевел на язык музыки множество стихов, превратив их в различные красивые и любимые народом песни. Эти стихи написаны различными авторами, и большинство из них стихи Равиля Гузаирова, художественного руководителя ансамбля и большого друга Галимжана. Дружба и творчество этих двух замечательных людей, создателей ансамбля, дают мне основание утверждать, что ансамбль "Сарман", является инициатором возрождения и восстановления татарской культуры, национальной музыки и татарского языка в Казахстане среди некомпактно проживающих татар. Музыка, написанная Тамендаровым Г., привлекает широкие слои татаро-башкирского населения на репетициях ансамбля, на его концертах и на различных культурно-массовых мероприятиях.

Тамендаров Галимжан знаком музыкальной общественности не только города, но и республики. В Алматинской государственной консерватории им. Курмангазы я обратился к одному из крупнейших специалистов-музыковедов республики, доценту Анатолию Гайсину, из беседы с которым я узнал о Галимжане следующее.

Тамендаров Галимжан Гиряевич родился 14 июня 1947 года в селе Мамлютка Северо-Казахстанской области. Закончил Петропавловское музыкальное училище по классу баяна и дирижирования народным оркестром, закончил педагогический институт в г. Талды-Кургане. Он является лауреатом международных и всемирных фестивалей, заслуженным работником народного образования Республики Казахстан. Имея 30-тилетний педагогический стаж, из них 25 лет он работает в казахской областной школе-интернате № 4. Свыше 15-ти лет работал в детских музыкальных школах № 1,9, некоторое время работал директором филиала музыкальной школы № 1 им. А.Кашаубаева при Республиканской казахской школе-интернате № 2 г. Алматы. Поэтому в сборнике много песен для детей дошкольного и младшего школьного возраста, есть также песни для детей старшего возраста.

Тамендаров Г.Г. - продолжатель идей и навыков известного детского композитора Ибрагима Нусупбаева. Совместно с ним был создан большой детский хор "Балдырган", где сейчас занимаются более двухсот детей разных возрастов. Хор является лауреатом кино-телефестивалей и различных конкурсов, принимал участие в дубляжах художественных фильмов. Им записано на радио более ста песен народов различных национальностей, большая часть из которых вошла в золотой фонд Республики Казахстан, снято несколько фильмов-концертов.

Галимжан Тамендаров является также создателем детского фольклорного ансамбля "Бұлбұл", который был неоднократно лауреатом многих телефестивалей и участником многих правительственных концертов. Выпущено несколько грампластинок с участием детей, одна из которых является фонохрестоматией для национальных школ. Этот сборник, безусловно, пополнит учебный репертуар общеобразовательных и музыкальных школ Казахстана.

Своей творческой деятельностью педагог тесно связан со многими вузами столицы, где он щедро делится своим богатым опытом.

С увлечением занимается концертной деятельностью, сотрудничает с известными артистами: Розой Баглановой, Бибигуль Тулегеновой, Рашидом Мусабаевым, Нургали Нусупжановым, Мадиной Ералиевой, Сарой Тыныштыгуловой, Токсын Колыбековым, Бауржаном Ибрагимовым, Галибой Сайбулатовой, Равилем Гузаировым, Накией Вафиной, Лябибой Сермухамедовой, Хамидой Галиакберовой, Розой Ишкеновой, Рамзией Есембаевой, Зилей Даутовой, Фирдаус Сафаргалиевой, Грифом Хайруллиним. В своей композиторской практике сотрудничает с известными поэтами: Музафаром Алимбаевым, Туманбай Молдагалиевым, Сериком Тургынбековым, Султаном Каоиевым, Равилем Гузаировым, Ришатом Шакировым, Рустамом Абдусалымовым и другими, со знаменитыми композиторами Асетом Бейсеуовым и Нургисой Тлендиевым, с известными балетмейстерами-постановщиками Галиной Мансуровой и кандидатом педагогических наук Зухрой Мажитовой, директором ансамбля "Сарман".

Педагог Тамендаров Г.Г. щедро делится своим практическим опытом на страницах газет и журналов, таких как "Ұлан", "Жас алаш", "Дружные ребята", "Егеменді Қазақстан", "Балдырган", "Өмет" и др.

Педагог-композитор разносторонен в своем творчестве. Им написаны инструментальные пьесы для баяна, мандолины, курая сыбызгы, хоровые песни, танцевальные мелодии как для детей так и для взрослых.

В целом настоящий сборник является результатом более чем 30-летней практической работы Тамендарова Галимжана как педагога, концертного исполнителя, аккомпаниатора-композитора. Глубокое знание специфики татарской и казахской народной музыки в сочетании с мастерским владением инструментом позволили автору создать произведения оригинального звучания, доступные для дальнейшего развития музыкальной культуры двух великих родственных народов - казахского и татарского. Дружба этих народов дает мне оптимистические надежды на издание этой книги.

Абузаров Ахмадулла Сафиевич,
директор МЧНП и ВП "Дорожник"

Анатолий Гайсин,
Заслуженный артист Республики Казахстан, лауреат международного конкурса "Кубок мира",
доцент Алматинской гос. консерватории им. Курмангазы

МЧНП и ВП "Дорожник" - частное научно-производственное и внедренческое предприятие. Кроме основной изобретательской и рационализаторской деятельности наше предприятие занимается организацией издания книжной продукции, а также самостоятельно готовит книги к изданию.

К сведению наших соотечественников татар и башкир.

В Татаро-Башкирском Общественно-Культурном центре г. Алматы, при МЧП "Дорожник" создан центр по подготовке к изданию национальной литературы на родном языке и интенсивному взаимодействию с языками окружающей среды.

Центр работает в тесном сотрудничестве с коллективом музыкального и песенного творчества известного Народного Ансамбля "Сарман".

Для оказания помощи в изучении татарского языка - для тех, кто стал забывать свой родной язык, для восстановления и очищения родного языка, освоения богатой национальной культуры, а также для восстановления национальных народных и религиозных традиций готовятся к выпуску нижеперечисленные книги.

1. Сборник национальных традиций. Обряды, пословицы, поговорки, фольклорные и новые авторские песни, словарь и разговорник для интенсивного освоения татарского языка, сведения из истории татар и башкир.

А. С цветными и художественными изображениями.

Б. В черно-белом изображении.

2. Дусларымның көйләре һәм уйлары.

3. Любимые песни и народные традиции трех великих народов: татарского, казахского, русского.

4. Книга для детей "Булбул - Сарман" на казахском и татарском языках.

5. Учимся говорить по-татарски и по-английски: Татарско-русско-английский и англо-русско-татарский разговорник.

Принимаются коллективные и частные заявки для желающих:

а). приобрести эти книги. б). статьи, стихи и песни для публикации их в газете "Өмет", а также отбора лучших для комплектации и издания новых книг.

Оплата перечислением и наличными. Справки по адресу:

480034, г. Алматы, ул. Борзова, 83-1, тел. 43-91-91

Для перечисления: г. Алматы, АКЖБ "Темірбанк" р/с 468535 код 793 Корсчет 700161193 МФО 190501793

Ана телем - туган телем,
Гомерлекке без бергә.
Сез, дусларым, тырышыгыз
Туган телне белергә!

Директор Центра при МЧП "Дорожник" Абузяров А.С.

От всей души благодарю:

главного редактора этого сборника Султана Калиева;
композитора Асета Беисеуова, народного артиста РК;
нотографов Советхана Оразгалиева, Темира Тайбекова;
машинистку Рамзию Есембаеву;

директора изд-ва "Дәуір" Анвара Тлеулесова;
художников: Шестакова А.И., Токмолдаеву Калипу;
главного редактора газеты "Өмет" Галиакберова Х.З.;
директора МЧНП и ВП "Дорожник" Абузярова Х.С.

за организацию издания этого сборника.

ТАМЕНДАРОВ Г.Г.



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ

Перед тобой комплект* уникальной литературы, с помощью которой можно постепенно восстановить наш родной язык, узнать о наших замечательных национальных традициях, обрядах, национальной культуре, узнать сведения из истории нашего народа.

Ознакомившись со старинными фольклорными песнями, с новыми песнями и стихами авторов народного ансамбля "Сарман", а также с песенками-четверостишиями "Сандугачым-Былбылым" Туфана Миннуллина и многочисленными материалами в виде прозы, начинаешь понимать, что наш язык - действительно мелодичный, нежный, красивый, богатый язык, - язык великих сынов нашего народа Г.Тукая, М.Жалиля.

В вышеуказанном комплекте пять книг. Одна из них - "Булбул - Сарман" - иллюстрированное издание для детей в Ваших руках. Автор - Галимжан Тамендаров, музыкальный руководитель татарского народного ансамбля "Сарман", большого детского казахского хора "Балдырган" и детского фольклорного ансамбля "Булбул".

Эта книга несколько отличается от книг в составе комплекта. Эта книжка - вклад в дружбу двух великих народов. Около половины ее объема песенки и стихи для детей-школьников на казахском языке. Вторая половина содержит тематику по восстановлению татарского языка через поддержание, публикацию и распространение различных статей, песенок и стихов поэтов-любителей, среди которых оуень скоро появились ярко выраженные самородки-talанты.

Книга предназначена для детей, школьников и их родителей на казахском и татарском языках. Она интересна для семей со смешанными браками, помогает взаимообогащению традициями, культурой. Книга становится достоянием народа потому, что Американский Фонд - ЦАФПП любезно предоставил заем для финансирования издания этих книг. С предоставлением такой возможности мне удается реализовать свою заветную мечту.

Поэтому я хочу выразить свою большую благодарность и искреннюю признательность сотрудникам и руководству ЦАФПП за то, что Американский фонд первым открыл в Алматы свое представительство и первым у нас в Казахстане среди Республик Средней Азии изъявил желание поддержать предпринимательство и работать с нами с намерением содействовать развитию зарождающегося частного сектора.

*Комплект из 5 книг см. стр. 4

Американский фонд дает мне возможность выразить свое беспокойство на страницах наших книг и передать соотечественникам сигнал тревоги исчезновения языка, пути преодоления этого исчезновения, а также возможности восстановления родного языка среди татарской молодежи.

Со своей стороны взамен за оказание услуги по выделению займа для финансирования проекта по изданию национальной литературы я хочу обратиться к нашим читателям со страниц этих книг и довести некоторые правдивые сведения о сотрудниках и намерениях Центральноазиатско-Американского Фонда Поддержки Предпринимательства ЦАФПП.

Американский фонд поддержки предпринимательства в Средней Азии (АФППСА или Фонд)

Фонд учрежден в июле 1994 года для содействия развитию зарождающегося частного сектора в Казахстане, Киргизстане, Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане - пяти республиках Средней Азии.

Следуя решению Правительства США о создании Фонда, принятому во время визита Вице-Президента Эл Гора в Среднюю Азию в январе 1994 года. Президент Клинтон объявил о назначении Стивена Дж. Соларца, бывшего конгрессмена из Нью-Йорка, на должность Председателя в июле того же года. Президентом и Главным исполнительным директором Фонда назначен Ричард С. Бернстром, банкир с большим опытом работы в международных финансовых организациях, до последнего времени работавший по программе компании "Прайс Уотерхаус" в Средней Азии.

Фонд сходен по структуре с уже действующими фондами содействия предпринимательству, его руководство осуществляется частным правлением, состоящим из известных представителей американских деловых и академических кругов. Фонд управляется опытными руководителями международного калибра.

Имея начальный капитал в 150 млн. американских долларов, выделенный Правительством США, Фонд намерен привлекать дополнительные средства из частного сектора для совместных инвестиций.

Пользуясь случаем, я хотел бы высказать свое представление каждому, кто выразит желание работать с АФППСА.

Для того, чтобы заработать с помощью займа свои деньги, необходимо их зарабатывать честно, добросовестно, грамотно. Для этого надо хорошо усвоить, что люди из Американского Фонда приехали помочь нам в нашем развитии цивилизованно, грамотно и по-деловому.

Хотелось бы обратить внимание читателей и прежде всего предпринимателей на то, что в Американском Фонде работают люди, глубоко заинтересованные в привлечении для работы с ними деловых людей-партнеров - честных, умных, умеющих хорошо прогнозировать свое дело с применением формулы: деньги-труд-товар-деньги.

Это простая и всем известная формула, но в ней главная истина, энергия и сила развития любого общества.

Убежден, что каждого, кто обратится в Американский Фонд с деловым предложением и хорошо продуманным проектом, с реальным прогнозом, где доказана исчерпывающая неизбежность прибыльности развития по вышеуказанной формуле, сотрудники Фонда поддержки предпринимательства встретят с большим вниманием и поддержкой.

С искренней благодарностью к руководству и
сотрудникам Американского фонда, а также к
нашим читателям с надеждой на взаимопонимание
Абузяров Ахмадулла Сафиевич



БІЗДІҢ ҚАЗАҚСТАН

Өлеңін жазған Мұзафар
Өлімбаев

Алтай, Жайық арасы -
Жарты әлемдей даласы,
Ол - біздің Қазақстан,
Ол - біздің Қазақстан.

Қайырмасы:

Анамыздай тілеуі ақ
Отан біздің біреу-ақ,
Ол - біздің Қазақстан,
Ол - біздің Қазақстан.

Кенге толы койнауы,
Төлге толы жайлауы,
Ол - біздің Қазақстан,
Ол - біздің Қазақстан.

Қайырмасы:

Жастар сүйіп аңсаған,
Төтті күй мен көусар өн,
Ол - біздің Қазақстан,
Ол - біздің Қазақстан.

Қайырмасы:



ГҮЛ МЕН БҰЛБҰЛ

Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков

Қыр төсінде жайнаған
Бір гүл болғым келеді,
Гүлбақшада сайраған
Бұлбұл болғым келеді.
Бір гүл болып, жерімді
Әрлеп әскім келеді.
Бұлбұл болып, өмірді
Өнге қосқым келеді.

Қайырмасы:

Бұлбұл сайрайды,
Гүл-гүл жайнайды.
Көңіл аспанға
Құстай самғайды.

Қырда гүлдер жайнаса,
Нұрын шашса көктен күн,
Бақта бұлбұл сайраса,
Келгені ғой көктемнің.
Таудан бұлақ жосылып,
Жайнатады даланы,
Гүл мен бұлбұл қосылып
Шаттық өнін салады.

Қайырмасы:

Allegro moderato

mf

Алтай, Жайық а - расы - жарты әлемдей да - ласы,
ол - біздің Қазақстан, ол - біздің Қазақстан, Анамыздай
ті - леуі ақ О - тан біздің бі - реу-ақ, Ол - біз - дің
Қа - зақ - стан, ол - біз - дің Қазақстан // Қазақстан.

Allegro

Е - ей! Қыр төсінде жайнаған бір гүл болғым
Бір гүл болып, жерімді әрлеп әскім
ке - ле - ді, Гүл бақшада сай - ра - ған бұлбұл болғым келе - ді,
ке - ле - ді, Бұлбұл болып, ө - мір - ді

Кайырмасы:

// Бір гүл қосқым келе - ді, Бұлбұл сайрайды, гүл-гүл
жайнайды, Көңіл аспанға құстай самғайды.

Соны

Гүл мен бұлбұл қосылып Шаттық өнін салады.

БОЛАШАҚ-БҮГІННЕН

Өлеңін жазған Сұлтан Қалиев

Болашақтың басы емес пе, жан құрбым,
Асыр салған бал балалық шағымыз.
Қандай жақсы досы болған алғырдың,
Сенсің шалқар шаттығымыз, сәніміз.

Қайырмасы:

Достарыңның тасқта бер мерейін,
Қай кезде де жай оғындай жарқылда.
Болашақтың төрінен де көрейін,
Алаулаған асқар биік қалпында.

Жөнсіздіктің жолын кесіп қылыштай,
Өркез бізді қуанышқа бөледің.
Сенің асқақ келбетіңнен құрыштай
Күрескердің өр тұлғасын көремін.

Қайырмасы:

Жалтылдайсың сахынаның төрінде,
Баршамызды тамсандырып өнерің.
Дидарыңнан туған елдің көгінде
Жарқыраған таң шолпанын көремін.

Қайырмасы:

МАЛОЕ ЧАСТНОЕ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ И ВНЕДРЕНЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ДОРОЖНИК"

МЧНП и ВП

г. Алматы, ул. Борзова, 83-1



АСАДОР

Телефон: 43-91-91

Выполняет заявки на подготовку и издание книг, брошюр, коммерческих вестников, национальной литературы.

Выполняет изобретательские, рационализаторские и технологические работы.

Ата-анаң аңсаған
Қолыңда тұр қаншама ән.
Қуат берсін күй
саған.
Қанат
берсін ән
саған!

Сұлтан
Қалиев



Халқыбызның моң-
зарларын,
Китап аша уқып
беләбез.
Китап -
белем
чишмәсеннен,
Яшәу көче
алып киләбез.

Равиль
Гезәиров

ЖАРҚЫН БІЗДІҢ КЕЛЕШЕК

Өлеңін жазған Рустам
Абдусалымов
Қазақшаға аударған Султан
Қалиев

Бақшаларға мен кірдім,
Қызыл-жасыл гүл көрдім.

Қайырмасы:
Қызыл-жасыл гүл-шешек,
Біздің жарқын келешек.

Биіміз де бір біздің,
Күйіміз де бір біздің.

Қайырмасы.

Алтын күн нұр шашады,
Бақыт құшақ ашады.

Қайырмасы.



БАЛА МЕН АНАНЫҢ ӘҢГІМЕСІ

Өлеңін жазған Султан Қалиев пен
Серік Тұрғынбеков

Баласы:
- Анашым-ау, анашым,
Бекерге күн өтпек пе?
Қашан алып барасың
Енді мені мектепке?

Анасы:
- Асықпа әлі, қарағым,
Санауға енді жарадың.
Жасың толсын жетіге,
Сонда алып барамын.

Баласы:
- Мектеп барған кезімде,
Қалма менен бір қадам.
Ана тілін өзіндей
Үйретеді кім маған?

Анасы:
- Айтқанымды, шырағым,
Шығарма тек санаңнан.
Мектептегі мұғалім
Кем болмайды анаңнан.

Баласы:
- Кере қарыс маңдайым
Шәкірт болам талапты.
Тәртіп сақтап әрдайым,
Жақсы оқимын сабақты.

Анасы:
- Оқығаны баланың -
Мерейі ғой ананың.
Дегеніңе жет, күнім,
Таудай болсын талабың!



БАЛДЫРҒАНДАР БАРҒАН КҮНІ МЕКТЕПКЕ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

Бүгін - тұңғыш қоңырау,
Күз болса да жаз - жайран.
Гүлге толы омырау,
Шәкірт біткен мөз-майрам.

Қайырмасы:
Күндегіден жарық та,
Күн де бүгін шуақты.
Бүгін қала, халық та
Сұлуырақ сияқты.

Дуылдайды балалар,
Бүгін тұңғыш қоңырау.
Аталар мен аналар -
Өркен жайған өмір-ау.

Қайырмасы.

Балдырғандар класта,
Бүгін алғаш төрлеткен.
Мұнда еркін құлаштап
Ерлер өсіп, ер жеткен.

Қайырмасы.



ТӘРБИЕШІ - МҰҒАЛІМ

Өлеңін жазған Серік
Тұрғынбеков

Мектеп - өмір белесім,
Тартқан білім кемесім.
Тәліміңді аямай,
Тәрбиелеп келесің.

Қайырмасы:
Тәрбиеші-мұғалім,
Айтқаныңды ұғамын.
Аз-ақ жылда өсейіп,
Азамат боп шығамын.

Мөлдір, таза сезімсің,
Ең бақытты кезімсің.
Анашымнан кейінгі
Жанашырым өзіңсің.

Қайырмасы.

Ардақтаған ақылшым,
Жүрегімде жатырсың.
Мейірімді жанарың,
Маған ете жақынсың.

Қайырмасы.



Allegretto
mf

Бү-гін тұң-ғыш қо-ңы-рау, күз бол-
са да жаз-май-рам. Гүл-ге то-лы о-мы-рау,
шә-кірт біт-кен мөз-май-рам. Күн-де-гі-ден
жарық та, күн де бү-гін шу-ақ-ты.
Бү-гін қа-ла, халық та сұ-лу-ы-рақ сияқ-ты.

Қайырмасы:
Күн-де-гі-ден жарық та, күн де бү-гін шу-ақ-ты.
Бү-гін қа-ла, халық та сұ-лу-ы-рақ сияқ-ты.

Allegro moderato
mf

Мөлдір, таза сезімсің,
Ең бақытты кезімсің.
Анашымнан кейінгі
Жанашырым өзіңсің.

Қайырмасы:
Мөлдір, таза сезімсің,
Ең бақытты кезімсің.
Анашымнан кейінгі
Жанашырым өзіңсің.

Соңы

СВЕТОФОР - БАҒДАР ШАМ

Өлеңін жазған Сұлтан Қалиев

Ей, жолаушы, зула аман,
Көшеңменен таңдаған.
Бұралыста жалма-жан
Жөндеп қарап ал маған.



Қайырмасы:
Менмін светофор,
Кезек-кезек жанған шам.
Менмін светофор,
Жен сілтейтін бағдар шам,
Жөндеп қарап ал маған.

Сары шамым жанғанда,
Аялдауға қамдан да,
Қызыл шамым жанғанда,
Аялдап көз сал маңға.

Қайырмасы:
Менмін светофор,
Кезек-кезек жанған шам.
Менмін светофор,
Жен сілтейтін бағдар шам,
Аялдап көз сал маңға.

Сары шамым жанғанда,
Қозғалуға қамдан да,
Жасыл шамым жанғанда,
Қарап қалма, самға алға.

Қайырмасы:
Менмін светофор,
Кезек-кезек жанған шам,
Менмін светофор,
Жен сілтейтін бағдар шам,
Қарап қалма, самға алға.



Сабақ оқып отырғам, өзім болып өзімнен.



Келген көп оқудан сүйіп алды көзімнен.



Достар келді гүл ұстап, мынау Естай, Бекенғой.



Қайран басым ұмытшақ-туған күнім екен ғой.



ҚУАНЫШТЫ КҮН

Өлеңін жазған Бейсебай Кірісбаев

Сабақ оқып отырғам,
Өзім болып өзімнен,
Келген өпкем оқудан
Сүйіп алды көзімнен.

Қайырмасы:
Достар келді гүл ұстап,
Мынау - Естай, Бекенғой.
Қайран басым ұмытшақ -
Туған күнім екен ғой.

Маңдайымнан ақырын
Сүйіп алды амам да.
Атам мендей "батырын"
Қақты арқадан, жаман ба?

Қайырмасы.

Қарай берді таң болып
Қарындасым күлімдеп.
Жүретұғын "жау" болып
Қолымды алды інім кеп.

Қайырмасы.



КЕЛ, КЕЛ, ЖАҢА ЖЫЛ

Өлеңін жазған Тұманбай
Молдағалиев

Жаңа жылда, сол рас па,
Үлкейеміз біз бір жасқа.
Үлкейеді ағам менің,
Үлкейеді қарындас та.

Қайырмасы:
Кел, кел, жаңа жыл,
Шырқа, шырқа, бала жыр.

Жасыл шырша, жарық
шамдар,
Көп жұлдыздар жанып самғар.
Биге, биге басыңдар көп,
Ән салудан жалықсаңдар.

Қайырмасы.

Мейлі болсын сағат қанша,
Біз жатпаймыз ел жатқанша.
Ал, үлкендер ән салады,
Би билейді таң атқанша.

Қайырмасы.

Allegro
mf

Жаңа жылда, сол рас па, үлкейеміз біз бір жасқа.
Үлкейеді ағам менің, үлкейеді қарындас та.

Кайырмасы

Кел, кел, жаңа жыл, шырқа, шырқа, бала жыр.

Жаңа жылда, жарық шамдар, көп жұлдыздар жанып самғар.
Биге, биге басыңдар көп, ән салудан жалықсаңдар.



САҒЫНДЫҚ СЕНІ, ЖАҢА ЖЫЛ

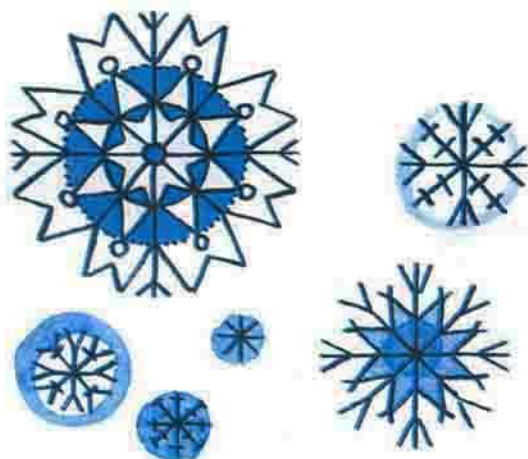
Өлеңін жазған Сұлтан Қалиев

Көптен күтіп сені біз,
Сағындық қой, жаңа жыл!
Саған әзір төріміз,
Күй де әзір, ән әзір.

Қайырмасы:
Саған серік болуға
Балалардың бәрі әзір.
Жаңа бақыт жолына
Баста бізді, жаңа жыл!

Тасытып ел байлығын,
Бақытқа жұрт кенелсін!
Болмасын еш қайғы-мұң,
Қалықтасын көгершін!

Қайырмасы.



Allegro moderato
mf

Көптен күтіп сені біз, сағындық қой, жаңа жыл!
Саған әзір төріміз, күй де әзір, ән әзір.

Кайырмасы

Саған серік болуға балалардың бәрі әзір.
Жаңа бақыт жолына баста бізді, жаңа жыл!

Тасытып ел байлығын, бақытқа жұрт кенелсін!
Болмасын еш қайғы-мұң, қалықтасын көгершін!

ҚАР ЖАУАДЫ

Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев

Қар жауады жапалақтап,
Толғанады тоқтап-тоқтап.
Құс ағашқа қонақтайды,
Кешегідей ән айтпайды.

Қайырмасы:
Қалың түсті бүгін қар,
Қардың өнін ұғындар.
Өңкей аппақ көбелек
Қонып жатыр жерге кеп.

Қар жауады жапалақтап,
Қар жауады қапалақтап.
Ақ көбелек,көп көбелек
Бара жатыр тауға өрмелеп.

Қайырмасы.

Қар жауады,қар жауады,
Әшекейлеп жар-жағаны.
Мұз айдынға,тас өткелге
Шақырады бар баланы.

Қайырмасы.



Valse
mf

Қар жауады жапалақтап,
Толғанады тоқтап-тоқтап.
Құс ағашқа қонақтайды,
Кешегідей ән айтпайды.

Қайырмасы:
Қалың түсті бүгін қар,
Қардың өнін ұғындар.
Өңкей аппақ көбелек
Қонып жатыр жерге кеп.

Қар жауады жапалақтап,
Қар жауады қапалақтап.
Ақ көбелек,көп көбелек
Бара жатыр тауға өрмелеп.

ЖАҢА ЖЫЛ - ЖАҢА ЖЫР

Өлеңін жазған Ғалымжан Тамендаров

Ән салайық,қол соғайық,
Жаңа жылды қарсы алайық!

Қайырмасы:

Топ,топ,топ басайық,
Алақан соғайық!
Топ,топ,топ басайық,
Маңайыды шолайық!

Бақытты өлді іздеп енді
Аяз ата бізге келді.

Қайырмасы.

Ал,балалар,құр
тұрмайық,
Би билейік,жыр
жырлайық!

Қайырмасы.

Кім өнерлі,кім есті деп,
Атай сыйлық үлестіремек

Қайырмасы.

Атайды біз бөгемейік,
Қуанышқа кенелейік.

Қайырмасы.

Allegretto
mf

Ән салайық,қол соғайық,
Жаңа жылды қарсы алайық!

Қайырмасы:
Топ,топ,топ басайық,
Алақан соғайық!
Топ,топ,топ басайық,
Маңайыды шолайық!



МЕРЕКЕЛІК КҮЙ

/Баянға арналған/

Allegro



ТАРАНТЕЛЛА

/Баянға арналған/

Allegro





ЭЗІРБАЙЖАН БИ

/Баянға арналған/



НАУРЫЗ

Өлеңін жазған Мұзафар Өлімбаев

Жердің беті-жап-жасыл,
Өзге бояу өшкендей.
Өрден құлап
Аққан бұлақ, аққан бұлақ.
Суға шөлі қанғасын,
Тас та қаулап өскендей.
Өсті көгал,
Есті самал, есті самал.



Жердің беті-жап-жасыл, өзге бояу өшкендей.



Өрден құлап, аққан бұлақ, аққан бұлақ.



Суға шөлі қанғасын, тас та қаулап өскендей.



Өсті көгал, есті самал, есті самал. Наурыз, Наурыз -
Наурыз, Наурыз -



Жыл басы, жыл басы - жыл басы, жыл басы. Төл мереке,
Төл мереке. Жыл басын жырғасын! Төл мереке,
Төл мереке.



Мол мереке, мол мереке! Наурыз, наурыз - жыл басы,
Жасыл көктем құрдасы. Төл мереке,
Кел, береке, кел, береке!

Кайырмасы:
Наурыз, наурыз - жыл басы,
Жасыл көктем құрдасы.
Төл мереке,
Кел, береке, кел, береке!
Наурыз, наурыз - жыл басы,
Халық тойлап жырғасын!
Төл мереке,
Мол мереке, мол мереке!

Наурыз көже қауымды
Дастарқанға шақырған,
Шат көңілмен,
Ақ пейілмен, ақ пейілмен.
Жаңа достар табылды
Алыстан да, жақыннан.
Уақыт ортақ,
Бақыт ортақ, бақыт ортақ.

Кайырмасы.



БОЛСАҢ МЕНДЕЙ ШАБАНДОЗ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

Атам менің - атбегі,
Жүйріктердің бапкері.
Жақсы ат сайлап жайлауда,
Күнде шығам сайранға.

Шаңын қағып даланың,
Жүйтки - зулап шабамын!
Болсаң мендей шабандоз,
Дүрілдетіп һеманда оз!

Барлық қазақ - атбегі,
Жүйріктердің бапкері.
Кел, кел, жарыс менімен!
Жарыс дала желімен!



АСЫЛ АНА

Өлеңін жазған Тұманбай Молдағалиев

Қамқоршым да сенсің, ана,
Сенсің, ана, ақылшым да.
Ұланыңды қасыңа алып,
Бастай бер сен батыл шыңға.

Қайырмасы:
Жүретінім - сенің жолың
Жалтақтамай, аялдамай.
Асыл анам, өмір бойы
Ұшамын мен саған қарай.

Сен барыңда мен де бармын,
Күнде саған сәлемдесем.
Өзің туған кең даланың
Келбетіне қарап өсем.

Қайырмасы.

Үмітіңді сенің ғана
Ақтау үшін өмір сүрем.
Аяулы ана, асыл ана,
Саған сенем, сені сүйем.

Қайырмасы.



БАТЫР МӘНШҮК

Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков
 Батыр Мәншүк, мәңгілік жанған нұрсың,
 Сен сол үшін көгімде күн боп тұрсың.
 Қаршадайдан ойладың ел қамын,
 Туған жерді қаныңмен қорғадың.

Қайырмасы:
 Батыр Мәншүк - мәңгілік жүрегімде,
 Бірге жасап келесің бұл өмірде.
 Барлық бұлбұл бақшада сайрасын,
 Ерлігіңді туған ел тойласын.

Батыр Мәншүк - мәңгілік жанған жұлдыз,
 Өсіп - өсіп ертеңге шыққан гүлміз.
 Ерлігіңе әрдайым бас иеміз,
 Біз Отанды өзіндей сүйеміз.

Қайырмасы.

Батыр Мәншүк - мәңгілік ел есінде,
 Гүл жайнаған бақыттың белесінде.
 Отан үшін қидың сен жаныңды,
 Саған арнап шырқаймын әнімді.

Қайырмасы.



Moderato

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Marcia
mf

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

БІЗДІҢ САРЫ ЖЕҢЕШЕ

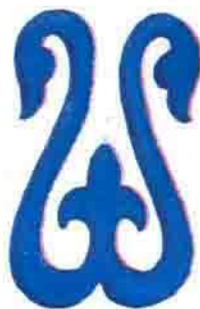
Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков

Алтын шуақ аймағы,
 Жаз күндей жайдары,
 Ай мен күннен жаралған
 Жаз гүліндей дидары.
 Жаралғандай арманнан,
 Жақсы ағаға жар болған,
 Аспанымыз нұрға толсын,
 Бақыт қонсын!

Қайырмасы:
 Біздің сары жеңеше,
 Жарасымды не десе,
 Ақылы артық он есе
 Жеңеше-ай!
 Мөлдіреген көзің-ай,
 Балдан төтті сөзің-ай!
 Дәл өзіндей жан табылмас,
 Жеңеше-ай!

Тал шыбықтай тұлғаңнан,
 Ақ шуақтай нұрланған.
 Қол ұстасып ағаммен
 Болашаққа бір барған.
 Жаралғандай арманнан,
 Жақсы ағаға жар болған.
 Аспанымыз нұрға толсын,
 Бақыт қонсын!

Қайырмасы.



АСЫЛ АҒА

Өлеңін жазға Сұлтан Қалиев

Балалық шақ жылдам жырақ
Қала ма, апырау?
Күндер зулап, жылдар зулап
Бара жатыр-ау!
Бір сәт тыным көрмедіңіз,
Ағатайым, жан аға-ау,
Ұланғайыр еңбегіңіз
Санада тұр-ау!

Қайырмасы:
Ақ көңілді, бала мінез, балажан,
Ағамызсыз асыл деген атқа лайық.
Жетпісте де, сексенде де, тоқсанда да,
ағажан,

Өзіңізді ортаға алып шаттанайық.

Ұланғайыр еңбегіңіз -
Ырысы елдің.
Құрметтеуде енді еліңіз,
Бірісіз ердің.
Айтатұғын алғысы көп
Еліңіздің, жан аға-ау,
Алыстасын арысым деп
Ұлын іздер күн.

Қайырмасы.

ЖАСТЫҚ ШАҚ

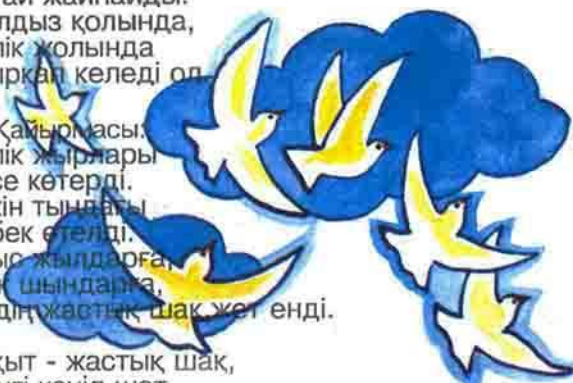
Өлеңін жазға Тұманбай Молдағалиев

Алда жастық шақ
Барда дос құшақ,
Серттен таймайды,
Оттай жайнайды.
Жұлдыз қолында,
Ерлік жолында
Шырқап келеді ол.

Қайырмасы:
Ерлік жырлары
Еңсе көтерді.
Еркін тыңдағы
Еңбек өтелді.
Алыс жылдарға,
Биік шыңдарға,
Біздің жастық шақ жет енді.

Бақыт - жастық шақ,
Мәңгі көңіл шат.
Ерлік шақырды,
Еңбек шақырды.
Қурыш ерлерін,
Жұмыскерлерін
Күтіп жатыр жол.

Қайырмасы.



Allegro moderato



Ба- ла- лық шақ жылдам жырақ қа- ла апырау- рау?



Күндер зулап, жылдар зулап би- ра жа- тыр- ау! Бір сәт ты- ым



көр- ме- ді- ңіз, а- ға та- ы- ым, жан аға- ау, ұла- ны а- ғы- ыр- ға бе- гі- ңіз



Са- на- да тұр- ау! Ақ кө- ңіл- ді, ба- ла мі- нез, ба- ла жан-



ан, а- ға ми- нез- сіз а- сыл де- ген ат- қа лай- ық.



Жет- пі- сте де, сек- сен- де де, тоқ- сан- да да, а- ға жан,



ө- зі- ңізді ор- та- ға а- лып шат- танайық.

Patetico Marcia



mf Жеке дауыс

Ал- да жастық шақ, бар- да дос- құ- шақ,



сер- тен тай- май- ды, от- тай жай- най- ды. Жұл- дыз қол- ын- да,



ер- лік қол- ын- да шыр- қап ке- ле- ді ол.

Қайырмасы: Хор

Берік шыршағы өссе мөтерді, берік таудығы өңбек о-тады.

ді. Алас мөлдірге, би-ік шоқтарға, біздің астық мақ.

Сәтін ші, шетін ді, шетін ді.



ҚАЗАҚ-ҚЫТАЙ ДОСТЫҒЫ

Өлеңін жазған Серік Тұрғынбеков

Уа, достарым, бөріміздің
 Өңіміз бірдей.
 Өуезі бір әніміздің,
 Көгіміз бірдей.
 Жарқырайды күніміз де,
 Күніміз бірдей.
 Қызыл-жасыл гүліміз де,
 Гүліміз бірдей.

Қайырмасы:
 Көріктенсін жердің қос гүлі,
 Берік болсын елдің достығы.
 Көріктенсін жердің қос гүлі,
 Берік болсын елдің достығы!

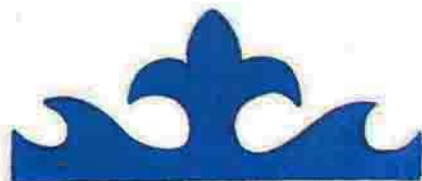
Арайналған таңдарымыз,
 Таңымыз бірдей.
 Өркеш-өркеш тауларымыз,
 Тауымыз бірдей.
 Байлық тұнған жеріміз де,
 Жеріміз бірдей.
 Еңбек сүйгіш елеміз де,
 Еліміз бірдей.

Қайырмасы.

Alfa marcia

Қазақ-қытай достығы берік болсын,
 Жеріміз бірдей, күніміз бірдей.

Қайырмасы:
 Көріктенсін жердің қос гүлі,
 Берік болсын елдің достығы.



ҚИЛЫ-ҚИЛЫ ҚҰЛАҚТАР

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

- | | |
|--|---|
| 1. Жүгірсе де
шапқылап,
Бәрін естір
саққулақ. | 3. Құйма құлақ
құлықты:
Құлықты жан білікті! |
| 2. Деші: - қазір ас
берем!
Естімейді тас
керең. | 4. Құлықсызға сез
айтпа,
Құлықтыға аз
айтпа! |



САҒЫНДЫРҒАН ЕРКЕТАЙЫМ

Сөзін жазған Серік Тұрғынбеков

- | | |
|--|--|
| Алатаудың аржағы -
Балықты көлдер
арналы. | Алатаудың жан-жағы -
Бақша-баулар
алмалы. |
| Сағындырған
Еркетайым,
Жүрмін саған, "ей",
барғалы. | Қайнарынан көп
ішсем де,
Көңіл шіркін, "ей",
қанбады. |

Алатаудың бержағы -
Ұзынағаш пен
Қарғалы.
Сағындырған
Еркетайым,
Көзің неге, "ей",
салмадың?



ҚИСЫҚ БАЛА

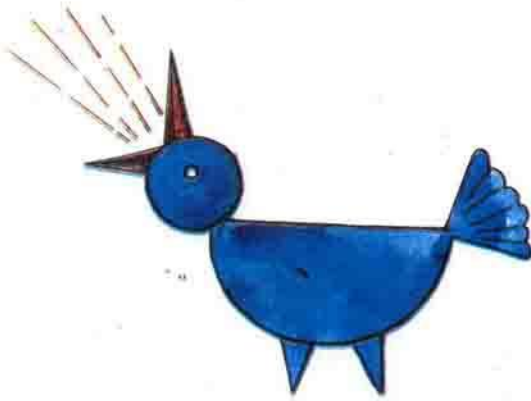
Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

Қас-қаннан ағып өтеді
Қалардай эсте кешігіп.
Қарттарды қағып кетеді,
Сұрамайды да кешірім.
Осындай қисық бала бар:
Шайқайды басын ағалар.

Үлкеннің жолын сол бала
Қиялап кесіп өтеді.
Кідіре тұрса сәл гана,
Япырмай, несі кетеді?!
Осындай қисық бала бар.
Шайқайды басын ағалар.



ЖАҢҒЫРЫҚ



Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

Тауға бардым,
Өн салдым,
Бар екен-ау даусым.
Өзім естіп тамсандым:
Жаңғырықты тау іші.

Қайырма:
Айналаны өн қылып,
Жаңғырықты жаңғырық.

Құлап түсіп, жыладым,
Өксіп шықты даусым.
"Бұның не, - деп, - шырағым?"
Жаңғырықты тау іші.

Қайырма:
Айналаны даң қылып,
Жаңғырықты жаңғырық.

Жаңғырықтың шатағы:
Жаманың да, жақсың да
Жаңғырығып жатады...
Әркім өзін бақсын да!

Қайырма:
Жақсылықтан жаңғырып
Жаңғырықсын мәңгілік!

Нақты ұрғақпен

Тау-ға бар-дым, өн сал-дым,
бар е-кен-ау дау-сым. Ө-зім ес-тіп,
там-сандым: жаң-ғы-рық-ты тау і-ші
Қайырма: Жаң-ғы-дау
ай-на-ла-ны өн қы-лып, жаң-ғы-рық-ты
жаң-ғы-рық. // жаң-ғы-рық

ҚАЗАҚСТАН ЖАС САРБАЗДАРЫНЫҢ МАРШЫ

Өлеңін жазған Мұзафар Әлімбаев

Ерлік дәстүр ескірмейтін асылдай,
Ер бабалар жарқылдаған жасындай.
Сапқа тұрдық салтанатты ант беріп,
Жас өрендер кілең сайдың тасындай.

Қайыrmасы: Бір, екі,
Бір, екі,
Бір, екі, үш, төрт!

Бұла күшгіз шымыр дене жас қайрат,
Балғындарға қиындық сын бас қайрақ.
Күзет берік, сенсін халық, қыңбаймыз,
Бұрқ-сарқ бұрқылдаса тас қайнап.

Бір ұяда туып өскен түлектер,
Үндес лүпіл біздің адал жүректер.
Қазақстан - сүйікті Отан, туған ел,
Қауыштырған асыл арман, тілектер.

Қайыrmасы.

Марciale
Жеке әнші:

Ер-лік бәс-түрес-кірмей-тін а-сыл-дай,
ер ба-ба-лар жарқылда-ған жа-сын-дай
Сап-қа тұр-дық сал-танат-ты ант бә-ріп,
жас ө-рен-дер кі-лең сай-дық жа-сын-дай.
Қайырма: Бір, е-кі, бір, е-кі, бір, е-кі, үш, төрт!
Бір, е-кі, бір, е-кі, бір, е-кі, үш, төрт!
Бір, е-кі, үш, төрт! Бұ-ла күш-гіз шы-мыр де-не-міз
жас қай-рат, бал-ғын-дар-ға қи-ын-дық-ты
кү-зет бе-рік, сен-сін-бі-з хал-ық,
қың-бай-мыз сап-қа тұр-дық сал-танат-ты ант бә-ріп,
тас қай-нап тас қай-нап бір е-кі,
бір, е-кі, бір, е-кі, үш, төрт бір е-кі, бір е-кі, бір

ЖҰЫР БЕЛӘН ДУС-ИШ ТАБЫЛА





БЕЗНЕҢ "САРМАН"

Равиль Гезәиров сүзләре

Ала-таудан Бала тауга
Китә Сарман моңнары.
Бергә жырлап, бергә бию -
Шул "Сарманның" уйлары.

Кушымта:

Сайрат, сайрат гармуныңны,
Биесеннәр яшь кызлар.
Баскан жирдөн ут чыгара
Безнең "Сарман" дисееннәр.

Ямьле Сарман буйларында
Сандугачлар сайрыйлар.
Матур кызлар уйларында,
Белмим кемне сайлыйлар.

Кушымта.

Уйна, дустан, гармуныңны,
Биесен өле кызлар.
Иерәкләрне жылкендерә
Безнең "Сарман" дисеннәр.

Кушымта.

Иркен казакь даласында
Яңгырый "Сарман" жырлары.
Бергә жырлап, бергә бию -
Шул "Сарманның" уйлары.

Кушымта.

Allegro

Уйна таудан бала тауга китә сарман моңнары.
Бергә жырлап, бергә бию - шул "Сарманның" уйлары.

Кушымта:

Сайрат, сайрат гармуныңны, биесеннәр яшь кызлар.
Баскан жирдөн ут чыгара безнең "Сарман" дисееннәр.

Ямьле сарман буйларында сандугачлар сайрыйлар.
Матур кызлар уйларында, белмим кемне сайлыйлар.



ЧАБАТА

Равиль Гезәиров сүзләре

Аулакларда без бибез
Көе килми димибез.
Бергә кайларга барсак та
Аяктагы чабата.

Кушымта:
Чаба-чаба, чабата,
Биегәнне ярата.

Өткәем дә яшь чагында
Чабата киеп үскән. -
Балачак сукмакларында
Эзен калдырып үткән.

Кушымта.

Чабата кийсәк тө, дуслар,
Бай булсын безнең күңел.
Тормыш авырлыкларына
Бирешкәннәр без түгел.

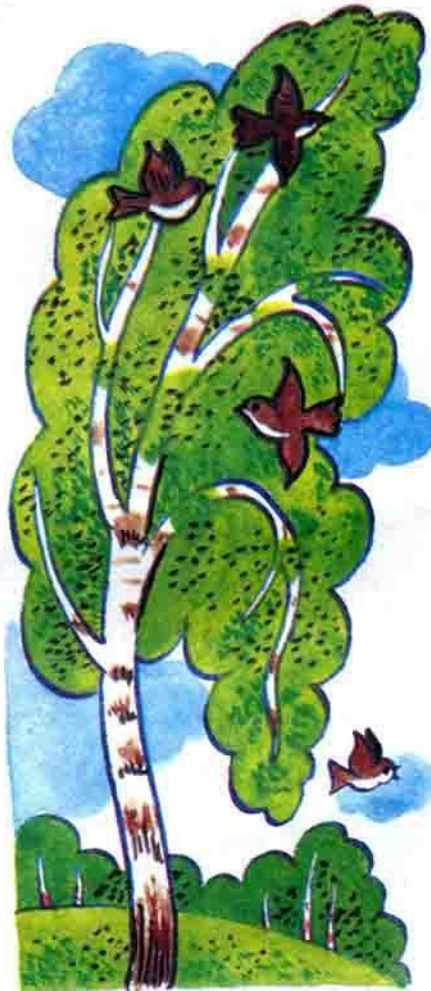
Кушымта.

Сөям дигән сүзләреңне
Әллә ничә укыдым.
Сиңа бүлек итәр өчен
Мин чабата тукудым.

Кушымта.

Чаба-чаба, чабата,
Биегәнне ярата.
Матур кызлар дөртле биеп
Үзләренә карата.

Кушымта.



ЖИЛЛӘР ИСӘ

Равиль Гезәиров сүзләре

Жилфер, жилфер, жылләр исә
Безнең туган якларда.
Сагыну утларында янам
Сез булмаган чакларда.

Уйнап, көлеп күңел ача
Безнең авыл яшьләре.
Эштә уңган, жырда булган,
Бигерәк матур үзләре.

Әле дә булса күз алдымда
Басулары-кырлары.
Еракларга киң таралган
Безнең халык жырлары.

Зәңгәр күктән очкан кошлар
Канатлары талмасын.
Яшъли сөю хисләребез
Үкенечкә калмасын.



ЯШЬЛЕГЕМНЕҢ ТАҢНАРЫ

Равиль Гезәиров сүзләре
Сандугачларны уята
Яшьлегемнең таңнары.
Сүнгән утларны яндыра
Тальян гармун моңнары.

Кушымта:
Хыялларым канатланып
Яшьлеккә алып китә.
Әкрән генә, сиздермичә
Яшь гомеркөйләр үтә.

Алсу таңнарны аттыра
Сандугачкаем сайрап.
Канатларыңны талдырма
Кунар талыңны сайлап.

Биек тауларның башында
Каеннар яфыраксыз.
Бу донъяда кошлар гына
Кайгысыз, хәсерәтсез.

Largo

Сандугачларны уята
Сүнгән утларны яндыра
Тальян гармун моңнары
Кушымта: Хыялларым канатланып
Яшьлеккә алып китә
Әкрән генә, сиздермичә
Яшь гомеркөйләр үтә
Алсу таңнарны аттыра
Сандугачкаем сайрап
Канатларыңны талдырма
Кунар талыңны сайлап
Биек тауларның башында
Каеннар яфыраксыз
Бу донъяда кошлар гына
Кайгысыз, хәсерәтсез



НУРИЯ

Равиль Гезәиров сүзләре

Нечкә билле Нуриякәй
Матур күлмәген кия.
Шул Нурия дия-дия
Егетләр янып-көя.

Йөзләреңдә нурлар уйный,
Кыйгач кашлары кара.
Тал чыбыктай нечкә билле
Нурия суга бара.

Нурлы назлы Нуриякәй
Ап-ак калфагын кия.
Барган чакта чишмәләргә
Чәчәкләр башын ия

Алсу таңнар аткан чакта
Егетләр йоклап ята.
Көянтәләрен уйнатып
Нурия судан кайта.

Нечкә билле Нуриякәй
Матур күлмәген кия.
Шул Нурия дия-дия
Егетләр янып-көя.



Allegretto

Нечкә билле Нуриякәй
Матур күлмәген кия.
Нечкә билле Нуриякәй
Матур күлмәген кия.
Шул Нурия дия-дия
Егетләр янып-көя.
Шул Нурия дия-дия
Егетләр янып-көя.

АШКЫНАМ МИН ТУГАН ЯГЫМА

Равиль Гезэиров сүзләрә

Ничә айлар, ничә еллар
Акшынам туган илгә.
Белмим нигә язмышларым
Кайтармый туган жиргә.

Кайтсам иде үз ягыма
Алсу таңнар атканда.
Кошлар моңын тыңлар идем
Тугай буйлап кайтканда.

Ялан-аяк йөрер идем
Чирәмгә чык төшкөндә.
Йөрәкләрәм янмас иде
Салкын суын эчкөндә.

Кошлар да бит жылы яткан
Әйләнеп кире кайта.
Кошлар булып, канат кагып
Кайттык без туган якка.



ТӘҮГЕ СӨЮ

Равиль Гезэиров сүзләрә

Агым сулар агар инде
Ярларына сыймыйча.
Яшъ гомерләр узар
инде
Чын йөрөктән сөймичә.

Төшләрәмдә күргән
кебек
Яшълегемнең хисләрә.
Колагымда һаман
чыңлый
Сөям дигән сүзләрә.

Яшел үләннәр каплады
Балачак сукмакларын.
Тик йөрәгем иң
түрендә
Сине генә саклады.

Шул сукмакларда
калдылар
Ялан-аяк эзләрәм.
Килер сыман
ераклардан
Тәүге сөю хисләрәм.

Largo

Агым сулар агар инде ярларына сыймыйча.
Яшъ гомерләр узар инде чын йөрөктән сөймичә.
Төшләрәмдә күргән кебек яшълегемнең хисләрә.
Колагымда һаман чыңлай сөям дигән сүзләрә.

Moderato
mp

Ничә айлар, ничә еллар, ашкынам туган илгә.
Ничә айлар, ничә еллар, ашкынам туган илгә.
Белмим нигә язмышларым кайтармый туган жиргә.



БЕР ЯШЪЛЕКТӘ, БЕР КАРТЛЫКТА

Равиль Гезәиров сүзләре

Уңган була, матур була
Безнең якның кызлары.
Алматының алмасыдай
Балкып тора йөзләре.

Вак-вак атлап, йомшак басып
Бииләр безнең кызлар.
Күңел хисләрен яңартып
Килсеннәр матур язлар.

Кайда гына йөрәсәмдә
Уйларымда син генә.
Бер яшълектә, бер картлыкта
Уйнап көлгән без генә.



Allegro

mf

Уңган була, матур була — безнең якның кызлары.
Алматының алмасыдай — балкып тора йөзләре.

МАТУР БУЛСЫН КИЛӘЧӘК

Рәстәм Абдусәләмов сүзләре

Бакчаларга мин кердем,
Матур чәчәкләр күрдәм.

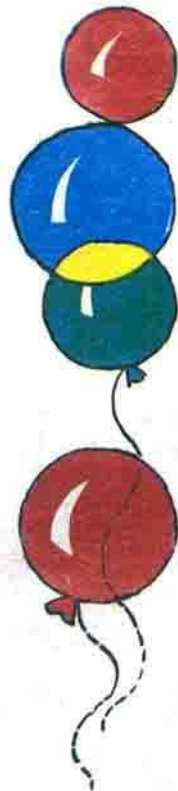
Кушымта:
Кызыл чәчәк, ал чәчәк
Безнең матур киләчәк.

Кояш нурларын чәчә,
Бәхет капкасын ача.

Кушымта.

Биибез бергәләшеп,
Жырлык без гөрләшеп.

Кушымта.



Vivo

f

Бакчаларга мин кердем, матур чәчәкләр күрдәм. // -дәр күрдәм.

mf Кушымта

Кызыл чәчәк, ал чәчәк, безнең матур киләчәк. // киләчәк.

mp

САГЫНАМ

Равиль Гезәиров сүзләре

Сагынам туган яklarның
Чишмәләрен, суларын.
Алсу таңнар аткан чакта
Сандугачлар сайравын.

Түбәнөчтан югарычка
Жырлашып үткәннәрне.
Озатканда сейгәнәмнең
Кочаклап үпкәннәрне.

Истә калган аулак өйләр,
Жырлаганда моңлы көйләр.
Гашыйкларның саф хисләре,
Чәчәкләрнең хуш исләре.

Колагымда һаман чыңлый
Жиз кыңгырау чыңлары.
Яшьлегемә чакырлар
Тальян гармун моңнары.

Allegro
mf

Са - гы - нам ту - ган як -
лар - ның чиш - мә - лә рен, су - ла -
рын. // су - ла - рын. Ал - су
таң - нар ат - кан чак - та сан - ду -
ган - лар сай - ра - ын. // сай - ра - ын.

ҚАР СУЛАРЫ

Равиль Гезәиров сүзләре

Эрегәндә ап-ак карлар
Искә төшө Кызыл-ярлар.
Йөрәкләрдән китми һаман
Яшьлектөгә сөйгән ярлар.

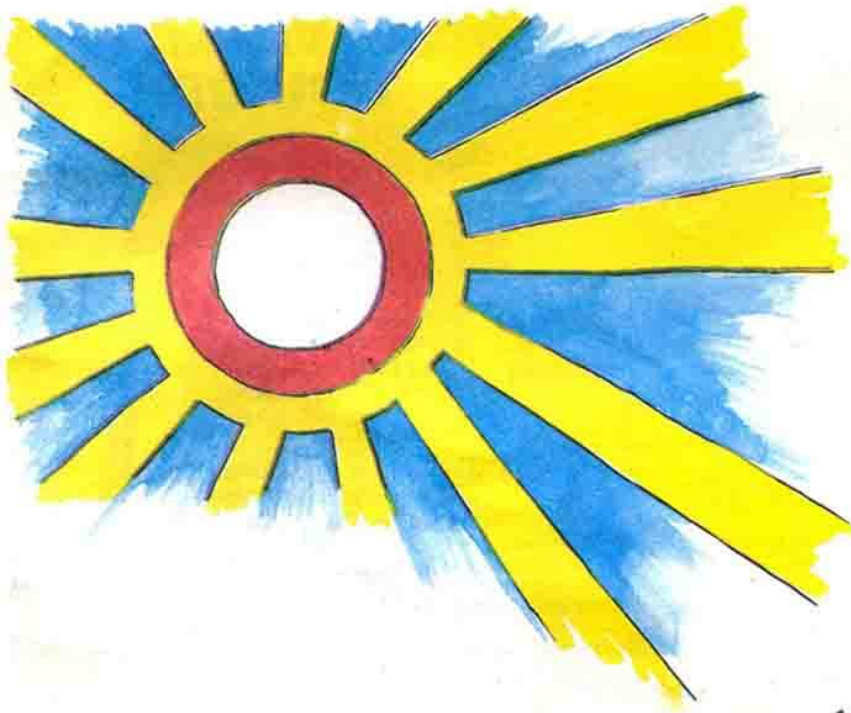
Кар суларына карасам
Сызыла йөрөк майларым.
Берсен-берсе куган кебек
Үтә минең айларым.

Кар сулары алып китә
Безнең салган эзләренә.
Еллар аша сагындырып
Матур кара күзләренә.

Кар сулары ташкын булып
Аксын туган илләргә.
Калган эзләренә югалтмый
Туып үскән жырләргә.

Moderato
mf





КИЛСЕННӘР МАТУР ЯЗЛАР

Равиль Гөзәиров сүзләре

Бөтен донъяны яшәртеп
Килде тагын матур язлар.
Һавалардан тезелешеп
Каңгылдашып киткән казлар.

Уяндылар урман-кырлар,
Калын карлар эреп акты.
Ямьләндереп тирәякны
Умырзая чөчөк атты.

Бүләк итик сөйгәннәргә
Беренче гөл бәйләмнәрен.
Уйнап-көлеп каршы алыяк
Жиңу, хезмәт бәйрәмнәрен.

ИРТӘҢГЕ ТАҢ НУРЫНДА

Равиль Гөзәиров сүзләре

Иртәңге таң нурларында
Барлык донъя уянды.
Алсу таңнар атуына
Гөлчөчәкләр куанды.

Моңлы итеп сандугачлар
Ярсып-ярсып сайрады,
Талдан-талга кунып, сайрап
Пар булганын сайлады.

Чык тамчылары жемелди
Якты кояш нурында.
Гөлнур килә басу буйлап
Гөл бәйләме кулында.

Без дә шулай бергөләшәп
Алга атласак иде.
Пар сандугач кебек сайрап
Гомер уздырсак иде!



ИШЕЛ БУЕ - БЕЗНЕҢ ЯК

Ришат Шакиров сүзләре

Туган ягым Урал буйларында,
Агиделдә үтте яшълегем.
Тик шулай да саклыым уйларымда
Ишел ярларының ташкынын.

Кушымта:

Кызыл гөлләр үскөн, борма сукмакларың
Яшълегемә килеп бәйләнде.
Сусаганда әчкән саф суларың
Чишмә суларына өйләнде.

Синдә үткән якты көннәремдә
Жәйләүләрдә жырлар жырладым.
Ишел буйларының гөллөрәннән
Иң матурын сиңа жыйнадым.

Мин бу жирдә гүзәл дуслар таптым,
Күңелләре һәрчак нинди ак.
Мин бу жирдә гөрләп чәчәк аттым.
Ишел буге - безнең туган як.

Moderato

Туган ягым Урал буйларында, Агиделдә үтте яшълегем.
Тик шулай да саклыым уйларымда Ишел ярларының ташкынын.
Кызыл гөлләр үскөн, борма сукмакларың Яшълегемә килеп бәйләнде.
Сусаганда әчкән саф суларың Чишмә суларына өйләнде.



ӘЙ, ГАРМУН ТЕЛЛӘРЕ

Равиль Гәзәилов сүзләре

Тальян гармунның моңнары
Өздерә үзекләргә.
Ярсу еллар, ташкын сулар
Ярсыта йөрәкләргә.

Кушымта:

Әй, гармун телләре,
Сагынган гармунчыны.
Бармакларын талдырмайча
Гармунда уйнаучыны.

Әйтерсең дә барлык хисләр
Гармунның күрегендә.
Әлдә булса сүрелмәгән
Һәркемнең күңелендә.

Кушымта.

Гармун бит ул бар халыкның
Көйләрен жыйнауучысы.
Нигә моңаймасын гармун?
Моңайса уйнаучысы.

Кушымта.

Гармунчының йөрәк серен
Гармун телләре сөйли.
Гашыйк итеп ул үзенә
Матур көйләрен көйли.

Кушымта.

Allegretto

Тальян гармунның моңнары
Өздерә үзекләргә.
Ярсу еллар, ташкын сулар
Ярсыта йөрәкләргә.

ЖИҢҮ КӨНЕ



Р. Гёзеиров сүзләре

Жиңучеләр омтылдылар
Берлиндегә майданға.
Ташкын кебек көчнә күрөп
Дошман қалды хайранға.

Кушымта:
Меңәрләгән катюшалар,
Утлы юллар салдылар.
Жиңу көне бәйрәмнәре
Тарихларда қалдылар.

Батырларның йөрөгәндә
Нефрәт уты қабынды.
Чит жирләрләдә май аенда
үз яғын ул сағынды.

Кушымта.

Жәлләмичә гөмерләрен
Ватан өчен бирделәр.
Үлемсезлек яулар өчен
Рейхстагқа килделәр.

Кушымта.

Жилфердәдә қызыл байрақ
Дошманны жиңдек диеп.
Батырларның қайнар қаны,
Байрақта қалды диеп.

Кушымта.

Marciale

Жи - ну - че - лар ом - тыл - лы - лар
 Бер - лин - де - ге мөй - дан - да
 Таш - кын ке - бек көч - не ку - рәп
 Дош - ман қал - ды хәй - ран - да
 Ме - нәр - лә - гән ка - тю - ша - лар,
 Ут - лы юл - лар сал - ды - лар.
 Жи - ну кө - не бәй - рәм - нә - ре
 Та - рих - лар - да қал - ды - лар.
 Та - рих - лар - да қал - ды - лар.

БЕР ҚОЯШ

Рәстәм Әбдусәләмов сүзләре

Йолдыз суғышы булмаса,
Деня халқы бер булып.
Ачлык, қайғы күрмичә,
Яшиқ бергә дус булып.

Кушымта:
Тынычлықның бақчасында
Иреклә чөчөк атсам.
Тигезлек, дуслық жырларын
Қошлар қушылып жырласын.

Тынычлықның бақчасында
Яқтырып таңлар атсын.
Шул бақчалар қапқасында
Ай-йолдызлар нур чөчсөн.

Кушымта.

mf

Йол - дыз су - ғы - шы бул - ма - са,
 де - ня хал - қы бер бу - лып,
 Ач - лық, қай - ғы күр - ми - ча,
 я - шиқ бер - гә дус бу - лып.
 Кушымта:
 Ты - ныч - лық - ның бақ - ча - сын - да
 и - рек - ле чө - чөк ат - сын.
 Ти - гез - лек - дуслық жыр - ла - рын,
 Қош - лар қу - шы - лып жыр - ла - сын.
 Ай - йол - дыз - лар нур - ча - сын.

ӘНКӘЙЛӘР



Р. Гезәиров сүзләре.

/Ахмадулла дуһтымның әнисе Гельбану апаның 81 яшькә тулуына бағышладым/

Син бәхетлә әле дуһтым,
Язымыш сине жәтим итмәгән.
Авырлықлар күргәндә дә
Яннарыңнан әнкәң китмәгән.

Изгеләрдән изге булып,
Безнең өчен яши әнкәйләр.
Әлдә булса безне уйлап,
Күз яшьләрен түгә әнкәйләр.

Гельбану әнкәбез шулай,
Жил-давылдан безне саклады.
Тормыш баскычыннан алға,
Сиксән берен бүгән атлады.

Әнкәйләргә без телибез
Теләкләрнең шундый олысын.
Тәбрик итеп, гөл хөрмәтлик,
Жәлләмичә йөрәк жылысын.

Adagio
mf

Син бә - хот - лә ә - ле дуһ - тың

1. y
яз - мыш сине жә - тим ит - мә - гән,

2.
Яз - мыш сине жә - тим ит - мә - гән.

А - выр - лык - лар күр - гән - дә - дә

5
ян - на - рыннан ән - көң кит - мә - гән.

САЛҚЫН ЧИШМӘ

Равиль Гезәиров сүзләре.

Салқын чишмә буенда
Күгөрченнәр гөрләшә.
Бөдрә таллар шыбырлашып,
Чишмә белән серләшә.

Чылтыр-чылтыр аға су,
Тирә яққа ямь биреп.
Сусап суын эчкәннәргә
Шифалы тәмләр биреп.

Яшәртеп болыннарны
Салқын чишмәләр аға.
Сандуғачлар су эчкәндә
Қанаткайларын қаға.

Салқын чишмә, көмеш су,
Әйләнәсе тал-тирәк.
Мәхәббәтнең саф хисләрен
Сақлый белергә кирәк.



Modesto

Сал-қын чиш-мә бу ен-дә
кү-гәр-гек-кәр гөр-лә-шә.
Бо-дрә-тал-лар шә-быр-ла-шып
чиш-мә бе-лән сер-лә-шә. И сер-лә-шә.

НАҚИЯ



Равиль Гезәиров сүзләре

Безнең җырчы Нақия
Алтын балдағын кия.
Яннарымнан үтеп
китсә,
Йөрәгем янып көя.

Ялтыр-йолтыр килә
күзе,
Елмаеп тора үзе.
Йөрәгемә утлар яға
һәрбер сөйләгән
сүзе.

Моңлы аның
тавышлары,
Халық аны ярата.
Қыйғач қашларын
уйнатып,
Ул үзенә қарата.

Яшәү көче балқып
тора,
Күзләре янып тора.
Күңеленең
җылылығы,
Үзенә тартып тора.

Төшләремдә шул
Нақия
Битемнән килеп сөя.
Көне-төне шуны
уйлап,
Йөрәгем янып-көя.

Vivo

Без-нең җыр-чы На-қи-я
ал-тын бал-да-ғын ки-я. Без-нең җыр-чы
На-қи-я ал-тын бал-да-ғын ки-я.
Ян-на-рым-нан ү-теп кит-сә йе-рә-гем э-
кыр со-я. И кыр со-я.

МАМЛЮТЕМ ҚЫРЛАРЫНДА

Равиль Гезәиров сүзләре

Туган ягым еракларда
Ямьле Ишел ягында
Ашкынам мин шул
якларга
Сагындырган чагында.

Печән чаптым, урман
кистем
Мамлютем кырларында
Йөрөгемә шифа
таптым
Халкымның
жырларында

Гөлбуки күл
буйларында
Моңлы жырлар
жырладым.
Төрле кошлар
сайраганда
Хейран калып
ымдым.

Йөри идем
урамында
Ап-ак карлар яуганда
Беренче рәт гашыйк
булып
Утларында янганда.

Хөзер яшим
еракларда
Шул көннәрне
сагынып
Төшләремдә кошлар
булып
Ярсып канат
кагынып.

20 январь 1995 ел,
Алматы шөһәре



Leggiero

Ту- ган я- гим
е- рак- лар- да ямь- ле
и- шел я- гим ши
Аш- кы- нам мин шул як-
лар- ты са- гим - йөр- тим

КҮБӘЛӘК

Шайдуллина Майсәрвәр сүзләре

Гөлдән гөлгә очып куна
Зәңгәр чубар күбәләк.
Ләп-ләп, ләп-ләп,
Зәңгәр чубар күбәләк.

Кулым суздым - тотам диеп,
Очты, очты күбәләк.
Ләп-ләп, ләп-ләп,
Очты, очты күбәләк!

Күтәрелде өскәрәк -
Китте мәллә үпкәләп!
Ләп-ләп, ләп-ләп,
Китте мәллә үпкәләп.

Очып килә күбәләк,
"Тимим, уйныйк бергәләп".
Ләп-ләп, ләп-ләп,
"Тимим, уйныйк бергәләп.."



Allegretto

Гөлдән гөлгә - очып ку - на
зәң - гәр чубар ку - ба - ләк.
Ләп ләп ләп ләп зәңгәр чубар
ку - ба - ләк. ку - ба - ләк.

КОТЛЫ БУЛСЫН САБАНТУЙ

Равиль Гезәиров сүзләре

Кыз: Яктырып янсын йолдызлар
Алматының күгөндә!
Тырыш хезмәт, саф мәхәббәт
Булсын безнең күңелдә.
Егет: Жәйнәң матур көннәрендә
Килдә безгә ямьле туй.
Дуслаштырып бар халыкны
Котлы булсын сабантуй!

Кушымта:
Әйе, шул, шулай шул,
Бүгөн бәйрәм, бүгөн туй!
Әйе, шул, шулай шул,
Бездә бүгөн сабантуй!

Кыз: Яңгырасын сабантуйда
Тальян гармун телләре,
Башкортимның курайлары,
Моңлы казакъ көйләре!
Егет: Биесәк тә, жырласак та,
Килешеп тора безгә.
Сабантуйдан сабий туйлар
Күбәйсен иде көзгә.

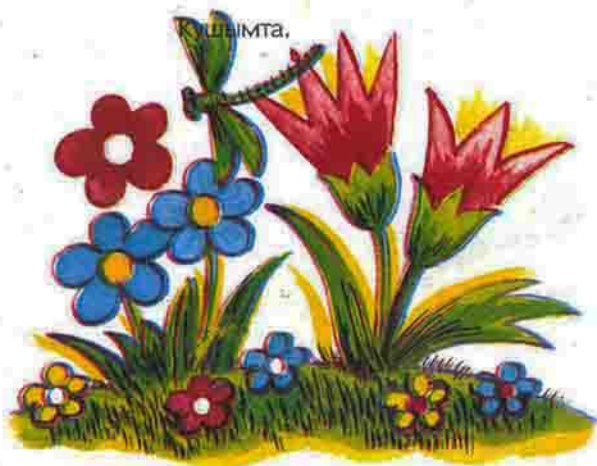
Кушымта.

Кыз: Уртага чык, батыр егет,
Күрсәт батырлыгыңны!
Япъ-яшь кызлар гашыйк булсын
Күреп матурлыгыңны.
Егет: Хезмәттә дә, сәнгатьтә дә
Алдыңы безнең яшьләр.
Сабантуйларда жиңерлек
Бар әле бездә көчләр.

Кушымта.

Кыз: Сабантуйларны үткәрик
Дуслыкта, бердәмлектә.
Егет: Тугандашлар һәм кардәшләр
Яшәсен күркәмлектә!

Кушымта.



Allegro
mf

Як- ты-рып! Янсын йолдызлар! Алматының күгөндә!
Ты-рыш хезмәт, саф мәхәббәт булсын безнең күңелдә.
Жәйнәң матур көннәрендә килдә безгә ямьле туй. Ә- ле шул,
Дуслаштырып бар халыкны котлы булсын сабантуй.
шу-лай шул, бү-гөн бәйрәм, бүгөн туй. Бездә бүгөн са-бантуй!

Басығыз, басығыз, әйләнмәсен башығыз.

Ике егет биюе



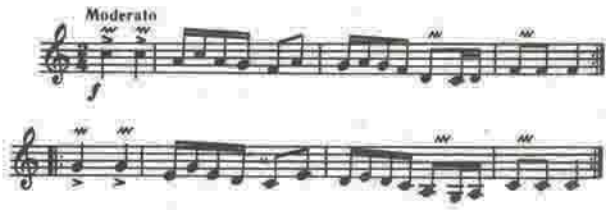
Батырлар биюе



Қызлар биюе



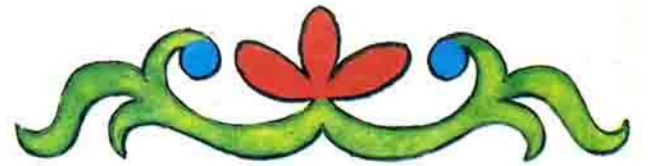
Қартлар биюе



Шаян қызлар биюе



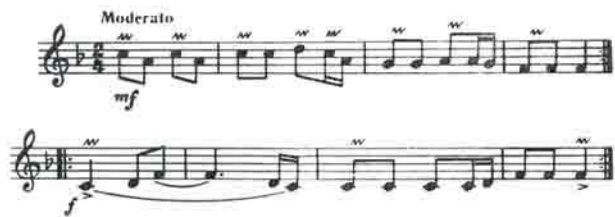
Лирик биюе



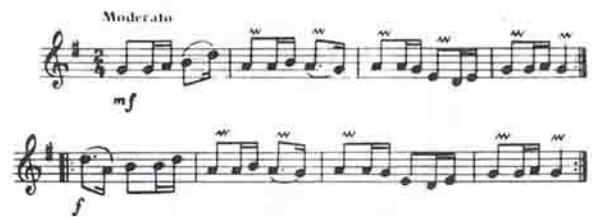
Дэртле кызлар биюе



Шаян биюе



Чалгычи биюе



| | | | |
|---|----|---------------------------------------|----|
| Біздің Қазақстан.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 8 | Аннотация. | 23 |
| Гүлмен бүл-бүл.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 8 | Жыр белән дус-иш табыла. | 24 |
| Болашақ бүгіннен.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 9 | Безнең "Сарман". | 25 |
| Жарқын біздің болашақ.
Өлеңін жазған С. Калиев | 10 | Чабата. | 26 |
| Бала мен ананың әңгімесі.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 10 | Жилләр исә. | 26 |
| Балдырғандар барған күні мектепке.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 11 | Яшьлегемнең таңнары. | 27 |
| Тәрбиеші-мұғалім.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 11 | Нурия. | 27 |
| Светофор-бағдаршам.
Өлеңін жазған С. Калиев | 12 | Ашқынам мин туған яққа. | 28 |
| Куанышты күн.
Өлеңін жазған Б. Керісбаев | 12 | Тәуге сәю. | 28 |
| Кел, кел жаңа жыл.
Өлеңін жазған Т. Молдағалиев | 13 | Бер яшьлектә, бер қартлықта. | 29 |
| Сағындық сені жаңа жыл.
Өлеңін жазған С. Калиев | 13 | Матур булсын киләчәк. | 29 |
| Кар жауды.
Өлеңін жазған Т. Молдағалиев | 14 | Сағынам. | 30 |
| Жаңа жыл, жаңа жыр.
Өлеңін жазған Ф. Тамендаров | 14 | Қар сулары. | 30 |
| Мерекелік күй.
/баянға арналған пьеса/
Тарантелла.
/баянға арналған пьеса/
Әзірбайжан биі.
/баянға арналған пьеса/
Наурыз.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 15 | Иртәңге таң нурында. | 31 |
| Болсын мендей шабандоз.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 15 | Килсеннәр матур язлар. | 31 |
| Асыл ана.
Өлеңін жазған Т. Молдағалиев | 16 | Ишел бие безнең яқ. | 32 |
| Батыр Мәншүк.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 17 | Әй, гармун телләре. | 32 |
| Біздің сары жеңеше.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 18 | Жиңу көне. | 33 |
| Асыл аға.
Өлеңін жазған С. Калиев | 19 | Бер қояш. | 33 |
| Жастық шақ.
Өлеңін жазған Т. Молдағалиев | 19 | Әнкәйләр. | 34 |
| Қазақ-қытай достары.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 20 | Салқын чишмә. | 35 |
| Сағындырған Еркетайым.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 21 | Накия. | 35 |
| Қилы-қилы құлақтар.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 21 | Мамлютем қырларында. | 36 |
| Қисық бала.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 21 | Күбәләк. | 36 |
| Жаңғырық.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 22 | Безгә килде қыш бабай. | 37 |
| Қазақстан жас сарбаздарының маршы.
Өлеңін жазған М. Әлімбаев | 22 | Яңа ел қотлы булсын. | 37 |
| Қош болып тұр мектебім.
Өлеңін жазған С. Тұрғынбеков | 23 | Наурыз. | 38 |
| | | Қотлы булсын Сабантуй | 39 |
| | | Басығыз, басығыз, өйленмесен башығыз. | 40 |
| | | Ике егет биею. | 40 |
| | | Қызлар биею. | 40 |
| | | Батырлар биею. | 40 |
| | | Қартлар биею. | 41 |
| | | Шаян қызлар биею. | 41 |
| | | Лирик бию. | 42 |
| | | Шаян бию. | 42 |
| | | Дәртле қызлар биею. | 42 |
| | | Чалгычы биею. | 42 |