

ТАУФИК КАРИМОВ

Облака плывут

Асем
Листем
2004

Тауфик КАРИМОВ

*Национальной
Академической
Библиотеке - в дар
от автора.*

Тауфик

ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

**Алматы
Асем-Систем
2004**

**ББК 84 (5 Каз)
К 23**

КОМПАНИЯ АСЕМ-СИСТЕМ

**Каримов Т.
К 23 Облака плывут... – Алматы: Асем-Систем, 2004. - 216 с.**

К $\frac{4702250000}{00 (05) - 04}$

ББК 84 (5 Каз)

ISBN 9965-9400-6-1

© Каримов Т., 2004
© Асем-Систем, 2004

Дизайн обложки и компьютерная верстка

А. Жумагалиев

Подписано в печать 12.10.2004. Формат 70x100/16.

Печать офсетная. Усл.п.л. 14,0. Уч.-изд. л. 13,5.

Тираж 1000 экз.

480009, г. Алматы, пр. Абая, д. 143.

Асем-Систем. Тел./факс 42-67-34

Директор Тлеуберды НУСИПБАЙ

Отпечатано с готовых диапозитивов в ТОО «Типография оперативной печати», 480016, г. Алматы, ул. Д.Конаева, 15/1



Тауфик КАРИМОВ

ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

Книга Вторая «Облака плывут...», литературно-художественное произведение, и по замыслу и по содержанию является продолжением Книги Первой - «...и все цвета радуги», историко-философского эссе, изданного в 2000 году Камским Издательским Домом в Республике Татарстан.

Отдельные главы и темы из этих двух книг вошли в сборник «Где ты, моя Родина, боль моя, и свет?..», вышедшей в 2003 году 70-м томом в «Библиотеке писателей Атырауской области».

В том же 2003 году, Издательством «Асем-Систем» на трех языках — казахском, русском и английском, с художественными иллюстрациями была издана сюрреалистическая тема, присутствующая в творчестве автора - «Katharsis».

Причем, этот перевод явился вообще первым переводом сюрреализма на казахский язык.

Кроме того, в настоящее время этим же издательством с привлечением известных журналистов и переводчиков, готовится издание сборника «Здравствуй, мой дом...» на казахском языке.



ГЛАВА I.

ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

□ В ДЕТСТВЕ, У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, КОНЕЧНО, БЫЛО МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ИСТОРИЙ, КОТОРЫЕ, ПРИ ЖЕЛАНИИ, ВСЕГДА МОЖНО ВСПОМНИТЬ И РАССКАЗАТЬ...

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ АЗИИ В ЕВРОПУ И ОБРАТНО...

...Начало лета 1965 года.

Я начал подготовку к школе – в первый класс.

Научившись за лето читать и выучив практически наизусть Букварь, я никак не мог остановиться, в течение дня несколько раз бегая в школьную библиотеку за книжками для самых маленьких из серии “Мои первые книжки”.

Библиотекарь, с недоверием относилась к моим частым здесь появлениям, предполагая, что я прибегаю и беру книжки не для чтения, а только для их просмотра, т.е. просто морочу ей голову.

Летние месяцы, несмотря на свою продолжительность, незаметно катились к финишу, и я с волнением представлял, как в первый раз в жизни пойду в школу...

...Но вот, однажды, уже где-то в августе месяце мои старшие братья рассказали, что, оказывается, в нашем городе заканчивается строительство нового, огромного и красивейшего моста через реку Урал!..

Тут же посоветовавшись, единогласно было принято решение - сегодня же сходить туда и перейти через него самыми первыми, пока он еще не открыт.

И мы, пять пацанов в возрасте от 6 до 11 лет, тут же тронулись в путь.

Мы быстро промчались мимо нашей школы имени Ленина, затем мимо “ТехСнаба” ЗКГУ, после чего повернули в сторону Урала и скорым шагом прошли через зеленый и уютный район улицы Доссорская.

Здесь располагались одноэтажные домики барачного типа, несколько трехэтажных жилых домов и камышитовый Дом пионеров, а перед самым берегом – деревянный пирс и огромная, высотная, тоже вся из дерева, Водная станция, где занимались наши знаменитые гребцы на байдарках и каноэ. Тут же рядом я увидел коробку для игры в хоккей с шайбой, деревянную баскетбольную площадку, огражденную водную территорию для плавания и даже вышку для прыжков в воду.

Все это я видел впервые, и, задавая на ходу свои вопросы и тут же получая ответы от всезнающих своих старших братьев, с удивлением и гордостью делал для себя все эти открытия.

Затем, оставив позади теперь уже, для нас старый, автодорожный понтонный мост и ДК нефтяников, в который этой зимой ходили мы на новогоднюю елку и смотрели настоящий спектакль-сказку, через парк из густых деревьев, наконец-то, подошли к конечному пункту нашего путешествия – новому мосту.

Кругом вокруг была строительная и дорожная техника, машины, грузовики, строители, которые суетились и почему-то на нас не обращали никакого внимания.

Новый железобетонный мост сразу же поразил нас, наше детское воображение своим размахом и шириной проезжей части.

ОБЛАКА ПЛЫВУТ..

И мы, восхищаясь увиденным, тут же попытались сосчитать его длину, прямо по середине моста перейдя с левого на правый берег, т.е. из Азии в Европу, а тогда с Бухарской стороны на Самарскую, и - обратно.

После чего, сразу по ходу осмотра недостроенный рядом фундамент будущего кинотеатра, счастливые, что прошли-таки «первыми» через новый мост еще до его открытия, оживленно делясь впечатлениями, теперь уже напрямую по улице Ленина, быстрым шагом помчались назад, домой...

* * *

25 августа 1965 года, после соответствующих испытаний, новый автодорожный мост через реку Урал в центре города Гурьева в торжественной обстановке партийно-советским руководством области был открыт, став одним из первых и немногих в мире, соединивших два континента – Европу и Азию...

* * *

...Прошло три десятилетия.

И наш мост, красивейшее архитектурное сооружение города и стратегический объект, состарился, после бесконечной эксплуатации придя в самое обычное аварийное состояние.

И вот, теперь, через 34 года наш мост был подвергнут первому своему капитальному ремонту и реконструкции. После чего, во время торжественных мероприятий по случаю 100-летия казахстанской нефти в начале сентября 1999 года, будет торжественно открыт, на этот раз - Президентом Республики Казахстан...



- Когда я был маленьким, я тоже отдыхал в пионерских лагерях... Нам тогда приходилось туго - спали в самодельных шалашах, готовили пищу на костре, сами таскали воду, сами стирали - очень были неустроены в бытовом отношении!..

А теперь, оглянитесь вокруг - какие вам корпуса построили, какие газоны разбили, водопровод, телевизор, газовая кухня, парники, цветники, мероприятия!..

Дети, вы хозяева лагеря, вы!..

От вас, что требуется, друзья мои?..

- Ди - сци - пли - на!!!...*

УРАЛЬСКИЕ КАНИКУЛЫ

Летом 1966 года, меня, только что закончившего первый класс, родители решили отправить на мои первые каникулы к родственникам в город Уральск.

И вот, я, со своим старшим братом, уже шестиклассником, оба экипированные фуражками и с гостинцами в сумке-сетке в руках, на бывшем американском, теперь советском самолете ЛИ-2** вылетели в соседний городок, расположенный от нашего Гурьева в 540 км. вверх по Уралу...

* * *

...Каникулы протекали в своем обычном режиме.

Наш район проживания – улицы имени Орджоникидзе, Короленко, 8 Марта, Тукая, Комсомольская и Татарский переулок, относились к бывшей здесь до революции 1917 года знаменитой и исторической Татарской Слободе, почему все соседи и были здесь преимущественно казанскими татарами.

С пацанами со всех этих улиц играли в футбол, бегали купаться на речку Чаган, ходили в Ханскую рощу, покупали мороженое по 10 копеек, иногда дрались, иногда ходили смотреть кинофильмы в кинотеатры имени Гагарина и имени Чапаева, расположенные на проспекте Ленина.

По единственному в нашей округе соседскому черно-белому телевизору, всей своей детской компанией с восхищением смотрели знаменитые, любимые нашими взрослыми, советские кинокомедии, но почему-то только тридцатых годов.

Это были «Веселые ребята» и «Волга-Волга» с Утесовым, Орловой и Ильинским, «Кричи - не кричи «совершенно секретно!»..» которого, сразу же стало и нашим любимым выражением. Так же, как и «Муля – не нервируй меня!»..» из «Подкидыша» с Пляттом. По любому поводу – надо - не надо...

*Из выступления-монолога директора пионерского лагеря товарища Дынина в кинофильме режиссера Элема Климова «Добро пожаловать, или «Посторонним вход воспрещен», киностудия «Мосфильм», 1964 год.

**Этот двухвинтовой пассажирский самолет, того же класса, что и ИЛ-14, до того как по ленд-лизу попал из США в СССР, носил название «Дуглас». До появления АН-24, эти две модели самолетов были наиболее распространенными в стране, и в середине шестидесятих годов с успехом бороздили воздушные просторы необъятной нашей советской Родины.

На какое то время кумиром стал и Антон Кандидов – из фильма «Вратарь Республики» по Льву Кассилю.

Запомнился и беззвучный, под аккомпанемент фортепиано, комедийный фильм с участием Чарли Чаплина, и виденный по тому же самому ТВ, в том же самом саманном домике напротив...

Мне же, особенно нравилось, набегавшись в футбол, уединяться в высоких кустах и траве.

Это было так здорово – пробираться в самую гущу этой, выше тебя ростом сочной темно-зеленой травы, как в самый настоящий лес, и часами пропадать там, в прохладе. Уходя из мира взрослых в свой мир, мир кузнечиков, бабочек, божьих коровок и других всевозможных букашек, живущих, ползающих и летающих там, внутри!..

Спрятавшись от всех, я мог часами пропадать в этих зарослях и бурьяне, на углу одной из близлежащих улиц, играя сам по себе...

* * *

Вскоре, мой старший брат улетел назад в Гурьев, и я остался у родственников один.

И тут, выражаясь современным лексиконом, хитом лета того года в Уральске стал кинофильм «Крепкий орешек» с участием Румянцевой и Соломина, красочно разрисованные холстяные, огромные цветные афиши которого призывно звали посмотреть этот фильм всякий раз, когда ты проходил или проезжал на автобусе мимо кинотеатров.*

Однако, билеты купить было невозможно – и стар, и млад, в буквальном смысле слова, валил на эту комедию валом, выстаивая длиннющие очереди с самого раннего утра.

И вот, однажды, наша компания решила все-таки сходить на этот фильм, на дневной, сеанс. Собрав по 15 копеек, после короткого обсуждения, большинство решило направить за билетами меня.

Долго не думая, сжав общественные копейки в кулаках, я помчался в летний зал кинотеатра имени Чапаева, находившегося от нас в минутах десяти-пятнадцати.

Прибежав к заданному месту, я поразился пустоте у билетной кассы – там не было ни единой души!..

Поглазев на огромный рекламный щит, на котором цветными красками было нарисовано название фильма, я тут же попросил семь билетов на ближайший сеанс.

Не веря своему счастью, тщательно почистив брюки и сандалии, надев чистые рубашки, вся наша компания вприпрыжку, почти бегом, настроившись на предстоящий просмотр фильма, помчалась в кинотеатр.

*Нужно заметить, что, если тогда в Гурьеве был всего один центральный кинотеатр - «Мир», и фильмы демонстрировались в Домах культуры и трех летних кинозалах, то в Уральске таковых мест было значительно больше – только в центре было сразу пять кинотеатров. Другими словами, один из наказов Ленина о том, что «Главным из искусств является кино», здесь воплощался в жизнь более убедительно...

Придя туда, мы уже все вместе поразились пустоте и тишине, царившей вокруг...

Усевшись в абсолютно пустом зале, мы напряженно стали ждать начало фильма. Наконец, свет погас, и начался документальный фильм, обычно предварявший тогда начало любого кинофильма.

Однако, цветной документальный фильм под названием «Страна называется Чили» никак не собирался заканчиваться. Смотря на разрушения после землетрясения, прошедшие в этой доселе неизвестной нам стране, мы, теряясь в догадках, не знали, что происходит в кинозале, и когда же начнется этот, уже злополучный «Крепкий орешек»...

Но, вскоре фильм закончился, и мы, расстроенные, окончательно поняв, что билеты купил я не на тот фильм - от радости, что нет очереди, перепутав и назвав кассиру не то время начала сеанса.

Как потом мы где-то еще выяснили, билеты на все сеансы того дня закончились, оказывается, еще задолго до того, как мы приняли решение об этом своем походе в кинотеатр...

И вот, до сих пор помнится, как при выходе из темного кинозала, нас встретили ослепительно-раздражительный яркий солнечный свет летнего дня и огромная, плотная толпа зрителей, ожидавшая начало настоящего фильма, с удивлением уставившаяся на нас, семерых мрачных, прищуривающихся пацанят, выходявших после просмотра политического документального фильма для взрослых...

Стойко пережив все это, мы, каждый уже со своими взрослыми, позднее, конечно же, добывали на просмотре этой веселой кинокомедии на военную тему...

* * *

...А тем временем, мои первые каникулы продолжались.

И вдруг, в конце июля, наши родственники решили отправить меня в пионерский лагерь. Что это такое – тогда я еще не знал, и не имел ни малейшего представления.

Как оказалось, именно с этой целью и доставил меня мой старший брат в Уральск, а значит, это и было самым главным в моем пребывании здесь – после успешного окончания первого класса я должен был отдохнуть и набраться новых сил.

Молча, без возражений согласившись с решением взрослых, в день «икс», я залез в мотоколяску старенького мотоцикла «Иж», и со своей тетей выехал в этот загадочный пионерлагерь, про себя представляя, как по возвращении в Гурьев, буду всем рассказывать о своих приключениях и путешествиях. И тем более, на мотоцикле!..

А путешествие в лагерь, действительно запомнилось, - по дороге, далеко за городом, среди леса и фруктовых садов, нас застал мощнейший летний ливень, - и мотоцикл, с нагугой рыча, несколько раз застревал в грязи, но мы всякий раз выкарабкивались, продолжая движение вперед.

Наконец, мы прибыли к высоким деревянным воротам пионерского лагеря, и меня зачислили в самую младшую возрастную группу.

Там и выяснилось, что по возрасту, я - самый младший вообще во всем лагере. Вокруг были или октябрята, или пионеры, и даже комсомольцы, а я был всего лишь будущим второклассником, к тому же еще и беспартийным...

Но, деваться некуда, и я остался один отбывать это благое пожелание взрослых.

Один - в самом буквальном смысле этого слова, так как со старшими и по возрасту, и по росту я не мог играть ни в футбол, ни в какие другие игры - у них были совсем другие интересы.

Поэтому, сидя на длинной лавке для зрителей футбольного поля, я мог лишь наблюдать, как пятиклассники гоняли там мяч.

И время для меня остановилось - зависнув в ожидании развязки, т.е. окончания смены.

Дни, особенно вначале, тянулись тоскливо и нудно - даже поговорить было не с кем.

Так и бродил я один целыми днями по лагерю, утопавшему в густой зелени высоких деревьев, никому не нужный, считая дни и наблюдая за новыми для меня порядками и правилами...

Но именно там и тогда, я узнал коллективные утренние физкультурные зарядки под гармонь, построения и линейки под звуки горна, доклады командиров отрядов, пионервожатых, поднятие флага лагеря на флагштоке, концерты и смотры художественной самодеятельности, полдники, с пением патриотических и пионерских песен принимал участие в пеших пионерских маршах и походах по близлежащей местности.

А потом, в завершение всего, впервые в жизни увидел огромный пионерский костер, который как будто стремился ворваться в ночное небо Приуралья, чем и завершилась наша смена.

На память о пребывании в пионерском лагере, кстати, получил я и первую свою книгу в стихах под названием «Дерево приехало», которое по возвращении, потом с гордостью буду показывать своим родственникам...

* * *

Прибыв в Гурьев, я, действительно соскучившись по дому, вначале с интересом пробежался по нашей небольшой улочке называвшейся площадь имени Кирова, потом, сбегав и постояв на крутом берегу Урала, начал внимательно рассматривать заросший густой зеленью, аккуратный и ухоженный нашим отцом двор.

Был конец августа, а потому на виноградниках уже висели тяжело налитые кисти черного винограда, на грядках обильно росли помидоры, огурцы, а вдоль забора - высокая кукуруза и ярко-желтые подсолнухи, украшавшие весь двор, придавая ей особую красоту и праздничность.

Только после этого я зашел в наш дом, где меня встретила такая родная и добрая чистота, тишина и прохлада, и особый, неповторимый, присущий каждому дому свой, знакомый с самого твоего рождения, запах...

Вот так и закончились мои первые школьные каникулы, проведенные в пятистах километрах от дома, в старом и некогда богатом историческими событиями губернском городе Уральск.

Но самое большое впечатление на меня произвели тогда те наши пионерские походы, маршруты которых пролегли в таких живописных местах, которые были доселе еще неведомы восьмилетнему пацану из тогда захолустного городка Гурьев.

Почему и запомнилось мне все это в таких деталях и подробностях - тот, как будто бесконечный яблоневый сад из маленьких, зеленых и кислых ранеток, извилистая тропинка среди высокой и сочной травы, широкие кроны деревьев, закрывающие ярко светящее и палящее солнце, коровы, пасущиеся у тихой речки, хвостами отгоняющие надоедливую мошкарку и заросли коричневых камышей на берегу...

И самое главное, - на застывшей водной глади, по которой, как конькобежцы, носились лишь неугомонные водомеры, словно из сказочно-фантастического мира, лежали разложившиеся огромные зеленые листья-лепешки и кувшинки, в центре которых цвели, притягивающие к себе, необычайной красоты, раскрывшиеся желтые лилии...



ОДНАЖДЫ, ПРАЗДНИЧНЫМ ВЕЧЕРОМ...

...Ноябрь 1967 года.

Великий праздник великого советского народа – 50 лет Великой Октябрьской Социалистической Революции.

Нашу, тогда Гурьевскую область, наградили высшей наградой Родины – Орденом Ленина.

Днем, в школе имени Ленина, находившейся на улице тоже имени Ленина и прямо напротив нашего дома, в моем третьем “б” классе только и говорили о том, какие мы все-таки счастливые, что родились и живем в этой замечательной стране...

И теперь, вечером, как обычно, с тем, чтобы пообщаться, мы - взрослые и дети, вышли на маленькую улицу с пыльной и грунтовой дорогой, носившей название площадь имени Кирова и сели на лавочку.

Подошедшие соседи, а справа от нас к Уралу жили три русские семьи, слева – одинокая женщина-казашка, вынесли свои стульчики и корпешки.*

Взрослые начали свой обычный разговор о жизни.

Почему-то особой радости или восторга по поводу праздника от них не исходило.

Говорили о продуктах - где что есть, о ценах, о построенном в честь юбилея новом гастрономе “Дружба” и новых фонарях, установленных, совсем рядом с нами на углу той самой улицы имени Ленина...

Начинало темнеть, и я с интересом стал вглядываться вдаль, в сторону недостижимой этой улицы и гастронома, освещаемой какими-то новыми, необычными для нас неоновыми лампами.

Там проходила неизвестная жизнь, проезжали, слепя своими фарами и поднимая пыль редкие автомобили, свет от которых иногда бил прямо в нас, сидящей почти на земле небольшой группе людей.

Поеживаясь в темноте и прохладе, наши взрослые продолжали рассуждать о чем-то своем, не особенно думая и расходиться по домам – видимо, в этот праздничный вечер им не хотелось заниматься домашними проблемами, тем более, что и телевидения тогда в городе еще не было, да и никто о нем толком еще и не знал и не слышал.

Разговор шел вперемешку сразу на трех языках и без перевода – русском, казахском, татарском, но, несмотря на это – все прекрасно понимали друг друга...

Вскоре, эти машины вдали совсем пропали – и на дороге установилась тишина.

И только лампы продолжали светить издали, напоминая нам не столько о сегодняшнем великом празднике, проходящем где-то рядом и к которому мы не имели никакого отношения, сколько о том, что где-то там – далеко, есть абсолютно другая, хорошая и добрая жизнь...

Но то, что эта жизнь – не социализм, не коммунизм, и не капитализм, - мы знали точно, потому, как никто из наших взрослых никогда не говорил об этом, абсолютно не веря и не обращая внимания на тех, кто от имени государства и власти постоянно вещал и внушал нам все это со страниц газет и радио...



ЯРАНДАЙКИН.

...Поздняя осень.

Тяжелые свинцовые облака, очень близко нависнув над землей, наглухо обложили весь вечерний небосвод над нашим двором.

Листья давно уже опали, и деревья теперь стояли мрачно-голые, не двигаясь, отчего темнота во дворе была не только непроглядная, но и неуютная, от которой веяло сыростью и необычайной грустью, словно напоминая о быстро прошумевших и протевших летних месяцах...

Среди этих сумерек, на фоне будки Полкана, вырисовывались лишь контуры небольшой горы из собранных отцом в одну кучу выкорчеванной, а теперь высыхающей ботвы, кустов и стеблей от помидоров, огурцов, тыквы и сорняковой травы.

И во всем этом, застывшем и ожидающем чего-то мире, только прохладный ветерок с легким шелестом гонял по уже начинающей промерзнуть земле, полусухие виноградные и яблоневые листья...

...Внезапно, в моем правом боку появилась непонятно-режущая боль – мимолетно возникло чувство беспокойства и дискомфорта, и я, тогда еще второклассник, бросив рассматривать в окно осенние краски нашего двора, отложив в сторону тетрадки и учебники, прошел на кухню и, не включая свет, подсел к теплой печке.

Сжавшись, не понимая, что происходит со мной, я теперь уставился прямо в печь, на его чугунную плиту, откуда шел вроде бы успокаивающий жар от раскаленных углей.

Однако, произошло почему то обратное – откуда то взялся вначале легкий озноб, а затем и легкая тошнота. Теперь боль справа усилилась, дыхание стало перехватывать, и я, только после этого обратился к родителям.

Осмотрев меня, отец быстро ушел к соседям, чтобы от них позвонить и вызвать скорую медицинскую помощь, а мы с матерью, переживая, остались сидеть в ожидании.

Я, думая о завтрашнем дне и представляя, как утром меня не будет в школе, недоумевал по поводу того, что же происходит у меня там, внутри...

Время тянулось бесконечно долго, отец был на улице, ожидая машину, шел уже десятый час ночи, боль по-прежнему присутствовала, но мне все равно хотелось, чтобы скорая вообще не приезжала, потому что она несла в себе, для меня что-то новое, неизвестное и пугающее.

Хотя, в то же время, мне было даже как-то интересно, что «скорая» придет именно ко мне, и - впервые...

Вскоре, врачи наконец-то прибыли, и, быстро поставив диагноз, посоветовали немедленно собираться в больницу. Как оказалось, это был приступ хронического аппендицита, и промедление было очень опасно.

И вот, по исходу двух часов после появления этой боли, я уже находился как будто бы совсем в другом временном измерении – после нудного однообразного ожидания, теперь в короткий временной отрезок вмещалось множество новых для меня действий и переживаний.

Так, через полчаса я уже находился в больнице нефтяников, что на берегу Урала у моста, и меня, как в полусне, провели в палату хирургического отделения с высокими и тяжелыми белыми дверьми, высокими потолками и тусклыми, висящими на потолке, лампами.

В палате был полумрак, на кроватях лежали несколько человек, молча наблюдавших за суетой вокруг вновь прибывшего, которого, т.е. меня, положили на кровать прямо у входа.

Дежурный врач, внимательно осмотрев живот и прослушав мое, бешено стучавшее сердце, полушепотом, в присутствии моей мамы, поручил, молча стоявшим рядом другим людям в белых халатах, к утру готовить меня к операции...

Внутренне, я был ошарашен: «Как же так?.. Так сразу?.. Неужели, нельзя лечить?..»

Видимо, мое лицо меня выдавало, а потому, мама тут же начала меня успокаивать, говоря, что все будет нормально и т.д.

После чего, все вышли из палаты.

После их ухода, в темной палате с высокими потолками, которые, когда смотришь на них лежа, стали еще выше, наступила глухая и настораживающая тишина.

Дверь была прикрыта неплотно, и неоновый свет из коридора узкой полоской, уходя вглубь, освещал часть палаты.

Я, впервые попав в больницу и в эту новую для себя обстановку, конечно же, не мог заснуть, глядяваясь во все вокруг, бесконечно переживая и думая о предстоящей утром операции, практически забыв о боли, которая, казалось, куда то вдруг уже и исчезла.

И тут, вдруг, в тишине раздался голос явно подростка, который, опять же полупотом начал расспрашивать меня обо всем – что болит, как зовут, как моя фамилия, сколько мне лет, где учусь, боюсь ли операции, уколов и т.д.

А потом, выслушав меня, полу пристав на кровати, стал рассказывать и о себе – назвал свое имя, а затем и фамилию, которую, в отличие от имени, я сразу же запомнил, так как она была совсем необычной для этих наших мест – Ярандайкин.

Тем временем, он продолжал удивлять меня и дальше – ему, оказывается, было что-то около четырнадцати лет, и здесь, в Гурьеве он находился проездом, ехал один в поезде откуда-то из северо-восточной части России с тем, чтобы продолжить учебу в мореходном или морском училище. И тут, вдруг, прямо в дороге случился с ним приступ, и теперь, после удаления аппендицита и находится он в этой больнице, после выхода из которой ему надо будет попасть еще в какой то поселок Балыкши, о котором я тоже слышал впервые, хотя вида об этом ему и не подал.

Слушая его, я действительно очень удивлялся - как это было возможно в таком возрасте и совсем одному ехать в поезде куда-то через всю страну, за тридевять земель, и в чужом городе, где нет ни одной знакомой души, смочь перенести и выдержать еще и операцию?!

Мой сосед, тем временем, уже совсем разговорившись и не обращая внимания на ночное время, стал увлеченно полупотом рассказывать обо всех порядках в этой больнице.

И через некоторое время, я уже знал кто, как и где будет делать мне операцию, на что нужно будет при этом обратить внимание, что и где после этого будет болеть и т.д.

Затем, тяжело и медленно привстав с постели, Ярандайкин вдруг предложил мне выйти с ним в коридор.

После короткого раздумья я согласился, и мы, один - долговязый, другой - значительно меньший ростом первого, но оба держащиеся за свои правые бока и в серых и уже изрядно изношенных больничных халатах и тапках, осторожно приоткрыв дверь, оказались в коридоре.

Свет от слегка притушенных ламп, тут же нарисовал на полу пустого коридора две несуразные наши тени, осторожно пробиравшиеся на ночную экскурсию по больнице.

На стене в коридоре, вверху, висели круглые часы, на которых стрелки показывали второй час ночи – и мое детское сознание сразу же отметило, что до утра, т.е. до операции есть еще достаточно времени, несколько приподняв мое настроение.

В тот момент вся моя жизнь моментально разделилась на две части – то, что было до операции, и то, что будет после.

Если будет, конечно. Это помнится отчетливо.

Однако, неизвестно откуда вдруг взявшаяся медсестра прервала наш поход, быстро спровадив нас обратно в нашу палату, где уже раздавался чей то храп...

Развеявшись и несколько успокоившись после этой, пусть и неудавшейся экскурсии, мы опять улеглись в свои кровати, но уже так, как будто уже давно были знакомы, и которых объединяло как будто бы что-то очень важное.

Однако, как бы себя я ни успокаивал, меня вскоре вновь пронзила ужасающая мысль о предстоящей операции...

Так и лежал я, прикрыв глаза, до самого утра прислушиваясь к шагам и шорохам в коридоре, которые с течением времени стали однозначно учащаться, в такт которым стало учащаться и мое сердцебиение...

И вот, как бы мысленно я не оттягивал это мгновение, но вскоре в палату вначале пришла та же самая медсестра, а затем и группа врачей с моей мамой.

Вновь внимательно осмотрев меня, они начали что-то обсуждать между собой, стоя прямо надо мной.

Я тоже был ко всему очень внимателен, понимая, что от этого во многом зависит моя дальнейшая судьба, а потому и слушая весь их диалог, при необходимости отвечая на возникающие в мой адрес вопросы.

И консилиум, как сейчас бы сказали, после обсуждения непосредственно при самом больном, еще раз прослушав мою грудную клетку в области сердца, совсем неожиданно для меня принял решение – пока не оперировать, а некоторое время наблюдать за ситуацией вокруг аппендицита, и почему-то, еще и за моим сердцем.

Вслушав все это, я, конечно же, облегченно и успокоено вздохнул...

Уже после завершения обхода и ухода врачей, я познакомил свою маму с Ярандайкиным, который тут же охотно пересказал и ей всю свою историю...

Ну, а дальше, в тот день, моя больничная жизнь потекла уже в следующем режиме – вначале я помог Ярандайкину сходить на перевязку, затем, будучи постельными больными, мы вместе с ним пообедали прямо в палате.

А потом, во второй половине дня, невзирая на нашу разницу в возрасте, что особенно заметно именно в детстве, на равных, уже бесконечно болтали на наши мальчишеские темы.

Вечером опять пришла моя мама и принесла банку сливового компота, чему я был несказанно рад, так как хотелось сделать что-то приятное для этого доброго и жизнерадостного подростка.

В свою очередь и мой новый друг, видимо, этим совсем не избалованный, остался очень рад этой неожиданной заботе о нем совершенно чужих людей...

А тем временем, боль в правом боку совсем незаметно и неожиданно ушла в прошлое, и, переночевав еще одну ночь в больнице, врачи к обеду следующего дня решили отправить меня домой.

Несказанно радуясь тому, что удалось избежать операции, я мысленно представлял, как приду в школу, и расскажу о причине своего отсутствия и обязательно – о знакомстве с подростком с такой интересной фамилией, и который, значительно старше меня по возрасту...

Тепло, по дружески попрощавшись и обменявшись адресами, как тогда было принято, мы с ним больше никогда не виделись и не встречались.

Однако, моя мама еще несколько раз навещала Ярандайкина в больнице, принося ему из дома передачи со сгущенным молоком и печеньем, пока он окончательно не поправился и не уехал в нужном ему направлении...

Вот такая вот история приключилась со мной поздней осенью 1966 года. При этом только замечу, что тот аппендицит пока так и сидит во мне, в том же самом правом боку, периодически напоминая о себе, и о Ярандайкине...



ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

...Солнце было в зените.

Оно висело прямо на макушке высоченной сосны, устремлённой ввысь этого прозрачно-голубого весеннего небосвода.

Я лежал в хвойном бору под одной из сосен на теплой земле, усыпанной целой горой сосновых и еловых хворостинок, и подложив под голову руки, смотрел на небо.

Когда блики от солнечных лучей начинали слепить мне в глаза, я отворачивался от них или же просто закрывал глаза, думая, переживая и пытаясь сосредоточиться на новой жизни, в которой я вдруг оказался, правила которых были мне ещё не совсем понятны и известны...

Глядя в небесную ввысь, на передвигающиеся по ней облака, я вдруг подумал, что быть может, вот это, проплывающее так низко надо мной облако – оттуда, из наших краёв, что оно там, за тридевять земель отсюда, видело сверху наш дом, моих родителей, мою бабушку, моих братьев, наш Урал, нашу школу - и они, там, тоже видели это облако, плывущее сейчас надо мной...

И сердце моё вновь защемило от тоски...

Чем дальше я глядел, вглядывался в небо – тем ближе становилось оно, приближаясь, становясь совсем рядом, нависая, почти в упор, и я, практически сливался и буквально уходил в это бесконечно-глубокое небо...

И тут, меня опять пронзила мысль, что самое ужасное в моём положении то, что я не знаю, насколько продлится моё пребывание здесь – оно было неопределённым, непонятным, - я не знал этих критериев, по которым должны были определяться эти сроки, - и это, постоянно присутствуя внутри, угнетало мою душу...

И я, продолжая также лежать, закрыв глаза, попытался отвлечься и сосредоточиться на чем-то другом.

Ничего не получалось...

Но, стоило мне только открыть глаза, как реальность, в лице необычайной здесь природы моментально вернула меня к действительности, отодвинув все остальное на второй план.

И я вновь с интересом стал вглядываться в окружающий, абсолютно новый для меня, мир, который я видел впервые.

Воздух был головокружительно прозрачен, прохладен и чист.

А у самой земли господствовал кислотоватый запах смолистого перегноя прошлогодних листьев, еловых и сосновых ветвей, иголок и шишек.

Я лежал под сосной, бывшей местом обитания муравьев, интенсивно и рывкообразно перемещавшимися по просыпающейся и прогревающейся, после снежной и вьюжной зимы, земле.

Рассматривая их, я вдруг с радостью подумал об их абсолютном сходстве с нашими муравьями, из той, из другой жизни, оставшейся где-то там, далеко, словно сон, и к которой вернусь ли когда-нибудь, я еще не знал.

Думая обо всем этом, мне хотелось только одного – пусть, чтобы со мной здесь ни случилось, но чтобы там, вдалеке, в нашем доме, все были живы и здоровы.

Это была моя главная мечта и просьба к Всевышнему, и потому, начиная каждое письмо домой, я всегда перечислял их всех по порядку, не пропуская никого и мысленно обращаясь к каждому из них, передавая привет всем родным и соседям, а в конце вспоминал и кота Мерси, и собаку Палкана.

И поэтому, мои письма тогда представляли из себя перечисление имен, но для меня это было очень важно, - я считал, что тем самым, оберегаю их, и смогу обязательно вновь увидеться с ними...

Мне все они были дороги и бесценны, и они были моим самым главным богатством и гордостью, и думая о них, я чувствовал себя сильнее и увереннее в этом новом порядке, присматривавшемся ко мне...

И тут, я вдруг совершенно спокойно пришел к выводу, что когда мне здесь всё надоест – сам отсюда вернусь домой, т.е. я сам для себя определю эти сроки. Кто бы, и что бы ни говорил, и не думал.

Потому, что мне был очень дорог тот мир, в котором я когда-то родился и жил...

Моментально успокоившись, я вернулся к реальности.

Да, я – был один. Как и все остальные в этом мире.

И я молча, сосредоточенно и внимательно стал присматриваться к окружавшему меня миру. Не опережая событий – решил ждать...

Шел май 1969 года, дело было в санатории «Боровое» Кокчетавской области, мне было одиннадцать лет, и я, готовый к любым поворотам, верил, что смогу обязательно здесь утвердиться и выдержать это неожиданно выпавшее на мою долю испытание.

Почему?..

Потому, что я очень хотел домой...



В «БОРОВОМ».

Проснувшись ранним декабрьским утром, я поразился картине, которая предстала в нашем огромном окне - выпавший ночью белый и пушистый снег обложил всю просматривавшуюся перед нами территорию, состоявшую из футбольного поля и далее, за ним, на скальном взгорье - высокой и плотной стены из елей и сосен.

И все двенадцать пацанов из нашей палаты, в возрасте от десяти до двенадцати лет, молча и с восхищением буквально припечатались к стеклу, разглядывая необычайно потрясающую, поистине, волшебную картину, которую за ночь сотворила для нас природа...

Это был субботний день, в школу идти нам было не нужно, а потому, молча, ни с кем не общаясь, я быстро позавтракал в столовой и помчался одеваться.

Надев черные валенки, пальто и вязаные варежки, присланные из дома, из Гурьева, а потому бывшими особенно мне дорогими, и, наверное, именно поэтому казавшимися бесконечно теплыми, я, в некотором волнении спустился со второго этажа и осторожно открыл двери нашего санаторного корпуса.

Выйдя во двор – я замер.

Это было, действительно, как в сказке, или в другом мире.

Глубокий, вернее высокий снег, обложил буквально все, включая огромные, темно-ярко-сочно-вечно-зеленые лапы и шапки многолетних наших сосен, стройными, высоченными красноствольными рядами и стеной, стоявшими теперь «по колено» в снегу.

Медленно начав свое продвижение по снегу, завязая в глубоких сугробах, я поразился необычайно дрожащей вокруг, где-то очень высоко, морозной тишине, и множеству следов птиц и диких животных, выдаваемых и теперь легко прослеживаемых на снегу.

Небо было темно-матовым, несмотря на утро, несколько сумеречным и висело очень низко, не пропуская солнечных лучей.

Не спеша, дыша головокружительным, насыщенным хвойно-морозно-снежным воздухом, ступая по хрустящему и проваливающемуся снегу, разглядывая каждый обнаруженный след, я, из рассказов учителей и воспитателей вспоминая, какие животные и птицы здесь, в Боровом водятся, делал о них свои выводы и предположения.

Здесь были легко различимые смешные и хаотичные следы воробьев, снегирей, черных лесных ворон и других местных птиц.

Углубляясь, все дальше в сторону мрачного и молчаливого хвойного леса, я, вначале заметил самих белок, а затем и их следы, после чего начал разглядывать уже лисьи следы, напоминавшие следы небольшой собаки, но с пушистым хвостом, оставлявшим также и свой след.

Увидев что-то похожее на следы кошки, но более широкие, пушистые, мягкие и с удлинениями на снегу от их бега, предположил, что это, возможно следы уже зайца...

Так и бродил я один до самого обеда в этом сосновом бору, совершенно забыв о времени. Стараясь запомнить все это с тем, чтобы потом, по приезду домой, которое когда-нибудь, обязательно должно будет состояться, рассказать все это моим родителям и братьям – ведь такого там, у нас, не бывает...

Тем временем, начинало уже темнеть, потому, как зимние дни здесь очень коротки. Зверей и птиц я так и не увидел, да и следы все повторялись, и были они уже достаточно однообразными, что уже начинало наскучивать, как вдруг, держа в руках засохшую ветку от сосны, я натолкнулся на совсем необычные копытные и глубокие, тяжелые следы.

Сделав два своих детских предположения, что это или кабан, лось или косуля, о наличии которых предупреждали нас и воспитатели, и знаки на дорогах, остановился на втором своем выводе, вновь с интересом начав движение уже по новому следу. Тут же представляя, что где-то, совсем рядом, совсем как я, бродит и он, этот странный и большой зверь с тяжелыми и широко растопыренными рогами...

Однако, тут, вдруг, внезапно, как будто кто-то, почувствовав опасность, прервал мое благостное настроение, заставив остановиться и замереть.

Настороженно вслушавшись в лесную тишину и взглядевшись в сторону угрюмых и высоченных сосен, совсем рядом с собой я сразу же обнаружил откуда-то взявшиеся другие, абсолютно новые следы, и с размерами явно крупной собаки.

И меня мгновенно осенило – где-то рядом был волк!..

Следующее решение последовало незамедлительно – надо уносить ноги!..

И только тут я заметил, как далеко я забрел вверх по склонам этого снежно-каменистого соснового взгорья, и совершенно один, тут же вспомнив и о времени.

Нащупав и раскрыв в кармане свой перочинный нож, я, быстро, как мог, помчался вниз, в сторону санатория...

Несмотря на тяжелое движение по глубокому снегу, обратный путь оказался значительно более быстрым, и я, вскоре был уже на территории санатория у хозяйской постройки, в котором хранились лопаты и другие предметы. Остановившись, чтобы отдышаться и перевести дыхание, я огляделся по сторонам – вокруг все было тихо и спокойно. Здесь же росла невысокая, но густая и широченная елка, на которой красивыми снопами все так же, как и утром, лежал до сих пор так ни кем и не тронутый снег.

Удивительно, но никаких следов от ходьбы детей или взрослых ни рядом, ни вокруг санатория тоже не было видно, что было действительно уже очень странным – получалось, что прогулки сегодня, по всей видимости, не было.

Постояв еще некоторое время у ели, сбив с ее лап тяжелые снежные навесы, потоптавшись вокруг нее, я направился в корпус нашего детского санатория.

Отряхнув одежду и валенки от снега, открыв уже тяжелую входную дверь, я вошел в наш корпус. С интересом, осматриваясь по сторонам, медленно поднялся на свой второй этаж, в среднее возрастное отделение. Однако, все – и воспитатели, и дети, занимались своими делами, не обращая на меня никакого внимания, как будто меня или не видели, или меня здесь вообще не было...

И когда, только пройдя в палату, и переодевшись в наше, уже достаточно протерто-изношенно-исстиранное обмундирование, мои палатные друзья наконец-то увидели меня, удивленно уставившись на мокрую от снега одежду и раскрасневшееся от мороза лицо.

Начались возбужденные расспросы, и из взаимного обмена информацией выяснилось следующее.

Оказалось, что в конце завтрака, в столовой, когда оттуда я уже исчез, дежурный врач сделал сообщение, что ночью, во время снегопада, в близлежащую к нам деревню Боровое забредала стая волков, наделавшая там немалый переполох, а потому, все прогулки на сегодня отменены.

Только теперь, для меня все встало на свои места.

Ясным стало и то, что откуда-то вдруг внезапно возникшее внутреннее чувство меня не обмануло – это, скорее всего, действительно были следы волка. Только, вот, был ли он действительно, где-то рядом, навсегда осталось вопросом...

Продолжая слушать последние санаторные новости, я подошел к подоконнику, и, положив сушиться на батарею свои варежки, мысленно переживая свою ситуацию в лесу, молча стал вглядываться в ту снежную панораму и мир, бывший и живший там, за стеклами нашего окна, декабрьским днем 1969 года...

Ровно через месяц, когда уже шел девятый месяц моего пребывания здесь, в «Боровом», мы дружно и весело, в новогодних масках, встретили Новый 1970-й год.

И, когда, на начавшихся вслед за этим зимних каникулах с восторгом, и с замиранием духа катались вечером с высоченной снежной горы, вдруг невыносимая боль внутри сдавила мне мое сердце...

И тут же, прямо на морозе, только придя в себя, неожиданно как для себя, так и испуганно стоявших рядом своих друзей, я выдавил, что пребывание мое здесь закончилось и совсем скоро уеду домой. До сих пор помню их удивление в связи со сказанным, особенно оттого, что якобы, вызов главврачем родителям уже отправлен.

После чего, приступили к обсуждению этой, больной для всех нас темы – возвращения домой. Скучали мы ужасно, к тому же, нас уже не устраивали однообразно-монотонное лечение и порядки, установленные здесь. Так и пришли мы в свою палату, начав укладываться ко сну.

Однако, то, что было далее, мне представляется уже смутно, потому, как в сознание я пришел только на следующий день – я лежал на кровати, дышал почему то с большой и черной кислородной подушкой, а рядом сидел врач. В палате больше никого не было, только пацаны мои иногда молча заглядывали в дверь, кругом пахло лекарствами и пронзительным нашатырным спиртом.

Еще раз, уже несколько растерянно взглянув на эту подушку со шлангом и кляпом, которую видел впервые, только теперь я осознал всю серьезность ситуации, означавшей, главным образом, уже совсем нескорое мое возвращение домой...

От этих мыслей, тут же к горлу подступил ком, попутно сдавив что-то еще в области сердца, но мой лечащий врач, теперь уже постоянно дежуривший возле меня, вдруг, как бы, между прочим, сообщил, что моя мама уже завтра выезжает за мной из Гурьева. Не ожидая такого оборота, я, не веря тому, что слышу, тихо переспросил его, а, получив ответ, от внезапно нахлынувшей радости, широко заулыбался, мгновенно забыв о пережитом, и начав отсчет дней приезда сюда своей мамы...

И, буквально через десять дней, как и было обещано моим друзьям в тот злополучный вечер, счастливый и возбужденный, я вернулся в свой город, в свой родной дом, и в свой, уже почти забывший меня, теперь уже пятый «б» класс...

И теперь, уже наоборот, только в памяти, как во сне, иногда неожиданно выплывали контуры и очертания нашего огромного озера Боровое, на дальнем фоне которого высилась могучая гора Синюха и, необычно скомбинированные природой из каменных глыб скалы под названиями Окжетпес и Сфинкс...

В памяти остались и озера в сосновых борах Чебачье, Лебяжье, Карасье и Щучье, куда и осуществляли мы свои походы и марш-броски – поглазеть на лебедей, половить карасей и щук. А попутно, среди этих вечнозеленых зарослей папоротника и покрытых мохом скалах, собирая грибы, землянику и приятно-кисловатые листья щавеля...

С высоты Лермонтова Утеса наблюдали мы за всей нашей местной округой, внизу у которого, в одной из отвесных скал, своей неподражаемой красотой поражали кристаллические породы неизвестных для нас минералов...

И, конечно же, детская память сохранила имена друзей тех лет - Олега Зайцева, Сергея Обухова, Сергея Пережогина, одноклассников Машу Каражову и Мусетова...

И то, как, однажды, с Кубековым, отрывали мы Вакулюка, двумя руками схватившегося за мокрую газовую трубу, находившуюся под электрическим током, которого после этого электрошока вскоре тут же забрали его родители...

Имя же нашего физрука Ермека Темировича, вернули из памяти уже мои друзья-земляки Ермурат Лукманов, Унай Нуралиев и Жолдас Умбетов или просто - Спартак...

Которым всем и посвящаю, сей свой рассказ-воспоминание.



Каждый год знаменателен своими событиями, посредством которых он входит и навсегда остается в истории человечества.

Для того, чтобы далеко не углубляться, вспомним лишь век XX-й.

Так, к примеру, 1917-й – будет вечно памятен октябрьским переворотом в России и рождением первой коммунистической империи, 1939-й – началом второй мировой войны, а год 1945-й – разгромом фашизма в Германии и взрывом американских атомных бомб в Японии...

И если 1961-й – первым полетом человека в космос, то 1969-й – уже высадкой человека на Луну...

Если еще ближе, то год 1991-й – развалом той самой советской империи и крахом мировой коммунистической идеи, а первый год уже нового, третьего тысячелетия, будет всегда памятен трагическими событиями 11 сентября в Нью-Йорке...

Конечно, так можно продолжать бесконечно, рассказывая самые известные события в мировой истории, а потому, чтобы прерваться, я хочу остановиться и вспомнить несколько подробнее лишь один год из этой самой истории и моей памяти – год 1972-й, или то, что было ровно тридцать лет назад.

1972-й ГОД.

30-летию суперсерии между хоккейными сборными СССР и Канады.

Да, в тот год было много политических и других событий, но все они как-то незаметно отошли на задний план, безоговорочно уступив место **Его Величеству Спорту**.

Именно тот год, на мой взгляд, стал одним из самых знаменательных в истории мирового спорта, и прошедшего, под знаком интереснейшего и широкомасштабного очного соперничества двух политических систем на спортивных площадках.

Вспомним, что в те годы, годы холодной войны, заочно, велось интенсивное военное, научное, космическое и экономическое соперничество между двумя ведущими государствами мира – СССР и США. Хотя, заметим, что если бы термин «соперничество» внезапно сменилось на «сотрудничество», кто знает, как отразилось бы это на результатах во всех этих сферах человеческой жизнедеятельности...

Однако, вернемся к спорту. Причем, тогда действительно каждое спортивное событие находилось в центре внимания мировой общественности, и рассматривалось, прежде всего, с позиций соревнования двух систем.

И именно тот год вполне четко и определенно подтвердил, что спорт – это идеология, всегда рассматривался, и будет рассматриваться лишь через призму политики...

1972-й год, как тогда еще было принято, был годом сразу двух Олимпийских Игр – зимних и летних, чемпионата мира и Европы по хоккею с шайбой. В этот год впервые

советский футбольный клуб участвовал в финале Кубка Кубков Европы. Кроме того, это был год финальных игр чемпионата Европы по футболу и Кубка Независимости в Бразилии. В центре внимания мировой общественности был и матч за звание чемпиона мира по шахматам между Борисом Спасским и Робертом Фишером.

Но, главным же апофеозом 1972 года стала, на мой взгляд, до этого не имевшая аналогов в истории спорта, потрясающая суперсерия по хоккею между профессионалами Канады и любительской сборной Советского Союза, на новый, более качественный уровень поднявшая не только этот вид спорта, но и открывшая двери для сотрудничества уже в других сферах человеческого развития, общения и деятельности...

Но, обо всем – по порядку. При этом замечу, что вести речь в основном буду лишь о тех играх и событиях, которые видел сам. По ТВ, разумеется. Или, сопереживая, читал в наших советских газетах...

1. ФЕВРАЛЬ, ЯПОНИЯ, САППОРО, XI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ...

Итак, год начался первыми в истории зимними Играми в Азии – в японском курортном городке Саппоро, подготовившем прекрасные, самые лучшие и современные тогда спортивные сооружения в мире.

Следует отметить, что в этом плане, на своем континенте Япония всегда идет впереди – вспомним летние Игры 1960 года, ежегодно проводимый только в японской столице финальный матч за Межконтинентальный кубок по футболу, и наконец, великолепно организованный совместно с Южной Кореей финальный турнир Кубка мира по футболу 2002 года...

Я, тогда 14-летний подросток, внимательно наблюдал, ведя свою статистику, за всеми спортивными событиями, разворачивавшимися на черно-белом экране ТВ.

Кстати, в тот год Центральное Телевидение СССР, впервые в полном объеме транслировало Игры.

Нужно сказать, что советские олимпийцы выступили великолепно, с первых дней взяв наступательный, победный настрой, проявляя при этом высокие бойцовские качества, завоевав 16 медалей, половина из которых – 8, были золотыми.

Подстать нашим были и спортсмены социалистической ГДР, впервые ставшие вторыми в неофициальном командном зачете с 14 медалями, среди которых было 4 золотых, опередив все остальные развитые капстраны, включая США.

Безоговорочными героями зимних Игр стали советская лыжница Галина Кулакова и нидерландский конькобежец на стайерские дистанции, «летучий голландец» Ард Схенк, завоевавшие в трех своих дисциплинах по 3 золотые олимпийские медали.

Кроме того, героями Игр можно назвать и другого советского лыжника – Вячеслава Веденина, завоевавшего две золотые и одну бронзовые медали, и швейцарскую горнолыжницу Мари-Терез Надиг, дважды обошедшую непобедимую, но тогда еще не Прель-Мозер, а просто Анне-Мари Прель из Австрии.

Наряду с Надиг, настоящий фурор произвел на прыжках с трамплина и поляк Войцех Фортуна, неожиданно победивший всех фаворитов, в том числе и хозяев Игр – японцев. Помнится, как у всех на устах тогда была, прежде всего, эта его необычная фамилия и несколько перефразированное в связи с этим известное изречение – Фортуна улыбнулась Фортуне...

Из советских спортсменов, тогда успеха добились фигуристы Ирина Роднина и Алексей Уланов, лыжницы и биатлонисты в эстафетах, в составе последних во главе с Александром Тихоновым, шли Ринат Сафин, Иван Бяков и Виктор Маматов.

Запомнился и один эпизод в лыжной эстафете, когда у лидера советской четверки Веденина на трассе сломалась лыжа, и оказавшийся рядом лыжник из ГДР, уже прошедший свой этап, передал ему свою лыжу и наш продолжил гонку, придя в итоге к финишу первым...

Достижением явились и серебряные медали конькобежки Веры Красновой в спринте, фигуристов Сергея Четверухина и пары Людмила Смирнова – Андрей Сурайкин, бронзовые – конькобежцев-спринтеров Людмилы Титовой и Валерия Муратова...

Уверенно и ровно провела весь турнир великолепная хоккейная сборная под руководством, заметим, в последний раз, выдающегося тренерского тандема – Аркадий Чернышев-Анатолий Тарасов, в третий раз подряд, а всего в четвертый, выиграв Олимпийские Игры. При этом, отличился Валерий Харламов, забросивший в пяти играх 9 шайб и сделавший 6 голевых передач.

Любопытно, что тогда советские хоккеисты впервые в своей истории, по инициативе именно Тарасова, за свою победу получили премиальные – по 600 долларов США...

В тот год, на слуху были имена следующих выдающихся спортсменов того Времени, выступавших в Саппоро.

Среди них – норвежцы Матс Сольберг, Ивар Форму, Пал Тюльдум, Магден Мюрму, Стен Стенсен, Пер Бьеранг, шведы Свен-Оке Лундбак, "ран Классон, Ханс Берьес, финны Юха Мието, Лео Линковеси, Марья Кайосмаа, Хелена Такало...

Эрхард Келлер, Вальтер Деммель, Рози Миттермайер, Моника Пфлюг из ФРГ, Ульрих Велинг из ГДР, японец Юкио Касая, швейцарцы Вальтер Штайнер, Бернар Рюсси, итальянец Густаво Тони, чехи Ондрей Непела и Иржи Рашка, голландцы Кеес Феркерк, Ян Болс, Атье Кейлен-Деелстра, Стин Баас-Кайзер, американки Диана Холлам, Анне Хеннинг, и популярнейшая Джанет Линн...

2. АПРЕЛЬ, ЧЕХОСЛОВАКИЯ, ПРАГА, 39-й ЧЕМПИОНАТ МИРА И 49-й ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ...

В 1972 году хоккейные турниры на Олимпиаде и на чемпионате мира и Европы впервые проводились отдельно.

Достигнувшая пика формы в феврале на Играх в Саппоро, сборная СССР прибыла в апреле в столицу ЧССР – Прагу, представлявшую тогда наш социалистический лагерь.

И тут, абсолютно неожиданно для всех команду вдруг покинул знаменитый наш тренерский дуэт Чернышев-Тарасов. Это выглядело тем более неожиданно, что все это происходило после триумфа на Играх и накануне исторических встреч с канадскими профессионалами, одним из главных инициаторов которых и являлся Анатолий Владимирович Тарасов.

Не будем гадать, что же произошло тогда в коридорах Госкомспорта СССР, чем не устроили наши выдающиеся тренеры чиновников от спорта или от политики, думаем, что когда-нибудь это все-таки станет достоянием спортивной общественности...

В результате, команду лишь накануне турнира возглавил новый главный тренер, выдающийся в прошлом спортсмен – футболист и хоккеист, единственный в истории мирового спорта капитан национальной сборной и по футболу, и по хоккею – Всеволод Бобров, которому помогал не менее известный Николай Пучков.

Однако, здесь она выступила уже не столь удачно, сыграв две встречи вничью и проиграв одну игру сборной Чехо-Словакии (2:3), игравшей в оборонительном стиле, и заняв в итоге лишь два вторых места – и на чемпионате мире, и на чемпионате Европы.

Не будем вспоминать результаты тех игр, только напомним, что и здесь, как и в Саппоро Валерий Харламов, а в 1971 году в Швейцарии на чемпионате мира и Европы Анатолий Фирсов, лучшим бомбардиром турнира вновь стал советский хоккеист, на этот раз – Александр Мальцев.

Кстати, заметим и то, что в итоге, лучшими хоккеистами СССР 1972 года будут признаны, уже после той самой суперсерии с профессионалами из НХЛ именно Харламов и Мальцев – впервые два выдающихся игрока разделили один титул...

Заметим, что ко всему этому, в этот месяц, 21 апреля, американские астронавты вновь, уже в пятый раз, прилунились на Луне – на этот раз между кратерами Теофил и Гишпарх, в очередной раз подпортив настроение советскому политическому руководству, окончательно проигравшим гонку за Луну...

3 МАЙ, БАРСЕЛОНА, ФИНАЛ КУБКА ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ...

24 мая 1972 года впервые советская клубная команда, успешно пройдя стыковые встречи, играла в финале популярнейшего европейского футбольного клубного турнира.

«Динамо» Москва, старейший клуб СССР, в Барселоне встречался с шотландским «Глазго Рейнджерс».

Матч динамовцы начали скованно и неуверенно, по ходу встречи проигрывая 0:3.

Но затем, Владимир Эштреков и Александр Маховиков забили два мяча, счет стал 2:3 и у нас появилась вполне конкретная надежда спасти матч. И нужно сказать, что москвичи были близки к этому, и особенно активен был Анатолий Байдачный.

Однако, шотландские болельщики, вернее самые настоящие хулиганы, именно в этот самый момент откровенно сорвали концовку игры, несколько раз выбегая на

поле и угрожая динамовцам. И до сих пор помнится, как на поле летели бутылки от пива, а одна из них пролетела рядом с Владимиром Пильгумом, вратарем москвичей...

В такой вот обстановке и закончился тот матч. Судья проявил слабость перед разбушевавшимися фанатами, и было ясно, что здесь спорта меньше, чем политики, потому, как отчетливо проявлялось то, что успех советской команды в планах ни у кого не стоял.

И действительно, протест «Динамо» УЕФА был рассмотрен, шотландцы дисквалифицированы на год, но результат, к сожалению, остался в силе...

Но уже было ясно, что советские клубы начинают подбираться к европейским клубным трофеям. И до первого феноменального успеха киевского «Динамо» было уже совсем немного...

4. ИЮНЬ, БЕЛЬГИЯ, БРЮССЕЛЬ, ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ВТОРОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ...

А тем временем, футбольная Европа готовилась к своему главному турниру – финальной части второго чемпионата, которая должна была пройти в Брюсселе.

Сборная СССР по итогам опроса ведущего футбольного издания «Франс-Футбол» за 1971 год вошла тогда в новый сезон первой командой Европы. И теперь, ведомая тренером Александром Пономаревым, довольно спокойно, расчетливо и уверенно прошла четвертьфинал, в двух играх обойдя сборную Югославии.

Первый матч в гостях, в Белграде на стадионе «Црвена Звезда» завершилась осторожной нулевой ничьей, вторая игра 13 мая в Москве – уже уверенной победой хозяев поля со счетом 3:0.

Голы забили – самый талантливый полузащитник-бомбардир за всю историю советского футбола, тогда уже не казанец, а киевлянин Виктор Колотов, вновь заблеставший и вернувшийся в сборную опытный бакинец Анатолий Банишевский и молодой львовянин Эдуард Козинкевич.

Этот последний гол до сих пор в памяти, когда нападающий в одиночестве с близкого расстояния на последних минутах матча поразил ворота соперников, заставив взорваться переполненный стадион в Лужниках – 100 тысяч (!) болельщиков было в тот день на трибунах...

Причем гол Колотова был его третьим подряд голом в третьей игре за сборную...

И вот, в июне месяце четыре лучшие сборные команды Европы, по две от т.н. социалистического и капиталистического лагеря – СССР и Венгрия, Бельгия и ФРГ, собрались в столице Бельгии с тем, чтобы определить сильнейшую команду континента.

В первом полуфинале встретились команды СССР и Венгрии. Защитный вариант игры обоих сборных не мог быть привлекателен ни для одного из трех тысяч (!) зрителей, присутствовавших на матче.

Героем встречи стал вратарь советской сборной Евгений Рудаков, не только отразивший пенальти, но и не раз спасавший команду от гола. Единственный же мяч был забит в одной из редких атак советской команды полузащитником из Донецка Анатолием Коньковым.

Однако, в финале, на стадионе «Эйзель», сборная ФРГ, ведомая Гердом Мюллером, Францем Беккенбауэром и Зеппом Майером, не оставила никаких шансов сборной СССР, разгромив ее со счетом 3:0.

Скажу сразу, что было очень грустно и печально наблюдать за этой игрой, когда уровень мастерства соперников был на голову выше нашей команды...

И, тем не менее, сборная Советского Союза получила очень почетный и высокий титул вице чемпионов Европы, что было, конечно же, для нас большим достижением.

Хотя, конечно хотелось большего, но – увы, этого сборной СССР уже было никогда не суждено...

5. ИЮНЬ-ИЮЛЬ, БРАЗИЛИЯ, «КУБОК НЕЗАВИСИМОСТИ»...

В тот год в Бразилии, на родине тогда еще трехкратных и действующих чемпионов мира, в честь 150-летия ее Независимости, разыгрывался футбольный Кубок.

Руководство футбола СССР, получив приглашение, решило направить на этот престижный турнир сборную, сформированную на основе тогдашнего лидера чемпионата страны – «Зари» из Ворошиловграда во главе с ее тренером Германом Зониным, усилив его тремя игроками – киевлянином Анатолием Бышовцом, москвичем Евгением Ловчевым и тбилисцем Кахи Асатиани.

Игры этого турнира мы не видели, получая краткую информацию из скурых сообщений советской прессы, в основном, конечно, из «Советского спорта».

Все три игры той сборной СССР закончились с одинаковым результатом – 1:0. Только победители в них в каждом случае были разные.

В первой встрече наша команда неожиданно выиграла у сборной Уругвая, взяв у нее своеобразный реванш за поражение в четвертьфинале чемпионата мира в Мексике.

Интересно, что именно эта победа, почему-то считалась нашим самым главным достижением в том турнире, когда старались не замечать, на мой взгляд, в целом общего провала.

А провал заключался в том, что две следующие встречи наша сборная, ничем себя не проявив, с тем же одинаковым счетом 0:1 проиграла и Аргентине, и Португалии. Заметим, что в составе сборных Уругвая и Португалии еще играли наши старые обидчики, в лице Эспарраго и Эйсебио, когда-то забивавших решающие мячи в наши ворота.

Так, не солоно хлебавши, и вернулась та команда из Южной Америки...

6. ИЮЛЬ-СЕНТЯБРЬ, РЕЙКЬЯВИК, «МАТЧ ВЕКА»...

Спортивные баталии того года, в первой декаде июля месяца продолжил матч за звание чемпиона мира по шахматам.

В финальном матче должны были встретиться действующий чемпион мира Борис Спасский из СССР и претендент на это звание Роберт Фишер из США. Первому было 35 лет, второму – 29.

Итог «Матча Века» в столице Исландии, как его сразу окрестили в шахматном мире, и к которому теперь было приковано внимание всей мировой общественности,

принес разочарование не только функционерам советского спорта, но и всему политическому руководству страны.

Хотя, следует признать, что тогда остановить феноменальное шествие шахматного гения из США, думается, не смог бы абсолютно никто...

Нужно отметить, что в те летние месяцы, по нарастающей – т.е. один интереснее другого, развивались события на мировой спортивной арене, потому как только начал близиться к завершению матч за шахматную корону, как начались летние олимпийские игры, в ходе которых, уже начнется знаменитая хоккейная суперсерия, ставшая фактически апогеем всех спортивных баталий 1972 года...

Однако, вернемся к «Матчу Века».

Информацию, я, как и большинство советских болельщиков, получал все также из скурых газетных сообщений в «Комсомольской правде», более обширную из «Советского спорта», журнала «64 – Шахматное обозрение», и сухих комментариев прошедших партий по ЦТВ, а по ночам – из новостной программы «Голоса Америки» или Радио «Свобода».

Претендентский цикл начался в 1970 году, с которого в течение двух лет и шел, более чем убедительно, к своей шахматной короне Фишер.

После потрясающей победы в межзональном турнире в Пальма де Мальорка, в четвертьфинале и полуфинале с одинаковым счетом 6:0 (!) им будут разгромлены опытный Марк Тайманов из СССР и знаменитый Бент Ларсен из Дании.

В финале претендентов будет сломлен уже сам «железный» Тигран – Петросян (6,5:2,5), хотя, казалось, что экс-чемпион мира из Советского Союза сможет достойно противостоять импульсивному и эксцентричному американцу.

Таким образом, последний рубеж на пути к шахматной короне, на долгие годы прописавшейся тогда в СССР, был преодолен.

О Борисе Спасском, помнится, писали тогда все больше в историческом контексте – вспоминали, как будучи пятилетним мальчиком находился он в блокадном Ленинграде, как вывозили его по «Дороге жизни», как стал он потом, в пятидесятых годах, первым советским чемпионом мира среди юношей, затем – уже среди взрослых...

В то же время, политическая подоплека предстоящего финала терзала руководителей двух сверхдержав по обе стороны океана. И вполне обоснованными были сомнения вообще о самой возможности проведения матча...

Не случайно, что даже Великий Высоцкий, в обстановке этого всеобщего предстартового нервного напряжения и ожидания, написал великолепные шуточные песни из двух серий по поводу предстоящего матча под общим названием – «Честь шахматной короны»...

И вот, 11 июля, в далеком Рейкьявике, после исполнения массы различных претензий претендента к организаторам, наконец-то начался этот матч.

Начало было за Спасским – первую партию при доигрывании он выиграл, на вторую Фишер не явился, выражая протест против установленной в зале кинокамеры.

В самом дебюте – 2:0!..

Наступил первый кризис – экспрессивный претендент якобы отказывается играть матч и заказывает авиабилеты на все направления из Рейкьявика.

Все притихли в предвкушении очередной победы советской шахматной школы – но все оказалось не так просто.

В этот момент, как выяснилось позднее, Фишеру позвонит государственный секретарь Президента США Ричарда Никсона Генри Киссинджер, сказавший ему, что он должен разгромить «русского» чемпиона от имени всей Америки.

Тем временем, президент ФИДЕ Макс Эйве делает заявление, что в случае неявки Фишера на третью партию, ему будет вновь засчитано поражение, а неявка на четвертую – будет означать уже окончание всего матча в пользу чемпиона мира.

Третья игра началась, но не в зале, а по требованию претендента в изолированной комнате. Однако, в самом ее начале Фишер вновь устраивает истерику, на что уже реагирует обычно спокойный чемпион. Только выдержка главного арбитра матча Лотара Шмида позволила усадить шахматистов и начать партию. В результате, при доигрывании Фишер впервые выигрывает у Спасского.

Четвертая партия заканчивается ничью. Однако новые претензии претендента в письменном виде поступают к организаторам матча, а руководители советской команды приходят к мнению, что дальнейшее джентльменство Спасского может дорого обойтись стране, потому как итог матча – это далеко не его лишь личное дело..

Дальше произошло то, чего не ожидал, наверное, никто – Фишер собрался и выигрывает у чемпиона мира подряд две партии, выходя вперед в матче -3,5:2,5.

Тем временем, амбициозные и практически ничем не обоснованные претензии претендента по-прежнему атакуют организаторов, естественно, психологически оказывая давление на команду советского чемпиона.

После ничьи в седьмой, восьмую партию вновь выигрывает Фишер. В девятой – ничья, а в десятой, как по графику, вновь победа претендента – 6,5:3,5, что сильно подпортило настроение всем советским болельщикам...

Напряжение в матче нарастает, и, как стало известно теперь, он находится в центре постоянного внимания Москвы и Вашингтона.

Естественно, после такого поворота, сообщения с матча окончательно уходят на задворки газетных полос.

В одиннадцатой партии Спасский наконец одерживает победу и разрыв сокращается до двух очков, происходит вновь оживление в нашем стане.

Однако, в следующей, будет вновь зафиксирована ничья, а тринадцатая завершится после упорной девятичасовой (!) борьбы победой Фишера на 74 ходу, и счет станет 8:5.

После перерыва, связанного с болезнью чемпиона мира, матч возобновляется. Возобновляются и абсурдные претензии Фишера.

Вот далеко не полный перечень его требований – убрать кино и телекамеры, заменить автомобиль, номер в отеле, увеличить сумму карманных денег, уменьшить размер клеток на доске, изменить цвет фигур, убрать зрителей из первых семи рядов, чтобы они не шелестели конфетами, не скрипели стульями и не шептались, не пускать детей, постоянные опоздания на начало партий, меняются стол и доска, освещение...

В ответ, после очередного выпада претендента, секундант чемпиона мира международный гроссмейстер Ефим Геллер делает заявление для СМИ, фактически это был ультиматум и в матче наступил вполне прогнозируемый новый кризис. В нем он обвинил претендента в неспортивном поведении с целью давления на своего оппонента – матч стал на грань срыва.

Пока организаторы матча рассматривали каждый пункт, с одной стороны требований, с другой – обвинений, матч тяжело, но продолжался. Причем, теперь семь партий подряд (!) будет зафиксирована ничья.

Матч за титул чемпиона мира состоял тогда из 24 партий, и с каждой ничьей Фишер медленно продвигался к победе. Однако, 21-я партия оказалась последней – чемпион мира при доигрывании признал свое поражение в партии, и в матче.

Таким образом, счет побед в матче был 7:3 при 11 ничьих в пользу Фишера, фактически это был разгром.

Еще раз отмечу, что в СМИ мы получали лишь скудные сообщения, но, тем не менее, отдельные детали матча все-таки просачивались, доходя и до нашего славного города Гурьев...

Легендарный матч официально завершился 1 сентября 1972 года победой претендента досрочно и с преимуществом в четыре очка (12,5:8,5), прервавшего гегемонию советских шахматистов на шахматном Олимпе.

Но именно в тот день, на Олимпиаде в Мюнхене, советский спринтер Валерий Борзов в блестящем стиле отобрал титул самого быстрого человека планеты у американцев, до этого целыми десятилетиями не проигрывавших никому. А на следующий, 2 сентября, в монреальском «Форуме» состоялось еще и свержение самых знаменитых и непобедимых канадских профессионалов.

Постаравшись быстро забыть и не вспоминать фиаско в Рейкьявике, наши взгляды, теперь были сконцентрированы на этих двух главных событиях – завершающейся Олимпиаде и хоккейных баталиях профессионалов Канады и СССР...

* * *

После столь феноменальной победы, одиннадцатый чемпион мира в истории шахмат Роберт Фишер возвращается в США национальным героем.

Дальнейшие перипетии его судьбы известны, потому не будем ее повторять, а просто подчеркнем, что в истории шахмат, несмотря ни на что, он так и останется единственным непобежденным чемпионом мира...

В то же время, думаю, необходимо следующее послесловие из нескольких наиболее важных моментов из жизненных ситуаций участников того знаменитого матча из времен холодной войны, в течение 25 лет разделявшей мир кирпичной стеной.

Так, политический контекст «Матча Века», впервые самым неожиданным образом вдруг напомнит о себе через 12 лет, и, что самое любопытное, в музыкальной сфере.

В 1984 году, один из авторов знаменитой рок-оперы «Иисус Христос – СуперЗвезда» Тим Райс, вместе с композиторами и музыкантами шведской группы «АББА» Бьерном Ульвеусом и Бенни Андерссоном, выпустят двойной альбом «Chess».

Сюжет популярного мюзикла основывается на том реальном матче за звание чемпиона мира, и любви советского шахматиста к девушке из свободного мира.

При этом напомним и то, что экс-чемпион мира Борис Спасский, к тому времени, действительно, уже являлся гражданином Франции...

Далее, ровно через двадцать лет, в 1992 году, в заблокированном американскими санкциями и объятой войной Белграде, внезапно, после двадцатилетнего молчания, вдруг объявляется Роберт Фишер, который садится за шахматный столик ни с кем-нибудь, а вновь с Борисом Спасским.

Игра в Белграде была своеобразным вызовом Фишера, проживавшего уже давным-давно не то в Филиппинах, не то в Японии, к проводимой агрессивной внешней политике США. Отказываясь платить налоги в США с 1976 года, он заявит: «Я не намерен платить ни единого доллара налогов такому государству, как американское, проводящему геноцид других народов».

Матч в Белграде он вновь выиграл, получил премиальный фонд и гениальный гроссмейстер опять исчез на долгие годы, внезапно завив о себе лишь в сентябре 2001 года, т.е. через девять лет.

В те трагические дни, связанные с самым крупным в истории США нападением на нее на ее же территории – крушением высотных башен ВТЦ в Нью-Йорке, в одно из филиппинских радио вдруг позвонит человек, представившийся Бобби Фишером, и заявивший: «Это великая новость. Давно надо было дать Штатам пинок под зад. Я аплодирую этой операции и хочу стать свидетелем того, как Америка исчезает с карты мира»...

«Бледнолицые должны покинуть Америку и вернуться назад в Европу, негры должны уехать к себе на родину – в Африку, а эти земли надо вернуть индейцам», – вот политическое кредо шахматного Гения Роберта Фишера, ставшего изгоем на своей Родине – в США. А ведь в самом начале своего восхождения на шахматный олимп, в период еще присутствия на политической карте мира СССР, Фишер говорил: «Мое единственное желание – играть в шахматы, и больше ничего»...

7. АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ, МЮНХЕН, XX ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ...

Мюнхен, столица XX летних Игр, великолепно подготовилась к Олимпиаде.

Потрясающие спортивные площадки Олимпиа-Центрума мне довелось увидеть воочию через двадцать лет, и хочу заметить, что даже через столько лет они выглядят просто замечательно.

Свидетельством качественной подготовки спортивных сооружений стал и высочайший уровень спортивных достижений – 46 рекордов мира было здесь в итоге уста-

новлено, не считая олимпийских, европейских, других континентальных и государственных!..

И еще один рекорд был установлен тогда – более 1 миллиарда (!) человек наблюдало за Играми с мониторов телевизоров на всех континентах нашей планеты...

Известно, что одним из самых древних и главных девизов Олимпиады является **Citius, Altius, Fortius – Быстрее, Выше, Сильнее.**

Но не тот, что сказал в начале XX века в Париже основатель олимпийского движения современности Пьер де Кубертэн – «Главное не победа, а участие». Этот девиз, по-моему, сказан был для массовости, тогда, когда Игры еще только пробивали себе дорогу, и не были столь популярны, как сейчас.

Так вот, советские спортсмены в августе-сентябре 1972 года в Мюнхене действительно стали самыми лучшими во всех этих трех категориях или номинациях.

Быстрее всех промчался сто и двести метров выдающийся спринтер **Валерий Борзов** из Киева, в высоту **выше** всех взлетел **Юри Тармак** из Ленинграда, а **сильнее** всех стал штангист **Василий Алексеев** из ростовского городка Шахты, многократный чемпион и рекордсмен мира...

Кроме того, одной из самых главных, принципиальных и запомнившихся побед в споре США и СССР, стала тогда и победа советских баскетболистов, также впервые в современной истории, свергнувших с олимпийского трона американцев.

Эта была напряженная и нервная игра двух равных команд. Американцы все время шли впереди с минимальным отрывом, буквально – очко в очко.

На последних секундах игры, на трибунах начался невообразимый гвалт и шум, никто не слушал и не слышал свистка арбитра, прервавшего встречу, и тут вдруг раздалась сирена, оповещающая уже завершение встречи и победу американцев. Однако, судья встречи, болгарский арбитр после разбирательств, потребовал, чтобы команды доиграли оставшиеся всего три секунды. И эти три секунды навсегда вошли в историю спорта.

Баскетболисты двух команд расположились и замерли на площадке в ожидании продолжения игры. Все они так и стояли в оцепенении и смотрели, как Иван Едешко от нашей корзины направил через всю площадку мяч Александру Белову, находившемуся у кольца американцев и буквально одновременно с финальной сиреной, забросивший тот победный мяч – 51:50!

Это была действительно потрясающая и историческая победа...

Однако, особняком во всех этих достижениях и результатах, стоит трагическая гибель 11 израильских спортсменов, ставших вначале заложниками прямо в Олимпийской деревне, а затем погибших от рук палестинских террористов в одном из пригородных аэропортов Мюнхена при явном попустительстве западногерманских спецслужб.

Именно эта трагедия в очередной раз подтвердила, что спорт и политика – не только не разделимы, а всегда шли, идут, и будут идти вместе. Что в итоге и подтвердили в

последующем бойкоты подряд двух Олимпиад – Москвы капиталистическим миром, Лос-Анджелеса уже социалистическим. Кроме того, вспомним и судейство на последних зимних играх-2002 года в США, когда откровенно засуживали россиян...

Легкая атлетика, или Королева Спорта, кроме великолепной и красивой двойной победы Борзова в блестящем стиле над безоговорочными фаворитами американскими спринтерами, и победы Тармака над знаменитым высотником Дуайтом Стоунзом, принесла успех на второй Олимпиаде подряд в тройном прыжке Виктору Санееву, престижную победу с мировым рекордом в десятиборье Николаю Авилову...

Вторые места заняли наши спринтеры в эстафете, знаменитые Янис Лусис и Владимир Голубничий, Неоле Сабайте...

Еще один киевлянин, Евгений Аржанов великолепно прошел дистанцию 800 метров, но арбитры, когда даже фотофиниш был бессилён, определили победителем все-таки американца, хотя результат у обоих был идентичным.

Чемпионами здесь становились и такие выдающиеся спортсмены того времени, как финн Ласе Вирен, кениец Кипчого Кейно, Джон Акии-Буа из Уганды, американцы в эстафете, немки, только из разных команд, Ренате Штехер, Моника Церт и Ульрике Мейфарт, уже хозяйка этих самых Игр...

Всех чемпионов и победителей в этом материале невозможно перечислить, и это не главное, а потому, назовем лишь наиболее запомнившихся из них. При этом, вспомним не только победы, но и другие достижения в виде вторых и третьих мест, иногда даже более ценных, чем первые...

Так, отметим командный успех советских ватерполистов и волейболисток. Действительно, это были, прежде всего, сплоченные и целеустремленные команды, лидерами которых были, у первых – Вадим Гуляев, Анатолий Акимов и Александр Древаль, у вторых – Нина Смолеева, Роза Салихова, Инна Рыскаль...

Как всегда, уверенно прошли турнир советские борцы вольного и классического стиля, завоевавшие в сумме 10 (!) золотых медалей. Среди них – ставший трехкратным (!) олимпийским чемпионом минчанин Александр Медведь, впервые Иван Ярыгин, Леван Тедиашвили, Шамиль Хисамутдинов, Анатолий Роцин...

Следует отметить велосипедистов, завоевавших золотые медали в командной шоссейной гонке и гонке на тандемах, бронзу Омари Пхакадзе, уступившего лишь знаменитому Даниэлю Морелону из Франции...

Среди гимнастов в тот год доминировали японцы во главе с Савао Като, взявшие весь пьедестал в многоборье. Борьба двух равных женских команд СССР и ГДР завершилась победой первых, среди которых несомненными лидерами были Людмила Турищева и Ольга Корбут. В тоже время, достаточно уверенно их поддержали Эльвира Саади, Тамара Лазакович и другие талантливые советские гимнастки...

В гребле академической Александру Тимошину удалось стать двукратным олимпийским чемпионом, на этот раз с Геннадием Коршиковым, а Юрию Малышеву удалось победить самого Альберто Демиди из Аргентины. Уверенно выступили наши гребцы на байдарках и каноэ, одержавшие 6 побед, среди них золото завоевала тогда молодая, талантливая и непобедимая Юлия Рябчинская...

В парусном спорте вторую Олимпиаду выиграл Валентин Манкин, на этот раз с рулевым Виталием Дырдырой в классе «Темпест». Другому нашему чемпиону Тимиру Пинегину, повторить успех Игр 1960 года в классе «Солинг» не удалось...

В борьбе с такими корифеями, как итальянцы Клаус Дибiasi и Франко Каньотто, неожиданно для всех в прыжках в воду с трамплина удалось победить Владимиру Васину...

Про успех Алексева мы уже говорили, следует также отметить Яна Тальтса и Мухарби Киржинова, победившего таких признанных авторитетов, как Збигнев Качмарек и Вольдемар Башановский из Польши.

В то же время, следует признать, что советские штангисты в целом выступили не совсем уверенно. Несомненные ее лидеры, среди которых – чемпионы и рекордсмены мира Давид Ригерт, Борис Павлов, Валерий Шарий и Виктор Каньгин, завалили свои подходы, не справившись с весом, что стало одной из главных сенсаций Игр...

Мощно выступили тогда боксеры Кубы – Острова Свободы, во главе со знаменитым Теофило Стивенсоном, получившего в итоге Кубок Вэла Баркера, самый почетный приз среди боксеров-любителей.

Хотя, вспоминая феноменальный успех двадцатилетнего боксера Вячеслава Лемешева, из пяти боев четыре завершившего нокаутом, в том числе в финале, отметим, что Кубок Баркера по праву мог бы стать тогда и советским. Тем более, что с тех пор, не удавалось видеть такого талантливого и сильного боксера, легко расправлявшегося со своими соперниками, как Вячеслав Лемешев...

Но, безусловно, героем XX Олимпийских Игр следует назвать американского пловца Марка Спитца, выигравшего семь золотых медалей, и все с мировыми рекордами!..

Это был феноменальный успех выдающегося спортсмена того Времени.

Любопытно, что все эти фамилии до сих пор на слуху, в памяти, как будто не разделяют нас уже целых тридцать лет...

В неофициальном командном зачете советские спортсмены далеко обошли команды США, ГДР и ФРГ, завоевав 50 золотых медалей, а всего – 99...

Завершая тему Мюнхена, замечу, что тогда опять натужно сыграли наши футболисты, тяжело преодолевая не самые сильные любительские команды из Бирмы, Судана, Марокко, Мексики, Дании.

В то время на футбольных турнирах Олимпиад традиционно доминировали команды из социалистического лагеря, потому как лишь они официально считались любительскими, а профессионалы не допускались к Играм.

И вот, даже в этом своем междусобойчике, советские футболисты ничего путного не смогли сварганить, в итоге заняв лишь третье место.

Решающий матч за выход в финал был бездарно проигран восходящим звездам мировой величины из польской сборной со счетом 1:2, буквально через год, здесь же в Мюнхене, на чемпионате мира занявшей третье место. Хотя, вначале той встречи наши и были впереди, благодаря голу восходящей звезды советского футбола – супербомбардира Олега Блохина, забившего в турнире 6 мячей.

Матч за третье место между командами СССР и ГДР закончился вничью – 2:2, и, как тогда говорили, «победила дружба»...

В целом, для советского футбола, это получился очень противоречивый сезон.

С одной стороны – второе место в Европе, третье на Олимпиаде, впервые клубная команда играет в финале Кубка Кубков, молодежная сборная также вторая в Европе.

В Союзе впервые чемпионом страны становится ворошиловградская «Заря», появляется целая плеяда новых интересных имен во главе с Блохиным.

С другой стороны – бесцветные игры и провал во всех решающих встречах, включая два разгрома от ФРГ и поражения на турнире в Бразилии. В итоге опроса «Франс-футбол» за 1972-й год, сборная СССР уже не вошла даже в тройку лучших команд Европы.

Поэтому, думается, это и был как раз тот случай, когда говорят, что результат не соответствует содержанию...

8. СЕНТЯБРЬ, КАНАДА-МОСКВА, СУПЕРСЕРИЯ С КАНАДСКИМИ ПРОФЕССИОНАЛАМИ ИЗ НХЛ...

И вот, теперь о самом памятном, необычном и потрясающем событии того года – феноменальной супер-серии между знаменитыми канадскими профессионалами и любительской советской сборной, самой величайшей серии в истории хоккея с шайбой.

Значимость, накал борьбы и уровень мастерства тех встреч, на мой взгляд, не удалось превзойти с тех пор ни одному турниру по любому виду спорта.

Конечно, это можно оспаривать.

Но то, что тогда чувствовали и видели по двум сторонам океана любители хоккея – невозможно понять сейчас, когда все живут уже совершенно в другом мире, и измерении.

Посмотрите записи тех игр, сохранившиеся, к сожалению, качественно лишь в Канаде, и вы увидите, насколько тот хоккей был более зрелищным, увлекательным, открытым, эффектным и качественно лучшим, чем сейчас.*

Ни один из самых высокооплачиваемых и избалованных миллионными контрактами «звезд» нынешнего времени не может стоить и десятой доли тех, кто тогда вышел на площадку – это моя глубокая убежденность.

При этом заметим, что в начале той серии из восьми встреч, по четыре в каждой из стран-участниц, на проведение которой вдруг удивительным образом согласились руководители советского спорта и НХЛ, нашими спортивными функционерами речь официально велась лишь об одной победе и других более-менее достойных играх с канадцами, т.е. они обязались перед правительством, что не проиграют все встречи.

Вспомним и то, что Спорткомитет СССР тогда возглавлял С.П. Павлов.

* И здесь, в очередной раз, я должен поблагодарить своего стародавнего друга Ермурата Багитжановича Лукманова, записавшего и передавшего мне не только видео-кассету с двумя играми из той знаменитой суперсерии, но и газету «Комсомольская правда» января 1973 года с выдержками из книги Г. Синдена, тренера той сборной НХЛ...

Однако, хоккеисты, и, прежде всего наши, советские, превзошли все ожидания – открытый, наступательный, комбинационный и сверхскоростной хоккей в их исполнении, включая сюжет всей серии и каждой встречи, был фактически на грани запредельного.

Никакой режиссер не смог бы придумать такой захватывающей интриги – это была ИГРА в исполнении выдающихся профессионалов с обеих сторон. Хотя, конечно, было потом очень жаль, что итог этого супер-спектакля оказался не таким, как хотелось...

И все-таки, нам, телезрителям и зрителям, оставалось лишь восхищаться, тому, как играли игроки этих двух Великих команд.

При этом, опять же замечу, что мне довелось тогда видеть все эти восемь матчей той суперсерии. Разумеется, по ТВ. С другой стороны, было странно видеть хоккей, пусть и по ТВ, но в те теплые, солнечные сентябрьские дни...

Готовили советскую сборную Всеволод Бобров и Борис Кулагин, в Москве к ним подключился Николай Карпов, канадцев – Гарри Синден, которому помогал Джон Фергюссон.

В состав советской команды вошли игроки четырех московских клубов ЦСКА, «Спартак», «Динамо» и «Крылья Советов».

Итак, первый матч проходил 2 сентября в знаменитом монреальском «Форуме».

Канадцы, или Кленовые листья, играли тогда без защитных шлемов, и их площадки были более узкими и малыми, чем в Европе.

К тому же, был утвержден очень жесткий график встреч – каждая очередная игра всего через сутки, что устраивало в первую очередь родоначальников хоккея – канадцев, более привычных к этому в НХЛ.

Напомню также, что в те годы третий период был разделен на две десятиминутки, и соперники вновь менялись воротами.

На этой первой игре я остановлюсь более подробно, так как, на мой взгляд, эта игра была самой главной, потому, что именно в ней состоялось знакомство двух игровых стилей и систем в хоккее – канадской и советской. И по значимости, она стоит наравне со всей серией, так как была первой, исторической – мы впервые видели профессионалов, они – нас.

Символическое первое бросание произвел, присутствовавший весь матч среди зрителей в зале, сам Премьер-Министр Канады Пьер Трюдо.

Первая тройка наших нападающих выглядела так – Борис Михайлов – Владимир Петров – Юрий Блинов, вторая – Валерий Харламов – Александр Мальцев – Владимир Викулов, третья, чисто «спартаковская» – Евгений Зимин – Владимир Шадрин – Александр Якушев. В защите Александр Гусев – Виктор Кузькин, Геннадий Цыганков – Александр Рагулин, Юрий Ляпкин – Евгений Поладьев.

Евгений Мишаков выходил на поле тогда, когда команда была в меньшинстве, а Юрий Лутченко являлся свободным защитником, подключающийся в любую из трех пар защитников. Ворота защищал двадцатилетний Владислав Третьяк, в запасе был Александр Сидельников.

Под рев трибун игра началась, и вскоре, буквально в первой же атаке на 30-й секунде знаменитый Фил Эспозито, стоя среди наших защитников во вратарской площадке, спокойно и легко добил первую шайбу в ворота Третьяка.

Казалось – все, игра сделана. У наших не будет никаких шансов, потому, как и предполагалось, в игре будет довлеть авторитет профессионалов из Канады. И ситуация на поле, и в зале, сразу же успокаивается.

Но, неожиданно для всех, наши хоккеисты достаточно быстро выравнивают игру, великолепно защищает ворота Третьяк, легко и эффектно выглядят Харламов и Мальцев.

Нужно вообще сказать, что все советские хоккеисты даже внешне выглядели стройнее, легче и эффективнее, красиво обходя прямолинейных и склонных к грубой и жесткой игре длинноволосых и беззубых канадцев. Чувствовалось, что советские хоккеисты, играя в свою игру, должны что-то предпринять, уже все чаще находясь в зоне противника.

Но, после вбрасывания в нашей зоне – 2:0. Это Пол Хендерсон, будущий герой серии под восторг трибун забрасывает вторую шайбу в наши ворота.

И вот, затем последовала короткая и четкая распасовка спартаковцев в численном большинстве, и шайба неожиданно влетела в ворота канадцев!..

Это Зимин с подачи Якушева забивает первый ответный гол в ворота лучшего голкипера НХЛ Кена Драйдена.

Никто ничего не понял, и не принял всерьез случившееся.

Но был все-таки какой-то шок, потому, как считалось, что будет подвигом, если советские игроки забьют хотя бы один гол этим полубогам из Канады.

Затем, уже при численном преимуществе канадцев, опять какая то непонятно-стремительная контратака – и теперь уже Петров с подачи Михайлова опять как-то легко и просто забивает гол и сравнивает счет.

Итог первого периода – 2:2, что уже само по себе было сенсацией – никто ничего подобного не ожидал.

Начинается второй период, и уже отчетливо видно преимущество советских хоккеистов, или советского хоккея, над профессионалами, и в скорости, и в коллективной, и в комбинационной игре.

Третий гол, забитый Харламовым, до сих пор записан в памяти – это был потрясающий слалом выдающегося хоккеиста двадцатого столетия, словно с детьми и на месте, легко и молниеносно разделавшегося со знаменитой защитой канадцев, забросив шайбу между щитками вратаря!..

Теперь, уже действительно, стало ясно, что игра сделана.

На площадке с обеих сторон шел открытый, атакующий хоккей, игра не прерывалась по 3-4 минуты.

Второй период завершился со счетом 4:2, это опять Харламов, лучший хоккеист матча, щелчком, типично по-канадски, забросил свою вторую шайбу в матче.

Вообще, второй период был периодом Валерия Харламова, с места легко срывающегося и буквально пулей пронесившегося мимо соперников, неоднократно ставив их в тупик, и так, что создавалось впечатление, что канадцы стоят на месте...

Вот, что написал об этом втором периоде в своей книге «Хоккейное откровение», вышедшей в январе 1973 года, главный тренер сборной профессионалов Национальной Хоккейной Лиги Гарри Синден. Думаю, мнение импульсивного и эксцентричного тренера наших соперников, в отличие от сдержанных комментариев наших СМИ, будет очень интересным для вхождения в атмосферу тех игр.

«Второй период подтвердил все наши догадки насчет Харламова.

Это действительно выдающийся хоккеист. Он дважды поражал наши ворота и вывел свою команду вперед. Его первый гол просто фантастичен!.. Я еще не видел форварда, который бы так смело шел навстречу двум защитникам-профессионалам, обходил их и забивал шайбу. Именно это и сделал Харламов. Наши игроки были ошеломлены. Я увидел, как Эспозито и Маховлич пожимали плечами, глядя друг на друга, словно говоря: «Разве можно в это поверить?». Все остальные тоже были сильно подавлены...»

Но, затем, когда в начале третьего периода Бобби Кларк забросил третью шайбу, хозяева попытались было внести перелом в игру.

Однако, далее, канадцы, как на льду, так и в зале, стали просто молчаливыми зрителями бенефиса советского хоккея – итоговый результат 7:3 (!), буквально потряс весь спортивный мир.

Другие шайбы в тот день забросили Михайлов, еще раз Зимин, а завершающую точку в разгроме поставит уже Якушев.

Это была неожиданная и историческая победа советских хоккеистов, свидетельством их высочайшего уровня мастерства.

И до сих пор помнится, как после окончания встречи, ничего не поняв, и растерявшись, знаменитые канадские профессионалы, оглядываясь по сторонам, быстро покинули площадку. А в это же самое время, советские хоккеисты, как было тогда, и сейчас принято в Европе, выстроились в центре «Форума», чтобы пожать руки своим соперникам – а здесь уже никого не было.

Это стало своеобразным знаком и того, что здесь, за океаном, признавать себя побежденными не могут...

После этой первой победы, поздравления в адрес наших хоккеистов шли от многих известных тогда зарубежных хоккеистов. В частности, запомнилась телеграмма от знаменитого финского защитника Пекки Марьямяки, сразу же ставшего «нашим»...

«Развеян миф о непобедимости канадских профессионалов» и «Такой хоккей – нам не нужен», – вот лейтмотив передач всех последующих трансляций Николая Озерова, знаменитого советского теле и радио комментатора, чей голос до сих пор продолжает жить в памяти миллионов советских болельщиков тех лет.

И действительно, проиграв в чистой игре в хоккей, профессионалы взялись за угрозы и психологическое давление на советских игроков, устраивая с ними натуральные потасовки и драки, что тогда было вообще не только не принято в Европе, но и считалось самым последним делом.

Охота шла за всеми, и особенно за Харламовым, которого по установке того же Синдена, в Москве все-таки выбьют из двух игр, когда Кларк сломает ему голеностоп. Кроме того, достанется и арбитрам из Финляндии, Чехословакии и ФРГ...

Через день, 4 сентября в Торонто прошел в такой вот нервной обстановке второй матч, который хозяева выиграли 4:1. Шайбы забросили Эспозито, Иван Курнуайе, братья Пит и Фрэнк Маховличи, у нас – Якушев.

Матч прошел при преимуществе канадцев, счет в серии сравнялся, что сразу же успокоило их общественность от шока, испытанного накануне.

Но, тем не менее, несмотря на победу, как отмечал впоследствии Синден, уважение к советским хоккеистам возрастало с каждой минутой.

Третья встреча 6 сентября в Виннипеге прошла уже в равной и упорной борьбе.

Наши приспособились к простой и более примитивной игре канадцев, часто вводя их в заблуждение и ставя в тупик своими молниеносными комбинациями и точечными выстрелами в створ ворот, чем и вызывали раздражение профессионалов.

Итог – 4:4, шайбы на счету Жана-Поля Паризе, Жана Рателля, Эспозито и Хендерсона у канадцев, у нас отличились Петров, Харламов, Юрий Лебедев и Александр Бодунов из «Крыльев Советов».

Это был действительно великолепный матч.

Г. Синден – «Я сказал журналистам после матча: «Надо радоваться, что мы имеем возможность видеть такой хоккей!..»

Нашим соперникам следует отдать должное. Когда мы были впереди на две шайбы, они не потеряли выдержки и сравняли счет, да так просто, что я был потрясен. Когда они сделали ничью, я сказал Фергюссону: «Какого черта там происходит? Они везде. Они выпускают восемь игроков или сколько?..» Фергюссон не знал, как меня успокоить...

Я никогда раньше не встречался ни с чем подобным в своей жизни!..».

Завершающий матч первой половины серии прошел 8 сентября в Ванкувере.

И вновь нокаут – 5:3 в пользу советских хоккеистов. С самого начала игра шла с преимуществом наших хоккеистов, которые убедительно и спокойно довели все до логического завершения.

Шайбы забросили Жильбер Перро, Билл Голсуорси и Денис Халл у канадских профессионалов, и Михайлов (дважды), Викулов и Шадрин у нас.

Помнится, сильно переживая за игру, всем, кто забивал тогда у нашей советской сборной или давал конкретную сдачу этим наглым и враждебно настроенным против нас длинноволосым и беззубым игрокам из-за океана, я от всей души желал удачи во всем...

Вот как подвел итоги канадской серии тот же Гарри Синден.

«Советские хоккеисты были великолепны. Все четыре матча они провели одинаково ровно. У них не было спадов и подъемов. Все игры на одном уровне!.. И с одним выражением лица... Слаженность команды восхитительна!..

Сейчас сборная СССР сильна, как никакая другая команда в мире».

Наступил двухнедельный перерыв.

К тому же, 11 сентября убедительным успехом советских спортсменов завершились XX Олимпийские Игры в Мюнхене, и внимание мировой общественности теперь однозначно было приковано к этому не только неординарному событию в истории мирового спорта, но и продолжению спора двух политических систем, т.е., рассуждая примерно так – где лучше развит спорт, значит там лучше и жизнь...

Первая половина супер-серии неожиданно оказалась за советскими хоккеистами.

И за океаном начали самую серьезную подготовку к ответным встречам в Москве, вкладывая в это не только политический смысл, но и заряжая своих легендарных хоккеистов к выполнению дела всей их жизни. Хоккей – национальный вид спорта №1 в Канаде, и этим все было для них сказано.

Две подготовительные игры, проведенные канадцами, родоначальниками хоккея, накануне в Швеции, с Тре Крунур, прошли в упорных схватках, но завершились в целом в их пользу – 4:1 и 4:4.

Однако, 22 сентября первый же матч в Москве, в Дворце спорта в Лужниках, поставил на грань катастрофы заокеанских хоккеистов – 5:4 в пользу хозяев, и разрыв в серии увеличился до двух игр – 3:1.

Причем, на этом матче присутствовал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев – именно на таком уровне тогда рассматривались эти игры.

Несмотря на то, что в ходе встречи канадцы дважды вели с отрывом в три шайбы (3:0 и 4:1), наши смогли догнать и даже обыграть их.

В этом пятом матче отличились Паризе, Кларк и дважды Хендерсон у канадцев, и у нас – Блинов, Вячеслав Анисин, Шадрин, Гусев и Викулов.

«Ни разу в своей жизни я не чувствовал себя так беспомощно, как в тот вечер во время третьего периода, когда русские забили нам пять голов. Пять голов «величайшим хоккеистам мира»!..

Они словно околдовали нас. Русские никогда не забивают плохих голов, потому что они не делают формальных бросков. Они летали вокруг наших игроков, моментально захватывая каждую потерянную шайбу и заставляя нас совершать самые невероятные ошибки. Я понял, что теперь их победа – дело времени...

Я не мог себя контролировать, никого не хотел видеть. На моем столе в тренерской комнате стоял кофе. Я взял чашку и бросил ее в стену. Осколки и кофе разлетелись по всей комнате, попали на меня и Фергюссона, но мы были настолько расстроены, что не обратили на это никакого внимания» – Г. Синден.

Однако, я думаю, что именно эта игра и стала в итоге решающей, в смысле того, что советские хоккеисты переоценив себя, окончательно уверовали в то, что забьют при желании столько, сколько нужно будет для победы в матче, а значит, и уже обязательно одержат победу в серии.

И теперь, канадцам, чтобы одолеть советских хоккеистов, необходимо было побеждать в трех оставшихся играх.

И, нужно отдать им должное, пусть и демонстрируя грязный хоккей, но они этого добились в равной, нервной и драматичной борьбе, ценой невероятных индивидуаль-

ных усилий и мобилизации всех своих сил и резервов, борясь в каждой игре до самой последней секунды. Причем, политикой в итоге веяло больше именно от канадцев, считавших, что на хоккейной площадке идет противостояние двух политических систем...

24 сентября, матч № 6. Первый период -0:0.

Второй период. Юрий Ляпкин – 1:0. Затем, в течение одной минуты и 23 секунд (!) счет становится уже 1:3 – Халл, Курнуайе и Хендерсон взломали оборону несколько растерявшихся игроков сборной СССР. Якушев забивает свой очередной гол, и на перерыв команды ушли при счете 2:3. Казалось, еще немного, и советские хоккеисты преодолеют сопротивление соперников.

Однако, в третьем периоде результат больше не менялся.

«Мы развеяли большую часть «русского мифа» сегодня вечером. С каждой игрой мы заставляем своих соперников совершать все больше ошибок. Они перестали так четко передавать шайбу, как они это делали в Канаде...

Фергюссон и я кричали так много, что ребята подумали, не сошли ли мы с ума...

Мы знали, что делали... Мы разыгрывали спектакль: бросали полотенца на лед и осыпали судей руганью. В раздевалке я намеренно задержал команду дольше, чем полагалось. Это был последний акт нашего представления. Русские были все это время на поле, судьи тоже. Когда мы вышли на поле, то обнаружили, что и соперники, и арбитры не знали, как расценить нашу задержку. В итоге, последний период для нас был великолепен...» – Г. Синден.

26 сентября, шестой матч, и опять одна шайба в пользу канадцев – 4:3.

Якушев, Петров и снова Якушев забивают за СССР, дважды Эспозито, Род Джильберг, и, при равном счете, вновь неутомимый Хендерсон – за Канаду.

Следует отметить, что в ходе игры советские хоккеисты, постоянно владея инициативой, почему-то медлили с завершающим броском, что было явно на руку канадцам, игравшим очень цепко в защите, и пусть индивидуально, но очень напористо действовавшим в контратаке.

«В третьем периоде, русские в результате красивой силовой борьбы сравняли счет – 3:3. Как бы сильно я не злился в тот момент, я должен был в полной мере оценить их гол. Он был так близок к совершенству, как только возможно в хоккее.

Счет был все еще равным. С точки зрения времени я молился на ничью. Наши соперники владели шайбой почти все время. Я был уверен, что они вот-вот забьют еще один гол и похоронят наши надежды, как они делали это уже не раз...

Вдруг Хендерсон прошел синюю линию и забил наиболее восхитительный гол из тех, которые я когда-либо видел. Нас разрывало от радости». – Г. Синден.

Таким образом, в серии наступило равновесие – по три победы у каждой из команд и одна ничья. По разнице голов наши были впереди на одну шайбу, и ничья в последней игре вполне устраивала советских хоккеистов, действительно и однозначно, развенчавших миф о непобедимости канадских профессионалов.

И, нужно сказать, что это и было, в конечном итоге, главным результатом той супер-серии...

28 сентября 1972 года, последний, восьмой и самый драматичный матч серии, на котором присутствовал Председатель Совета Министров СССР А.Н.Косыгин.

Мощный и равный хоккей демонстрировали обе команды, играя гол в гол.

Первой советской тройкой в тот день была тройка Анисин-Шадрин-Якушев.

Вообще эта игра запомнилась и как наиболее хулиганская со стороны канадцев, невообразимо тянувших встречу постоянными потасовками, тычками, угрозами игрокам, разбирательствами с арбитрами.

«Харламов получил травму в ходе шестой игры и пропустил минувший матч, но русские делали все возможное, чтобы теперь он вышел на поле. Через минуту нам стало известно, что Харламову сделали укол, и он будет играть. Я посоветовал ребятам: «Если он попадется вам на пути, пощекочите его слегка за болезненное место», что и было, конечно, сделано...» – Г. Синден.

Не говоря уже об игроках, вспомним, как в один из напряженных моментов игры, тренер команды Синден выбросит на площадку стул, а Алан Иглсон, один из руководителей НХЛ и организаторов серии, уже при счете 5:5, начнет потасовку с милиционерами. После чего, на помощь к нему за борт бросятся все канадские игроки. Дело кончилось тем, что Иглсон, в ботинках, в окружении возбужденных своих хоккеистов выбежит на хоккейную площадку. И такая нервная обстановка была весь матч...

«Я перестал владеть собой и спустился вниз, высматривая, что бросить на лед, выдернул маленький стул и швырнул его на поле. Затем я бросил туда еще и стул Фергюссона. Все наши игроки были на льду около судей... Я старался накалить атмосферу, продлить споры, как можно дольше...» – Г. Синден.

Итак, Якушев – 1:0, Эспозито – 1:1, Лутченко – 2:1, Парк – 2:2, Шадрин – 3:2, Билл Уайт – 3:3.

Затем, казалось, наконец-то наступил перелом – Якушев – 4:3, Валерий Васильев – 5:3!.. Так закончился второй период.

И тут, в третьем случилось то, чего никто не ожидал – вначале Эспозито, затем Курнуайе сравнивают счет – 5:5.

Несмотря на то, что в один из моментов у ворот соперника с острого угла чуть-чуть не удается забросить шайбу то ли Блинову, то ли Мальцеву, все-таки чувствуется, что наши уже устали, второе дыхание не открывается, в команде нет лидера и они играют лишь на сохранение устраивающего результата. Медленно и тяжело проходит смена составов, всякий раз толчая на месте вбрасывания шайбы.

Пошла последняя минута. И тут, наши защитники, не буду их называть, замешкались у своей вратарской площадки, и за 34 секунды до окончания игры наступает развязка. Пол Хендерсон, уже лежавший на льду у ворот, успевает встать и мгновенно-

но протолкнуть шайбу в ворота советской сборной, принося победу и в матче, и в серии, канадским профессионалам...

«В третьем периоде, когда мы отставали на одну шайбу (4:5), русские по какой-то причине, которую я так и не понял, впервые за все семь игр, два периода и десять минут изменили своему обычному стилю игры. Они перешли к обороне. Вместо постоянного наступления, которое их никогда не подводило, они стали откатываться назад. Это предоставило нам лучшие возможности. На 13-й минуте Курнуайе сделал ничью, и все три тысячи канадцев на стадионе словно обезумели. Теперь, более чем когда-либо раньше, парни были настроены победить. Наши соперники стремились сохранить ничью. Мы – нет. Когда наконец Хендерсон забил победный гол, мы на долю секунды не могли в это поверить...» – Г. Синден.

Так, драматично и не совсем логично завершилась та, самая знаменитая супер-серия в истории хоккея, изрядно измотавшая нервы не только самих игроков, но и нас, болельщиков.

Особенно расстроило то, что нашим хоккеистам не удалось, по примеру тех же баскетболистов, собраться в решающие секунды, даже и не в минуты, и выстоять, сохранив нужный результат.

Однако, несмотря в целом на поражение в серии, советские хоккеисты, впервые встретившись с легендарными и недостижимыми, как тогда считалось, канадскими профессионалами, смогли выступить более чем достойно. В то же время, восторг канадцев, еще вчера не принимавших всерьез нашу сборную, был просто неопишуем, что было убедительным свидетельством успеха советской школы хоккея.

«Да, перед русскими хоккеистами я должен снять шляпу. Я не знаю, каким образом они потерпели это поражение. Я спрашиваю себя: «Как русские могли проиграть, когда они катаются не хуже нас, так же принимают и передают шайбу, а как единая команда играют даже лучше нас и подготовлены лучше?». Единственное, в чем мы превосходили их, это в выполнении бросков по воротам, хотя и они бросают неплохо. Может быть, мы победили потому, что знали, как вести большую игру?...» – Г. Синден.

В итоге, за восемь игр Александр Якушев, Пол Хендерсон и Фил Эспозито забросили по 7 шайб, по 3 забили Валерий Харламов, Владимир Петров, Борис Михайлов, Владимир Шадрин и Иван Курнуайе...

Лучшими, безусловно, необходимо назвать указанных выше двух первых снайперов, ровно и стабильно сыгравшими всю серию.

Особенно следует отметить Якушева, великолепно сыгравшего в московских играх, размашистым стилем и мощнейшими щелчками поражавшего ворота соперников.

Героями серии нужно назвать и двадцатилетнего Владислава Третьяка, Валерия Харламова, братьев Тони и Фила Эспозито, Бреда Парка и – Александра Мальцева, хоть и не забросившего ни одной шайбы...

При этом заметим, что, к сожалению, по непонятным до сих пор для нас, болельщиков, причинам, в сборной СССР не оказались одни из лучших тогда хоккеистов

страны Анатолий Фирсов и Виталий Давыдов, а у канадцев, из-за травмы, мы не смогли увидеть игру знаменитого Бобби Орра...

Читателю, думаю, будет интересен комментарий к итогам серии и к книге Синдена советской прессы тех лет – газеты «Комсомольская правда», ее обозревателя В. Ляшенко.

«На глазах всей Канады произошло нечто из ряда вон выходящее – крушение профессионального идола, сходжение с небес на грешную землю, низведение этих неповторимых, божественных Эспозито, Маховлича, Курнуайе в разряд просто спортсменов, игроков, которые, надо же, и по воротам соперника все-таки мажут, и в свои пропускают шайбы, а уж с нервами у них и подавно не все в порядке. Супермужчина Маховлич, на новом фоне превратился в обыкновенного драчуна, а неумная экспрессивность Эспозито оказалась на поверку разновидностью истеричности...

Да, надо отдать должное прямоте, с которой этот действительно талантливый тренер (Г. Синден), посмотрел правде в глаза и признал свои заблуждения относительно советского хоккея.

Но, правда и то, что ему было трудно, почти невозможно не признать это. В самом деле, как иначе объяснить, что лучшие из лучших, непревзойденные из непревзойденных, под руководством своего ведущего тренера, едва-едва уходят от поражения, а по соотношению шайб (32:31 в пользу СССР) даже проигрывают?..

Впервые в мире создается сборная из самых ярких профессиональных звезд, своего рода профессиональная сборная мира, перед которой, казалось бы, ничто не устоит, – и она лишь огромным напряжением сил, по сути дела, на одной амбиции вырывает победу в последнем матче...

Канадские профессионалы тщательно изучают уроки этой первой серии матчей. Мы видели, как они набирали силу от игры к игре. Теперь не только мы знаем о них, но и они о нас. Словом, пусть хорошие слова, в таком обилии сказанные Синденом по адресу советской сборной, не будут поводом для благодушия...».

Однако, это было слабым утешением, и у меня, как и у всех советских болельщиков тех лет, на душе было опустошение и горечь после такого финала...

Но, как известно, лучшее лекарство – это время, и умение делать правильные выводы из поражений.

Наверное, именно поэтому, впереди советских хоккеистов ждали феноменальный успех на чемпионате мира в Москве уже в следующем, 1973 году.

Тогда наши хоккеисты победят во всех 10 (!) играх, забив ровно 100 (!) шайб. До сих пор непревзойденные рекорды установят и армеец Владимир Петров, забросивший 18 шайб за турнир, и спартаковец Александр Мартынюк, в одной встрече забивший сразу 8 (!) голов – это была действительно не только одна из лучших советских хоккейных сборных за всю ее историю, но и в целом, в истории всего мирового хоккея...

После этого будут и убедительные победы сборной СССР в аналогичных сериях с теми же канадскими профессионалами уже из ВХА в 1974 году, с лучшими клубами НХЛ клубных команд ЦСКА и «Крылья Советов» в 1976 году, разгромные победы сборной страны над канадцами в Кубке Вызова в 1979 году и Кубке Канады в 1981 году...

И теперь, уже канадские СМИ, после отдельных своих успешных игр, будут с гордостью писать, что «канадцы развеяли миф о непобедимости советских хоккеистов», и «советская система больше не является чудом»...

Вот так, все перевернулось, и кто бы мог подумать, что профессионалы, еще вчера считавшиеся самыми великими и недосягаемыми, теперь уже сами будут называть советский хоккей чудом, а ее игру – окруженной мифом о непобедимости!..

* * *

Однако, вернемся вновь в год семьдесят второй.

Таким образом, противостоянием двух хоккейных супер-держав были фактически подведены и самые интересные и интригующие спортивные баталии того года, хотя на календаре завершился лишь сентябрь месяц...

И после некоторого относительного затишья, связанного с соревнованием двух систем, вдруг, в самом конце года завершилась и знаменитая космическая гонка за Луну.

Как бы окончательно добывая господствовавшую в СССР политико-социально-экономическую систему, 11 декабря 1972 года американцы вновь высадятся на Луну – это был уже «Аполло-17». О полете которого, я неожиданно узнал из буквально спрятанного на одной из страниц «Комсомольской правды» коротенького и незаметного сообщения, набранного, как всегда, очень мелким шрифтом...

И это, как потом оказалось, был последний полет человека на Луну не только в XX веке, но и по сей день, конец 2002, когда пишутся эти строки...

Так вот и финишировал тот, одна тысяча девятьсот семьдесят второй год...

* * *

Глядя тогда на всех этих, в физическом плане здоровых, молодых и крепких парней, мне тогда и в голову не приходило, да я особенно и не задумывался по этому поводу, что через некоторое время и они, как и все обыкновенные люди, станут вначале взрослыми, а затем и пожилыми, и старыми людьми...

Хотя, наблюдая тогда за ними на спортивных площадках, казалось, что они всегда будут такими, постоянно восхищая всех своим мастерством...

Однако, на деле все оказалось не так, как думается и хочется...

Даже более того, некоторые из Звезд того Времени ушли внезапно из жизни в самом расцвете сил, совсем молодыми и юными...

Юлия Рябчинская, Александр Белов, Валерий Харламов, Геннадий Комнатов, Анатолий Кожемякин, Людмила Пахомова, Владимир Смирнов, Александр Жиров, Анатолий Банишевский, Анатолий Фирсов, Иван Ярыгин, Федор Симашов, Вячеслав Лемешев, Виктор Яценко, Давид Кипиани, и даже – Виктор Колотов...

Думая обо всем этом, понимаешь, насколько всё и все временны вокруг, включая и тебя самого...

Вот так, как-то совсем обыденно и прозаически завершалась жизнь некогда великих спортсменов и людей, а что тогда говорить о простых смертных...

Вспоминая прошлое, которое мы видели в основном с экранов ТВ, будет несправедливо, если не вспомним и тех людей, чьи голоса и чью информацию мы слушали с замиранием сердца – спортивных комментаторов.

Это, конечно же, Николай Озеров, пятикратный чемпион СССР по теннису, отличавшийся высоким темпераментом, добрым отношением к спортсменам, четким и логически выверенным комментарием, а его знаменитое «го-о-о-о-о-о-л!!!...» до сих пор живет в памяти со всеми интонациями его голоса. Причем, в своих комментариях из Лужников он никогда не забывал называть того, кто всегда оставался за кадром передачи – режиссера Яна Спарру...

Вспомним и тбилисца Котэ Махарадзе, москвичку Нину Еремину, ленинградца Виктора Набутова, Виктора Кононыхина, которых сменили аргументированные комментарии Евгения Майорова, Георгия Саркисьянца, Владимира Перетурина, Владимира Маслаченко, Анны Дмитриевой. Сегодня, эту эстафету продолжают уже нынешнее поколение российских комментаторов, представляющих, главным образом, многочисленный футбольный штаб «НТВ плюс спорт» – Виктор Гусев, Юрий Розанов, Василий Уткин, Дмитрий Батурин, Георгий Черданцев, Михаил Мельников, Алексей Андронов, Александр Гурнов...

В то же время, вспомним и то, что самым незаметным, но в то же время внимательно слушаемым являлся и голос знаменитого диктора ледового Дворца Спорта Лужники Валентина Валентинова. Четкий и грамотно-интонационно построенный текст объявления которого буквально сотрясал трибуны Лужников, проникая в возбужденные души болельщиков – «С подачи Валерия Харламова (пауза) – номер семнадцать, шайбу забросил (пауза) – Александр Мальцев, номер десятый!...»...

И еще, конечно же, Вы заметили, сколько воды утекло с тех пор, раз столько государств исчезло с той поры – Советский Союз, ГДР, Чехослова-

кия, Югославия, активно и успешно выступавшие в спортивных баталиях тех лет, и представители, каких республик и национальностей достойно защищали тогда честь единого для всех нас советского флага...

Вот такие спортивные события произошли тогда только в одном 1972 году, за которыми в восхищении, напряжении и волнении наблюдал весь цивилизованный мир, и в их числе 14-летний подросток в небольшом старинном провинциальном казахстанском городке Гурьев, в самом начале обретения независимости Республики Казахстан, переименованный в Атырау...

Почему я так часто залезаю в Прошлое, в свои воспоминания, стараясь, как будто бы, даже навязать их Вам, своему Читателю?.. Даже в своих пристрастиях в музыке, и направлениях в ней?..

Наверное, потому, что Человек всегда находится в состоянии поиска, он постоянно ищет что-то новое, неожиданное, что может тронуть самые нежные, самые сокровенные, самые нервные окончания струны его души...

Наверное, именно поэтому, когда он не находит того, что хочет слышать или услышать в настоящем, он и обращается в Прошлое...

Надеясь, что, быть может, там, он найдет то, чего нет в Настоящем...

Потому, что уже не надеется попасть, а значит, и услышать это – в Будущем...



ДЕРЕВО В СТЕПИ.

Находясь в очередной командировке по Атырауской области вместе с главным инспектором Канцелярии Премьер Министра РК, ранним сентябрьским утром 1998 года на арендованном в нефтяной компании АНАКО джипе «Nissan-Torreno», мы выехали из районного центра Миялы в сторону небольшого сельского населенного пункта Джангильдино.

Съезжая на степную, грунтованную и обкатанную годами дорогу, я вдруг то ли увидел, то ли это почувствовал, что откуда-то навстречу взялся якобы новенький, но старой модификации ГАЗ-69, который почему-то несея как будто на ухабах, которых здесь абсолютно не было.

Буквально через секунду оглянувшись назад и посмотрев по сторонам – направо и налево, - я уже не увидел той машины.

С удивлением взглянул на своих попутчиков – с их стороны не было никакой реакции, они молча смотрели вперед...

...Ранним сентябрьским утром 1976 года, проснувшись с большим флюсом и ноющей зубной болью, я, по предложению руководителя нашей студенческой сельскохозяйственной практики, преподавателя пединститута, сев в новенький директорский “газик” помчался вместе с ним по степи в районный центр - село Миялы.

Он – для того, чтобы вылететь на самолете АН-2 в Гурьев, а я – чтобы вырвать этот, уже изрядно замучивший меня, зуб.

И тут, сидя на заднем сиденье, я вдруг неожиданно вздрогнул – в какое-то мгновение я как будто бы увидел, что навстречу, словно из воздуха выскочило что-то похожее на космический корабль или автомобиль пришельцев, который тут же, как и взялся, - пропал!..

Озадаченно и удивленно взглянул на своих попутчиков, но они, видимо ничего не заметив, молча глядели вперед по движению, думая о чем-то своем.

И я, тяжело вздохнув, потеряв свою раздутую щеку, подумал – действительно, чего только не увидишь после стольких бессонных ночей...

Вскоре, после продолжительной тряски по бездорожью, мы прибыли в пункт назначения и я, переживая по поводу предстоящей акции по удалению зуба, тут же забыл об этом странном эпизоде, якобы увиденном по дороге.

Попрощавшись со своими попутчиками у сельской поликлиники, я вошел в это тщательно отбеленное барачного типа одноэтажное саманное помещение.

Время еще было раннее и в узком коридорчике никого не было, и я в ожидании врачей сел на длинную деревянную лавку.

Наконец, входная дверь с улицы с грохотом распахнулась, и на пороге появилась женщина в белом халате, которая, мельком взглянув на меня, командным голосом на казахском языке сообщила, что доктор сегодня работает один и придет попозже.

Затем, еще раз взглянув в мою сторону, она уже с гордостью поправила булавку на халате, раскрывавшую верхнюю часть ее платья – там висела новенькая медаль “Мать-героиня”...

кия, Югославия, активно и успешно выступавшие в спортивных баталиях тех лет, и представители, каких республик и национальностей достойно защищали тогда честь единого для всех нас советского флага...

Вот такие спортивные события произошли тогда только в одном 1972 году, за которыми в восхищении, напряжении и волнении наблюдал весь цивилизованный мир, и в их числе 14-летний подросток в небольшом старинном провинциальном казахстанском городке Гурьев, в самом начале обретения независимости Республики Казахстан, переименованный в Атырау...

Почему я так часто залезаю в Прошлое, в свои воспоминания, стараясь, как будто бы, даже навязать их Вам, своему Читателю?.. Даже в своих пристрастиях в музыке, и направлениях в ней?..

Наверное, потому, что Человек всегда находится в состоянии поиска, он постоянно ищет что-то новое, неожиданное, что может тронуть самые нежные, самые сокровенные, самые нервные окончания струны его души...

Наверное, именно поэтому, когда он не находит того, что хочет слышать или услышать в настоящем, он и обращается в Прошлое...

Надеясь, что, быть может, там, он найдет то, чего нет в Настоящем...

Потому, что уже не надеется попасть, а значит, и услышать это – в Будущем...



ДЕРЕВО В СТЕПИ.

Находясь в очередной командировке по Атырауской области вместе с главным инспектором Канцелярии Премьер Министра РК, ранним сентябрьским утром 1998 года на арендованном в нефтяной компании АНАКО джипе «Nissan-Torreno», мы выехали из районного центра Миялы в сторону небольшого сельского населенного пункта Джангильдино.

Съезжая на степную, грунтованную и обкатанную годами дорогу, я вдруг то ли увидел, то ли это почувствовал, что откуда-то навстречу взялся якобы новенький, но старой модификации ГАЗ-69, который почему-то несся как будто на ухабах, которых здесь абсолютно не было.

Буквально через секунду оглянувшись назад и посмотрев по сторонам – направо и налево, - я уже не увидел той машины.

С удивлением взглянул на своих попутчиков – с их стороны не было никакой реакции, они молча смотрели вперед...

...Ранним сентябрьским утром 1976 года, проснувшись с большим флюсом и ноющей зубной болью, я, по предложению руководителя нашей студенческой сельскохозяйственной практики, преподавателя пединститута, сев в новенький директорский “газик” помчался вместе с ним по степи в районный центр - село Миялы.

Он – для того, чтобы вылететь на самолете АН-2 в Гурьев, а я – чтобы вырвать этот, уже изрядно замучивший меня, зуб.

И тут, сидя на заднем сиденье, я вдруг неожиданно вздрогнул – в какое-то мгновение я как будто бы увидел, что навстречу, словно из воздуха выскочило что-то похожее на космический корабль или автомобиль пришельцев, который тут же, как и взялся, - пропал!..

Озадаченно и удивленно взглянул на своих попутчиков, но они, видимо ничего не заметив, молча глядели вперед по движению, думая о чем-то своем.

И я, тяжело вздохнув, потеряв свою раздутую щеку, подумал – действительно, чего только не увидишь после стольких бессонных ночей...

Вскоре, после продолжительной тряски по бездорожью, мы прибыли в пункт назначения и я, переживая по поводу предстоящей акции по удалению зуба, тут же забыл об этом странном эпизоде, якобы увиденном по дороге.

Попрощавшись со своими попутчиками у сельской поликлиники, я вошел в это тщательно отбеленное барачного типа одноэтажное саманное помещение.

Время еще было раннее и в узком коридорчике никого не было, и я в ожидании врачей сел на длинную деревянную лавку.

Наконец, входная дверь с улицы с грохотом распахнулась, и на пороге появилась женщина в белом халате, которая, мельком взглянув на меня, командным голосом на казахском языке сообщила, что доктор сегодня работает один и придет попозже.

Затем, еще раз взглянув в мою сторону, она уже с гордостью поправила булавку на халате, раскрывавшую верхнюю часть ее платья – там висела новенькая медаль “Мать-героиня”...

...Время тянулось бесконечно.

Посетители поликлиники, прекрасно знавшие друг друга, потихоньку заполняли этот душный и длинный, как тоннель, коридор.

И вот, наконец, начавшееся оживление в коридоре и возгласы с улицы подтвердили – пришел наш долгожданный спаситель.

Однако внешний вид его был однозначно помятым и уставшим, как бывает после длительного ночного дастархана.

И он, как бы в подтверждение моих мыслей, буквально с тоской взглянув на нашу жидкую и разнообразную очередь, исчез за дверью, однако, при этом успев брякнуть нашей уже испуганно-напряженной очереди о запрете входить в кабинет, и - пропал.

Наше тягостное ожидание продолжилось.

Время шло, всеобщее ожидание начинало приобретать некоторую нервозность, и по требованию-просьбе толпы инициативу на себя взяла наша Мать-Героиня, уверенно исчезающая за спасительной дверью доктора.

Зуб занял с новой силой.

Через некоторое время, появившись в дверях, она торжественно сообщила, что доктор – специалист лишь по ухо-горло-носу, а потому вначале примет «своих» больных.

Таковых оказалось немного, и он, “раскидав” их буквально за полчаса, пригласил и меня в этот долгожданный кабинет.

Безразлично осмотрев мой зуб и сказав, что он не зубной врач, посоветовал пойти подкрепиться, т.е. покушать, а то, мол, потеряешь сознание.

На мой же удивленный по этому поводу взгляд, он тут же ответил, что в противном случае - зуб удалять не будет. По всей видимости, мой тощий и осунувшийся в этих песках вид не внушал ему особого доверия.

А внешний вид мой, по нынешним временам, действительно не должен был внушать доверия, и тем более в общественных местах – длинные, почти до плеч волосы, на голове повязка, под рубашкой морская тельняшка.

Однако, тогда это был действительно нормальный вид для любого студента, тем более проходящего сельскохозяйственную практику, и никаких вопросов по этому поводу в мой адрес ни от кого не возникало – они принимали меня таким, каким я был...

И теперь, оказавшись на пыльной сельской улице, я поплелся на поиски столовой, по ходу запоминая обратный путь к поликлинике.

Найдя столовую и войдя туда, я, неожиданно для себя, вновь увидел своих недавних попутчиков по автомобилю, которые в ожидании самолета “плотно” обедали.

Увидев меня, они тут же пригласили к своему столику, с удивлением расспросив, чем же я занимался здесь целых полдня.

Вскоре, закончив кое-как борьбу с зубной болью и общепитовским обедом, вторично попрощавшись, я вновь побрел в поликлинику.

На этот раз все произошло очень быстро – доктор в одиночестве ждал меня, сделал обезболивающий укол и решительно вырвал этот злополучный зуб, ставший в итоге вторым коренным зубом, удаленным в моей жизни.

И тут, внутри себя, я с грустью отметил это обстоятельство, потому как это свидетельствовало о том, что несмотря на свои 18 лет, в дальнейшем я буду только терять – зубы, волосы и т.д., т.е., к сожалению, буду двигаться уже только в обратном направлении, а не наоборот...

Вновь оказавшись на улице, я теперь пошел на поиски автостоянки или попутной машины с тем, чтобы до конца дня добраться обратно в Джангильдино, к своей группе.

Узнав у прохожих, что до отъезда автобуса в сторону аула есть в резерве еще целых два часа, я, все еще переживая боль, поплелся к дому, где должен был жить водитель того автобуса.

Поиск быстро увенчался успехом – пустой, но закрытый автобус “Кубань” стоял возле саманного домика.

Невыносимая жара и пекло совсем разморили меня – словно в полусне, уставший, я сел на бревно в ожидании водителя.

Время тянулось не просто бесконечно, а невыносимо бесконечно, и порой казалось, что так сидеть придется здесь уже вечно...

Около пяти часов дня, в контрольное время, откуда-то вдруг неожиданно возникла возбужденная группа сельхозрабочих – мужчин и женщин, которые сразу же с шумом набросились на автобус и моментально раскрыли его двери, быстро расположившись в нем. После чего, один из парней с решительным видом побежал и буквально ворвался в дом водителя.

Поздоровавшись, я прошел в автобус, сев в передний ряд сразу за сиденьем водителя.

Выразив сочувствие по поводу удаленного зуба, попутчики в дальнейшем не обращали на меня никакого внимания - я был для них постольку, поскольку оказался с ними в одном автобусе.

Зуба не было, но боль была почему-то такой же, как и до удаления.

Закрыв глаза и более-менее удобно устроившись в сиденье, я стал слушать, как мои новые попутчики обсуждали итоги своего рабочего дня.

Они же, обсуждая различные проблемы, достали тем временем из своих узлов арбузы, и тут же разрезав и поделив их между нами всеми.

Арбузы кончились, однако ни водителя, ни того парня все еще не было.

Оживленные и возмущенные попутчики отправили в дом уже следующего своего представителя.

Слушая их реплики, по всему чувствовалось, что начинается Действие, после трудного дня доставлявшее удовольствие всем его действующим лицам и исполнителям, в том числе и мне, единственному зрителю, несмотря на продолжающуюся ноющую боль...

И вот, наконец, к всеобщей радости, из дома появились все трое, причем двое первых были уже в изрядно подпитом состоянии.

Ругаясь и матерясь, отмахиваясь, эти двое – водитель и первый гонец, с трудом влезли в салон нашей захудалой «Кубани».

Приведший их со смехом начал рассказывать нам о том, как, с каким трудом выволок он их из-за застолья.

Оплату за проезд с меня никто не собирался брать и спрашивать, и мы, с пьяным нашим водителем тронулись в путь.

Но тронулись в путь, как оказалось, по Миялам, в поиске еще кого-то, кто приехал утром с ними и сейчас должен был уехать.

В итоге, мы еще почти битый час колесили по пыльным улицам этого районного центра, дразня собак и пугая кошек, от одного дома к другому, ведя этот бесполезный поиск – их утренний попутчик исчез в неизвестном направлении, его нигде не было.

Мы с грохотом, при постоянном сопровождении лающих собак подъезжали к очередному дому, из открытых окон автобуса кричали имя нужного нам человека, получив ответ о предполагаемом месте его пребывания, круто разворачивались и неслись в новом, другом направлении.

За время нашего бестолкового мотания по селу, старенький сельский автобус от солнышка и работающего мотора капитально нагрелся - в салоне было уже настоящее пекло.

Нашего водителя тоже разморило, и он теперь сидел словно заведенный, молча уставившись в лобовое стекло и мертвой хваткой вцепившись за руль. В связи с чем, по всем кочкам и колдобинам села мы неслись на приличной скорости, отбивая себе почки и постоянно ударяясь обо что-нибудь...

Вскоре, когда мы уже по второму кругу подъехали к одному из домов, всем это вдруг резко надоело, и в автобусе, только что объединенном единой благородной целью – поиском своего товарища, поднялся невообразимый шум и гвалт. При этом, особенно бушевал собутыльник водителя.

Однако, и наш водитель оказался не лыком шит, неожиданно для всех продемонстрировав свой характер – вдруг резко врубив скорость и рванув, он к всеобщему удивлению вырулил прямо к своему дому, т.е. к самому началу нашего маршрута. Затем, медленно встав из-за руля и послав всех куда подальше, вывалился из автобуса, и пошатываясь побрел в дом.

В нашем автобусе на мгновенье установилась тишина, я успел взглянуть на часы – на циферблате стрелка перевалила уже за седьмой час вечера, а мы все еще были на том же самом месте, откуда и должны были тронуться в путь еще два часа назад!..

После этой мгновенной паузы, видимо, до глубины души оскорбленные этой неожиданной выходкой, возмущенные пассажиры тут же с угрозами бросились вслед за водителем и с силой приволокли его обратно, с трудом усадив за руль.

Кое-кто из женщин начал его стыдить, но наш водитель, сидевший почти рядом со мной, только ухмылялся и что то невнятно бормотал себе под нос, даже и не пытаясь завести двигатель машины.

Через некоторое время, когда уговоры уже не могли иметь на него никакого воздействия, водитель получил давно обещанный первый удар кулаком, и именно от того своего собутыльника. Тут же, прямо у руля началась небольшая потасовка, в которую было мгновенно вовлечено абсолютное большинство пассажиров.

В конце концов, разборка каким то образом завершилась, и наш автобус, наконец, все-таки тронулся в Джангильдино.

Выехав из села, наша тряска продолжилась по степной дороге.

Мои попутчики, громко выражая эмоции, обсуждали сложившуюся ситуацию. И все уже вроде бы переходило в спокойное русло, как вдруг новый выпад агрессии в отношении водителя совершил опять тот же выпивший парень, и в автобусе моментально началась новая потасовка – резко затормозив, водитель, видимо тоже ждавший этого момента, тут же врзал доставшему его хулигану.

Пассажиры, принявшись их разнимать, сами теперь разделились на две группы.

Тем не менее, мордобой завершился разбитой физиономией все того же водителя.

И теперь, выражая сочувствие уже побитому водителю, большинство приняло неожиданное решение, - в наказание, силой усадив за руль нашей «Кубани» зачинщика этой драки.

После всех этих событий, мы вновь тронулись в путь, продолжая движение по нашему маршруту...

Через некоторое время, по требованию уже опять единого и сплоченного коллектива, наш новый водитель вырулил и подъехал к речке Уил для стоянки.

И здесь, среди кустарников джингила и сиринги, никто уже ни куда не торопился, и оставшие пассажиры вновь достав из узлов свои пожитки, накрыли прямо на земле общий для всех дастархан, выложив все имеющиеся у них продукты, и не спеша, угощая друг друга, молча стали ужинать.

Из-за боли и кровавой массы на месте удаленного зуба, я не мог есть, но из уважения принял приглашение, расположившись, правда прямо на ступеньках автобуса.

Тем временем, первый наш водитель спустился к реке, промыл на лице кровоподтеки, затем, вернувшись, уселся в одно из кресел рядом со мной и тут же заснул.

Закончив трапезу, наш автобус в очередной раз продолжил свое движение...

...Вскоре стемнело, и в автобусе, уставшем и измученном от всех этих событий и тряски, установилась тишина.

Так и ехали мы, ежеминутно подпрыгивая и трясясь на ухабах, со слабо светящими фарами по грунтовой дороге в ночи, неизвестно как ориентируясь в степи, пока, уже в крошечной темноте, не въехали, наконец, в Джангильдино...

...В нашем ауле были две широченные улицы из саманных домиков, одна библиотека, которую мы с интересом посещали всякий раз, так как здесь были довольно интересные книги на русском языке, которые невозможно было найти в городе.

Был здесь и один сельмаг, открывавшийся в неопределенное время, и где в продаже были лишь сигареты «Друг» и «Лайка», спички, портвейн, мука и сахар. Хлеба не было, его пекли жители сами, каждый для себя.

В каждом дворе был свой колодец, который запирался на замок, и просто так набрать питьевую воду было невозможно.

А мы, студенты пединститута, здесь, в Джангильдино, месив ногами глину, делали кирпичи для нужд животноводческого совхоза, по 5 копеек за штуку.

Кроме нас, в совхозе работали и так называемые шабашники – несколько чеченских семей, строивших здесь подсобные помещения и кошары для скота.

Там, уже за аулом, в отдалении, в степи, одиноко стояло огромное, с широкими кронами высокое и могучее дерево, видимое издали, и к которому мы, студенты, ходили в свободное время, словно за советом, рассматривая его, стоя под ним и рассуждая обо всем том, что могло ждать нас впереди, в нашей будущей взрослой и самостоятельной, но неведомой нам еще жизни...

И вот, сегодня, через двадцать с лишним лет, практически даже и не через целую жизнь, а через целую вечность, проезжая за абсолютно не изменившимся этим селом, я вдруг вновь увидел то Дерево, по-прежнему одиноко стоявшее в этой вольной степи, такое же красивое, сильное, но уже значительно повзрослевшее, видимое издали и по-прежнему притягивающее, зовущее к себе, а не обратно...



ПАМЯТНИК ИЛЬИЧУ

Поздней осенью 1976 года партийно-советское руководство области приняло решение установить перед входом в новое здание педагогического института памятник Ленину.

Ответственными за эту акцию были назначены ректорат, партбюро и комитет комсомола института.

Мы, студенты-второкурсники, должны были принять участие во время открытия памятника на митинге, т.е. выполнить роль массовки.

Однако, как бывает в таких случаях, крайним оказался комитет комсомола и наш секретарь, уже было собравшийся на службу в ряды Советской Армии, теперь был до крайностей озабочен всеми возникшими в связи с этим проблемами.

Установка самого памятника на постамент производилась в вечерне-ночное время накануне митинга. Работа проходила нервно, при электрическом освещении, но вскоре аккуратный памятник Ильичу занял свое место на постаменте.

Утром, рядом уже с укрытым кумачовым материалом Ильичем, была сооружена возвышавшаяся над нами деревянная трибуна для президиума и установлена усилительная аппаратура с микрофоном и колонками.

Нас вывели к назначенному часу на небольшую площадку перед институтом. Было сыро и холодно. В ожидании руководства города и области мы изрядно померзли на пронизывающем насквозь ветру.

Наконец, появилось наше местное Политбюро, после короткого взаимного расшаркивания, чинно и важно взойдя на импровизированную трибуну, выстроившись согласно партийной табели о рангах – в центре самые первые, т.е. главные...

Начались речи, но они никого из нас не интересовали, вся нижестоящая публика обсуждала тех, кто стоял сейчас перед нами на трибуне.

Мы тут же обнаружили и выяснили, что у наших боссов есть дети и родственники, которые, оказывается, учатся рядом с нами.

Первым секретарем обкома партии был самый невозмутимый из всех – он молча, непроницаемо и безразлично взирал на всех нас, на всю нашу студенческую массу, при этом ни один мускул на его лице так и не дрогнул за все время стояния на ветру и холоде.

Вторым по статусу был председатель облисполкома, пониже ростом, но лицо его было добрым, иногда он чему-то улыбался, оставив более теплое впечатление о себе.

Самым суетливым и подвижным на трибуне оказался третий, который, как потом выяснилось, был первым секретарем горкома партии. Он был выше всех ростом, но стоял чуть позади двух первых, и все время, нагибаясь к ним, что-то говорил.

У нас сложилось впечатление, что он пытался создать хорошее настроение двум первым. Наше внимание было теперь только на нем, самом молодом по возрасту среди них - он все время митинга, улыбаясь и поеживаясь, продолжал что-то говорить своим боссам, вызывая довольно ироничные высказывания среди студентов.

В то же время, рядом с ними сбоку грузно и молча стояли председатель горисполкома и руководитель треста "ГурьевНефтеХимСтрой", не включаясь

и не обращая никакого внимания на все телодвижения своего партийного секретаря...

Тем временем, несмотря на непрекращающиеся порывы ветра, начал уже моросить и холодный дождь.

Закончив быстро надоевшее обсуждение скучных фигур, с тем чтобы согреться, мы теперь начали перемещения внутри толпы, внешне продолжая демонстрировать нашему декану и куратору группы свою политическую зрелость и сознательность.

Вскоре полотнище с памятника аккуратно сползло, и митинг завершился имитацией президиумом пения под магнитофонную запись "Интернационала".

Политбюро, продрогшее, но довольное собой и выполненной миссией, быстро попрощавшись с ректором, дружно усевшись в свои служебные "Волги" сразу же укачало от нас и нашего памятника.

Мы, тоже довольные окончанию своей роли, мокрые и замерзшие, тут же толпой рванули греться в здание...

И, только один Ильич, по воле своих лицемерных хозяев, остался стоять на постаменте под холодным пронизывающим ветром и нудным осенним дождем с вытянутой вперед правой рукой, якобы указывающей абсолютно всем дорогу в светлое будущее...



В своих десятилетней давности записях, я неожиданно обнаружил несколько коротких пометок и фотографий о Церковном празднике, прошедшем когда-то в Мюнхене.

И память тут же восстановила тот день...

КИРХЕНТАГ.

10 июня 1993 года альт-штадт Мюнхена был заполнен людьми так, что, здесь действительно, яблоку негде было упасть – начиная от Штахуса и далее по всей Нейхаузер-штрассе и прилегающим улочкам и скверам вплоть до самой Мариен-платц было очень сложно перемещаться.

Шестиконечная звезда Давида, христианский крест и мусульманский полумесяц – были тремя главными символами, объединившими и собравшими, не подлежащих счету нескольких сотен тысяч человек различных вероисповеданий, цветов кожи и возраста из самых отдаленных уголков планеты в центре этой баварской столицы...

На Мариен-платц, центральном месте праздника, вообще было невозможно сделать даже простой шаг – предположительно одновременно здесь находилось около 50 тысяч (!) человек, - такова была плотность присутствующих, все взоры которых были устремлены на трибуну, установленную у Рат-Хауса, где находились весьма авторитетные политические фигуры не только Свободной Республики Бавария, но и Федеративной Республики Германия.

Первой при нашем появлении на площади выступила Президент Бундестага, профессор, доктор Рита Зюйссмут (партия христианско-демократический союз).

«У нас единый Бог», - было лейтмотивом уже следующего выступления - председателя оргкомитета праздника, кирхентагс-президентин Эрики Райхлен.

После прочтения Проповеди Проповеди пятьюдесятью пятью верующими, слово взял Высший Архиепископ Мюнхена Фридрих Кардинал, затем - темнокожий священнослужитель, христианин Мвензе Кабемба из Заира.

Свою солидарность с проживающими здесь иностранцами высказали Епископ земли Бавария Йоханнес Ханселманн и Обер-Бургомистр Мюнхена Георг Кронавиттер (социал-демократическая партия).

На трибуне у Ратхауса побывал и Премьер-Министр Баварии Эдмунд Штойбер (партия христианско-социальный союз).

После выступления Крейсдекана Мартина Богдана, начались чтения сюжетов из Библии под основным девизом Кирхентага - «Навстречу друг к другу»...

При этом замечу, что в прессе прошла информация и об участии в Кирхентаге Президента Германии Рихарда фон Вайцзеккера. Правда, его при таком стечении народа, тогда увидеть на Мариенплатц не удалось.

Не случайно я называю и отношение отдельных федеральных и местных руководителей к партиям, с тем, чтобы показать все разнообразие политической палитры, совместно выступавшей на этом церковном празднике...

Со временем, оставаться в тесной и душной обстановке на площади становилось все сложнее – люди все прибывали и прибывали, к тому же, это был самый обыкно-

венный летний день и солнце по настоящему начинало припекать. После чего, уже несколько подустав, первый состав начал уступать свои места вновь прибывавшим людям, постепенно перемещаясь и рассасываясь в близлежащих улицах и улочках.

И, как оказалось, сразу же за площадью Марии, в ближайшем сквере тем временем шел концерт совсем юной немецкой рок группы. Далее, уже в следующем скверике шло выступление молодых артистов мимики.

Многочисленные зрители, уставшие от хождения и повсеместной толчеи, повсюду хаотично сидели или прямо на брусчатке, или на зеленом газоне, так как все это проходило экспромтом, и на ходу...

Уже ближе к вечеру, у самого Карл-платца был сооружен невысокий переносной подиум, на котором вживую шел концерт американской рок группы Бэнд-153 и ее солистки Роббин Касей, сильный и чистый вокал которой завораживал всех, кто оказывался в тот момент в этой части старого Мюнхена.

Все желающие тут же могли подойти к стоявшему рядом микроавтобусу и приобрести или заказать компакт-диск или аудио кассету с последним ее диском *Faces of Love*. Более того, общая обстановка теплоты и единства всех участников праздника позволяла просто подойти к музыкантам, пообщаться и даже сфотографироваться с рок певицей, что и делали многие случайно проходившие здесь прохожие, неожиданно становившиеся зрителями такого прекрасного концерта прямо на улице...

Такой вот, на первый взгляд, церковный и религиозный, а на самом деле - духовный, всенародный, добрый и объединительный праздник есть в календаре Германии, отмечаемый в первой декаде июня месяца, и в котором принимают участие католики, мусульмане, протестанты, евангелисты, иудеи, сторонники Далаи Лама – представители всех конфессий, живущих на нашей планете...

...Через полгода, уже в двадцатых числах декабря, накануне ВайнахФеста, весь Мюнхен, и в первую очередь площади и скверы в его старой части, именно там, где столь феерично проходил КирхенТаг, были заставлены красочно и празднично оформленными деревянными торговыми лотками, завешанными новогодними рождественскими игрушками, украшениями и цветной электрической подсветкой...

И в эту сырую и промозглую вечернюю погоду, возле них обязательно выстраивались очереди за рождественскими сувенирами и стаканчиками глюк-вайна - подогретого красного вина, якобы приносящего счастье всем, кто его попробует...



Тем американским астронавтам, которым еще в XX веке – 20 июля 1969 года, довелось побывать на другой планете Солнечной системы...

20 ИЮЛЯ 1969 ГОДА*

На ночном небосводе над лучезарным побережьем Адриатики, в мае 1982 года, незаметно выплыла огромная, словно из другого мира, Луна...

Было странно видеть за тридевять земель от своего дома ту же самую Луну, и она действительно, была какая то другая, не такая, как дома...

На небе не было ни одной звезды, только желто-лиловый свет этого абсолютно круглого небесного светила, светящего отраженным солнечным светом, освещал темноту майской ночи...

Повиснув над бескрайним морем, на тихой водной глади образовалась лунная дорожка, по которой взгляд мог бежать до горизонта, а потом прямо до самой этой планеты и обратно, упираясь уже в скалистый берег...

Я, вначале просто наблюдал за лунной дорожкой, затем стал внимательно всматриваться в этот ночной спутник Земли, молча висевший над нашим притихшим миром...

* * *

...Было действительно ощущение, что находишься в каком-то другом мире, - потому как Луна, еще не полностью раскрывшись, как-то не совсем обычно и вроде бы по-новому висела над нами, сверху давя своим присутствием...

Взгляд мой переместился на полукруглую сцену, размещавшуюся под открытым майским небом в Юдалл-Парке, во втором по значимости городе американского штата Аризона - Туссоне.

На сцене завершался зажигательный и экспрессивный концерт-прелюдия местного школьного ансамбля, и начиналась разминка симфонического оркестра the Arizona Symphonic Winds, готовившегося дать концерт многочисленным посетителям парка.

Прохладный и чистый воздух, аккуратно-нежная подсветка, освещающая дорожки, нарядные и веселые люди вокруг, устраивавшиеся на переносных стульях прямо на зеленом газоне, создавали необычайно праздничную и необычную обстановку...

Наконец, дирижер Ласло Вереш вышел на середину сцены и предоставил слово Джерри Герри, одному их координаторов нашей программы обучения в США.

Поприветствовав публику, Джерри представил каждого из нас, гостей из далекого Казахстана. Присутствующие аплодисментами, тепло и дружелюбно встречали каждую новую фамилию.

Затем, все они дружно встали с мест, чтобы выслушать гимн Республики Казахстан, завершившийся всеобщими аплодисментами.

* Короткие зарисовки о самой ближайшей к нам планете, сопровождающей нас повсюду, где бы мы ни были, и не находились...

Следующим был гимн США, и тут произошло преобразование – вся публика, вытянувшись, собравшись, сосредоточенно и одновременно эмоционально запела «Star Spangled Banner»...

Торжественность и праздничность теплого весеннего вечера продолжил вначале марш «The Boys of the old Brigade», затем зазвучали красивейшие композиции The Beatles, George Gershwin, Sousa...

Более двух часов звучала легкая и живая музыка в исполнении этого оркестра, состоявшего из приятных и талантливых музыкантов, исполнение каждой композиции которых завершалось их сольными импровизациями и бурными нашими аплодисментами.

Так завершался один из вечеров человеческой истории, проходивший в Udall Park американского города Tucson 31 мая 1997 года...

И вот, когда зазвучала завершающая концерт, «America, the Beautiful» в аранжировке Carmen Dragon, в ночном небе западного полушария уже окончательно выползла и взошла круглая и полная неестественно ярко-красная Луна, тут же заставившая вздрогнуть и вспомнить...

* * *

...При въезде со стороны аэропорта в ночной город Атырау конца тех же девяностых годов, абсолютно темный, без единого горящего фонаря и лампы, я поразился фантастическому зрелищу, неожиданно представшему моему взору.

Над силуэтами трех мрачных девятиэтажек, прямо над ними и разбитой автомобильной дорогой с хаотичной линией электропередач, одиноко висела огромная, переливающаяся желто-лиловыми оттенками, словно из другого мира, абсолютно круглая и опять, какая то незнакомая и странная, но та же, наша Луна...

И самое удивительное – она была, казалось, так близко, что можно было на ней разглядеть известные еще с детства лунные реголитовые материки и моря, испещренные многочисленными кратерами...

И в памяти, в сознании тут же выплыли вроде бы давно забытые их красивые и необычные названия, поиск которых, чисто условно, на лунной поверхности сразу же как бы начал мой взгляд - Море Спокойствия, Море Дождей, Море Изобилия, Океан Бурь, кратер Циолковского, гора Мэрилин, плато Фра Мауро...

А затем, внутренняя хроника памяти продемонстрировала невероятно-потрясающие первые шаги по лунному грунту астронавтов Нила Армстронга и Эдвина Олдрина, которым первым в истории человечества довелось с другой (!) планеты увидеть Землю...

Потом, вспомнился взрыв на полпути к Луне кислородных баков и драматичное возвращение в лунном модуле экипажа «Apollo-13»...

Почему-то выплыли и те короткие сообщения в наших СМИ обо всех шести лунных одиссеях «Аполлонов»... *

Удивительно - почти три десятка километров (!) в сумме исколесят тогда по Луне советский «Луноход», и американский «Ровер»...

Да, и это все было уже даже не в прошлом столетии, а оказывается, уже в прошлом тысячелетии...

Действительно, тысячелетиями до нас вопросительно глядели на Луну земляне, но тогда, в семидесятых, наши сердца, сразу же поверившие в ее покорение, переполняли уже совсем другие чувства, доселе никому неведомые и неизвестные при взгляде на нее - восторг, восхищение и гордость - за человека, его разум и героизм.

А потому, никакие сомнения по поводу «были - не были», хотя и жили мы в двух противоположных политических мирах, тогда нас не мучили – единственно в этом, как оказалось сейчас, мы – СССР и США, были тогда едины...

Казалось, Луна, и все мы, становимся ближе, с каждым днем...

Однако, проезжая, уже по колдобинам темного моста через Урал, освещаемому лишь светом все той же одинокой и полной Луны, почему-то вдруг вспомнились и уже давно забытые фильмы - «Обратный отсчет», «Козерог-1», «Аполло-13».

Действительно этот «маленький шаг для одного человека, но огромный скачок для человечества», на деле, по истечении тридцати с лишним лет, таковым вовсе не оказался.

Обещавшие стать пророческими первые слова Нила Армстронга на Луне, одна из домашних предполетных политических заготовок Белого Дома, до сих пор не нашли своего реального воплощения в дальнейшем освоении все той же самой Луны и космического пространства...

И на вопрос – кто победил в той космической гонке – СССР или США, ответим так – Человек. Феноменальные успехи были и у тех, и у других, и, прежде – у Советов, несмотря на итоги их гонки за Луну.

Поэтому, говоря об освоении в целом космического пространства, вначале будем называть, имея в виду эпохальную значимость – 12 апреля 1961

*Здесь, отдадим «должное» и американскому коллеге – информационный вакуум там был, как сейчас оказывается, намного жестче советского, потому, как до сих пор за океаном имеют слабое представление о том, что именно СССР был автором запуска первых в мире космических спутников, животных. Там уже «забыли», что первый полет человека в космос и его выход в открытый космос был также советским, как и полет первой женщины-космонавта. А о том, что первые посадки зондов на Марс и Венеру были тоже советскими, вызывают там удивление и недоумение, как и то, что первая орбитальная станция была создана учеными СССР, и первый полет вокруг Луны, и первый самоходный аппарат «Луноход», исколесивший Луну...

года, и только потом – 20 июля 1969 года, но только не наоборот, как пытаются сейчас делать за океаном.

Исходя из сказанного, будем верить, что нашему поколению, пережившему когда-то это величайшее чувство гордости за землян, еще раз доведется стать свидетелями нового прорыва в освоении космоса и ближайших к нам планет.

Но это, на мой взгляд, станет возможным лишь тогда, когда все мы – и американцы, и русские, китайцы, французы, индийцы и еще многие другие народы и страны, совместно, и в едином порыве, начнут вкладывать средства не на развитие технологий по уничтожению себе подобных, а на изучение этой Великой тайны, окружающей нас...



НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ...

Когда-то, в книге «...и все цвета радуги», в главе «Высоцкий, Рок и Футбол», я попытался рассказать о выдающемся поэте, певце и актере Владимире Высоцком, рок музыке середины шестидесятых – середины семидесятых годов прошлого века, и о таких знаменитых рок исполнителях того времени, как Beatles, Led Zeppelin, Shoking Blue, Deep Purple, Creedence Clearwater Revival, магнитофонные записи которых, несмотря ни на какие запреты и «железный занавес» между нами – Востоком и Западом, каким то невообразимым образом доходили и проникали не только до нашего провинциального городка, тогда под названием Гурьев, но и навсегда вошли в наши души, души того поколения моих сверстников-подростков.

Однако, эта картина будет не совсем полной, если ничего не сказать, обойти молчанием отдельных представителей советской и зарубежной эстрады тех лет, и первые советские ВИА, оставившие и свой добрый след в наших душах...

С тем, чтобы не повторяться, я не буду много говорить о той эпохе запретов на ВС" и ВСЯ, что было связано с нашим идеологическим противником – капиталистическим миром, и то, как, через какие источники, приходилось нам, тогда только постигающим окружающий мир подросткам, добывать интересующую нас информацию.

При этом только напомним, что все, что исходило тогда оттуда, было для нас вне Закона, вне нашего социалистического образа жизни.

И, согласно этой официальной идеологии, наши взрослые и делали вид, как будто бы его, того мира, (а нами, подростками, олицетворяемого, главным образом с бит или рок музыкой), для нас вообще не существовало. Конечно, он был, но где-то там, далеко, в недостижимой, как будто бы для нас, дали.

На самом же деле, элементы того мира были повсюду, присутствуя практически в каждом доме, в каждой семье. Вначале, в виде записей рок-н-ролла на рентгеновских снимках-«ребрах» (у нас – был «Lets Twist Again» Чабби Чеккера), затем – магнитофонных записях из т.н. вражеского радио-эфира, полулегально переписываемых друг у друга и распространяемых таким вот образом. Одновременно, обрстая, в наших подростковых умах, невообразимыми легендами и слухами...

Понятно, что все это было закрытой, не обсуждаемой вслух, т.е. на людях, темой.

Понятно и то, что внешне вакуум, в данном случае имеется в виду музыкальный, кто-то должен был заполнять. И заполняли его со своим достаточно скучным и однообразным репертуаром официальные певцы государства, певцы Системы.

С другой стороны, говоря о том Времени, обязательно надо учитывать еще одно очень важное, на мой взгляд, обстоятельство, влиявшее на восприятие нами мира.

Тогда, в душе у каждого советского человека, независимо от возраста, присутствовало какое-то необъяснимое чувство торжества и оптимизма, устремленности и веры в будущее.

И было это связано с такими знаковыми общественно-политическими событиями, бывшими еще не так далеко от нас, как Великая Победа в Отечественной войне 1941-45 годов, развенчание культа личности Сталина и т.н. «оттепель» Хрущева, которого только что сменило новое руководство во главе с Брежневым-Косыгиным.*

И самое главное, то, что было уже в те, наши дни – это достаточно интенсивное освоение космоса, а здесь, на земле, строительство нового мира.

А потому, верилось, что все худшее для всех однозначно уже позади, и сегодня на нашей улице Весна, и Природа, пробуждаясь, только расцветает, а значит и Жизнь наша только начинается, и все самое прекрасное у всех у нас еще, Впереди...

Однако, прежде, чем приступить далее к нашему повествованию, вспомним и то, что основным источником доступа к советскому и мировому, пусть и дозируемому, музыкальному и песенному творчеству в те годы у большинства советских семей были самые обычные радиоприемники. И я помню, как, будучи еще в возрастных пределах от трех до пяти лет, заглядывая во внутрь радиоприемника, недоумевал, кто и каким образом говорит из него, поет песни, ведет трансляции из самой Москвы...

Затем, уже в середине шестидесятых годов появились радиолы, а ближе к семидесятым – магнитолы и магнитофоны.

Мое поколение не застало патефоны и граммофоны, на нашу долю выпали уже более качественные грампластинки на 78 и 45 оборотах в минуту, после чего появились и долгоиграющие пластинки со скоростью 33 1/3 оборота. Кроме того, в различных т.н. студиях записи, а фактически в обычных будках, на допотопном оборудовании на рентгеновских снимках с чьими-то ребрами, по твоему выбору, можно было записать имеющуюся в наличии песню.

Из популярных изданий фирмы «Мелодия», кроме отдельных пластинок самих исполнителей, запомнились названия таких серий, как «Музыкальный калейдоскоп» (с обязательными интерлюдиями Владимира Гамалия на фортепиано), «Всем, кто любит песню», «Вокруг света», «Мелодии экрана», музыкальные выпуски журнала «Кругозор».

Это уже значительно позднее появились, в свое время тоже популярные, серии «От мелодии к мелодии», «Для Вас, женщины».

Определенную информацию из существующего где-то другого мира мы постигали из радио эфира, как советского – «На всех широтах» (Вячеслав Осокин) и «Запишите на Ваши магнитофоны» (Виктор Татарский), так и «вражеского» – «Голос Америки»

* Почему-то именно так, на первых порах, ассоциировалось тогда у нас дома, а значит и у меня, шестилетнего пацана, то новое руководство СССР. Это уже позже, один из этого тандема, как известно, незаметно и навсегда уйдет на второй план...

(Юрий Осмоловский, Ирина Левитина и Шари Бэкл), «Свобода» и «Свободная Европа», радио «Монте-Карло».

Но самое интересное и любопытное можно было почерпнуть из кинофильмов, советских и зарубежных, которые после соответствующей цензуры в центре и на местах, в массовом порядке демонстрировались для населения в кинотеатрах.

Разумеется, желающим, свои творческие возможности можно было испробовать в музыкальных кружках и ансамблях при Домах пионеров и культуры, если таковые, конечно, в Ваших краях были.

Ну, а для тех, «кому медведь наступил на ухо», в каждом городе, преимущественно в парковых зонах, в вечернее время организовывались танцевальные вечера.

При этом заметим и то, что телевизор в рядовую советскую семью пришел несколько позже магнитофона, так как это было связано не только с дефицитом или его стоимостью, но и с техническими возможностями приема телевизионных передач на каждой конкретной территории.

Катушечные магнитофоны с бобинами также прошли все ступени своей модернизации на наших глазах, начиная от записей на 4 скорости, затем на 9-й, а потом и на 19-й...

Итак, вроде бы все обо всем сказано.

Имеется в виду то, что касательно для нового читателя, читателя XXI века.

А потому, перейдем непосредственно к тому, что неожиданно выплыло из Памяти, вдруг вспомнившей то, что происходило так бесконечно давно и далеко, как будто бы совсем в другой жизни, и, возможно, у совсем другого человека...

1. НАЧАЛО...

В районе Госбанка, на берегу реки Урал, у понтонного автодорожного моста размещался магазинчик «АвтоМотоВело – Запчасти», который позднее, уже в семидесятые годы, переберется на колхозный рынок.

Так вот, главная достопримечательность этого магазинчика заключалась в том, что там, среди всех этих железок и запасных частей, был отдел, где почему-то продавались грампластинки. (Другого подобного магазина тогда я просто не знал, хотя, таковые, конечно же, в городе наверняка еще были.)

Это было что-то потрясающее, когда однажды, в один из весенних дней середины шестидесятых годов наша мама купила и принесла домой пару виниловых пластинок на 78-й скорости, на каждой из которых звучало по целых две песни!..

При этом, необычное заключалось и в том, что это была наша пластинка, ее не надо было никому отдавать, и можно было включать тогда, когда тебе захочется.

И мы, от шести до десяти лет пацаны, с удивлением и восхищением одновременно устали на бешено крутящийся черный диск и впервые вживую слушали у себя дома самый настоящий оркестр и голос только начинающего, но уже знаменитого певца Муслима Магомаева:

*Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо – с белым снегом!..*

*Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
Чтобы тебя отыскать на земле...*

И детское наше воображение сразу же вспомнило бывшую той зимой в Гурьеве холодную, но красивую и настоящую, снежную вьюгу, действительно, перемешавшую тогда и небо, и землю...

А тем временем, пока мы еще приходили в себя от услышанного, со следующей пластинки Магомаев призывал нас уже *загадать желание самой синей полночью...*

Так в нашу жизнь и начала входить новая музыка, ее исполнители и новые познания в мире.

Например, Майя Кристалинская, сама того не ведая, познакомив нас с доселе неизвестной нам горой в Африке («Килиманджаро»), пополнила запас наших знаний по географии, об интересных статистических данных узнали мы, прослушав «Стоят девчонки» Марии Пахоменко, а с позабытым древним именем познакомил нас Вадим Мулерман («Лада»). Полад Бюль-Бюль оглы со своей песенкой «Шейк», попытался было научить нас танцевать популярный тогда шейк, однако более умудренный Магомаев тут же напомнил нам об ужасах фашистского концентрационного лагеря («Бухенвальдский набат»), а окончательно озадачил нас Краснознаменный Ансамбль со своим вопросом «Хотят ли русские войны», в то время, как Владимир Макаров позволил нам узнать о существовании где то электрических поездов («Последняя электричка») и т.д.

Вот так вот, через первые советские грампластинки, и постигали мы новые познания об окружающем нас взрослом мире.

Вскоре, как само собой разумеющееся, появились и первые долгоиграющие пластинки с 33 оборотами в минуту, на которых звучало уже сразу несколько песен...

Тем временем, число пластинок, не только первых представителей зарождающейся советской эстрады, но и татарской, которую представляли Альфия Авзалова и Ильгам Шакиров, в нашем доме медленно, но верно увеличивалось.

И всякий раз, когда к нам в гости приходили Исенбаевы, Исимбаевы, Шагиевы и Гадыльшины, они теперь не только сами пели татарские песни, но и слушали новую музыку...

Однажды, одним зимним днем, направляясь с коньками играть в хоккей на замерзшем льду Урала, в память навсегда врезались слова из нового зажигательного шлягера Аиды Ведищевой, на всю улицу гремевшей из открытого соседского окна Лазаревых:

*А люди в городе гуляют по льду,
И не считают гололед за беду!..*

Летние каникулы, проведенные у родственников в Уральске, продолжая наше новое увлечение, позволили познакомиться с нежными и мелодичными композициями «А я – такая» и «Возможно» в исполнении Майи Кристалинской. И, наоборот, с ритмичными и забойными шлягерами «Синий лен» и «Джоване» («Молодость») в испол-

нении Ларисы Мондрус, одной из самых популярных тогда певиц с такой необычной и запоминающейся фамилией...

А потом, каким то образом и до нас, до Гурьева, дошла информация о том, что в СССР появились первые ансамбли с электрическими акустическими гитарами, названия которых сразу же записались в памяти – «Электрон» и «Поющие гитары».

В маленькой пластинке группы «Электрон», чуть позже ставшей «Новый Электрон», были записаны короткие, но очень красивые инструментальные пьесы, которые, как потом оказалось, были заимствованы у знаменитой группы «Shadows». Но, тем не менее, это было что-то абсолютно новое, доселе не слышанное нами, и потому, произведшее на нас неизгладимое впечатление.

Те же «Shadows» были и в репертуаре «Поющих гитар», которые, однако, поднялись на совершенно иной уровень музыкального творчества.

Первым советским ВИА – вокально-инструментальным ансамблем в полном понимании этого популярного со временем словосочетания, стали именно «Поющие гитары» Анатолия Васильева, слава о которых, вместе с их первыми советскими хитами «Сумерки» и «Нет тебя прекрасней», с берегов далекой для нас Невы, достигли берегов и нашего родного Урала...

2. СИСТЕМА И ЕЕ ПЕВЦЫ.

Да, тогда было не так много исполнителей, как, например, сейчас, а потому все они были на виду. И, возможно, что многие из них и были талантливы, однако, несмотря на то, что достаточно часто мелькали на эстрадных подмостках, большинство из них так практически ничего после себя и не оставили. Может быть, одну или две, каким то образом, запомнившиеся песенки.

После эйфории от знакомства с первыми пластинками и первыми представителями новой советской эстрады, и мы, только входящие во взрослую жизнь, со временем стали и сами разбираться, что к чему, отделяя зерна от плевел.

И, действительно интересных исполнителей среди них тогда, было, как говорится, «раз-два – и обчёлся».

Пусть, даже и исполняли они в основном песни, несшие в себе добро.

И, конечно, из всех тех песен может получиться своеобразный и достаточно интересный сборник, однако для меня, он будет олицетворять, прежде всего, ту Эпоху, когда говорилось и пелось одно, а делалось совсем другое...

Так, из разрекламированных Системой и не сходящих с радио и телевизионных эфиров, Эдуард Хиль запомнился с почти единственным своим хитом «Как провожают пароходы», Эдита Пьеха с «Соседом» и еще двумя-тремя песенками, Гелена Великанова с «Ландышами», а Владимир Трошин – «Я верю, друзья» и «В городском саду играет духовой оркестр».

Владимир Макаров всю дорогу пел лишь две запомнившиеся песни «За туманом» и «Последняя электричка», Анатолий Королев – «Одиннадцатый маршрут», Людмила Зыкина – «Оренбургский пуховый платок» и «Течет река Волга», а Ольга Воронец – «А где мне взять такую песню».

Одним из самых тогда ярких представителей т.н. гражданской, т.е. коммунистически-патриотической лирики, являлся, до сего времени неуываемый Иосиф Кобзон. Кроме песен из этого репертуара, самой известной песенкой в его исполнении была «А у нас во дворе», чуть позже запомнился он тремя песнями Микаэля Таривердиева из популярных советских кинофильмов.

В то же время, попытки других исполнителей, как Полад Бюль-Бюль оглы стать популярным певцом советской эстрады ограничили лишь песней «Позвони», Льва Барашкова – «Ребята с 70-й широты» и «Главное ребята, сердцем не стареть», а Марии Пахоменко – «Стоят девчонки».

Вот, практически, и все «звезды» той Системы – второй половины шестидесятых годов.

Однако, тем не менее, следует признать, что Время брало свое, и новые, молодые имена и лица, решительно отодвигали на второй план признанных и любимых корифеев сороковых, пятидесятых и начала шестидесятых годов Любовь Орлову, Клавдию Шульженко, «Теа-джаз» Леонида Утесова, Марка Бернеса, Николая Рыбникова, Нину Пантелееву ...

3. ПОПУЛЯРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ КОНЦА ШЕСТИДЕСЯТЫХ-СЕРЕДИНЫ СЕМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ.

А теперь – о главном.

Особняком от всей этой массы певцов и певиц, выделяясь своим незаурядным талантом и популярностью, стояли **Муслим Магомаев, Валерий Ободзинский, Тамара Миансарова, Майя Кристалинская, Лариса Мондрус, Нина Бродская и Аида Ведищева.**

Если идти по этому принципу и дальше, то надо однозначно признать, что культовым певцом №1 для нас, подростковой и более взрослой молодежи, был, несомненно, со своим изысканным и оригинально подобранным песенным репертуаром, **Валерий Ободзинский.**

И это несмотря на то, что по ряду компонентов он, возможно, и уступал тому же Магомаеву, но так, как за тем в какой то период явно стояла Система, да и репертуар был более классическим, наши симпатии навсегда остались на стороне Ободзинского.

У меня до сих пор в памяти, как с утра до вечера, буквально все лето, бесконечно крутилась его первая большая долгоиграющая пластинка у нас и дома, и во дворе, с такими популярнейшими песнями, как «Неотправленное письмо», «Эти глаза напротив», «Карнавал», «Восточная песня», «Что-то случилось»...

Да и во всех общественных местах – по официальному радио, во время заставок по местному ТВ, в нашей школьной радио-рубке (СШ им.Ленина), и, конечно же, у радио-хулиганов, наиболее популярными были песни в исполнении именно Ободзинского, которому уступали в популярности все остальные...

И действительно, слушая в начале лета, в утопающем зеленым нашем дворе на берегу Урала, под тенью яблони, прекрасные и мелодичные музыкальные компози-

ции, трогающие самые нежные струны твоей еще совсем юной души, хотелось только одного, делая добро, доставлять радость окружающим и – жить, жить, и жить...

И эти мелодии, однажды задев эти струны, так и остались в наших душах, теперь, уже навсегда, до самого последнего дня здесь, в этом мире...

Именно поэтому, все они до сих пор и находятся в памяти со всеми голосовыми оттенками и интонациями. Вспомним, хотя бы некоторые из них...

Тамара Миансарова и ее грустные, но очень популярные песни «Море молодости», «Кукла», «Прощание»...

Затем, твою душу выворачивают песни в исполнении уже знаменитой болгарской певицы **Лили Ивановой** – «Смешное (или – Беспокойное) сердце», «Бенк-Бенк», и опять, «Море молодости»...

Не успев еще пережить эти откровения, тебя пытается уже как будто бы добить, **Радмила Караклаич** из Югославии, проникновенно отдавая себя исполнению песен «Падает снег», «О, мама!..» и «*Дожди, дожди, дожди, дожди без края...*»...

Но тут, популярнейший певец уже из Венгрии – **Янош Коош**, с легендарной группой «Фонограф», исполнением своего жизнерадостного и добродушного «*Я будто был Наполеон, или персидский шах...*», и двумя шлягерами «Девочка за роялем» и «Хенки-Пенки», возвращает нас в мир лирики и надежд.

И все эти вещи можно и сейчас слушать с величайшим упоением, и – бесконечно...

4. ПОПУЛЯРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ЗАПАДНЫХ СТРАН В СССР.

Самых известных певцов из социалистических стран мы уже назвали, назовем теперь и тех, чей талант, несмотря на пресловутые идеологические запреты, все-таки смог проникнуть и к нам, каким-то образом разнообразив нашу жизнь.

И здесь, однозначно нужно сказать, что, безусловно, культовыми певцами западной эстрады на территории СССР, были испанский певец **Рафаэль**, англичане **Том Джонс** и **Энгельберт Хампердинк**, французы **Сальваторе Адамо** и **Шарль Азнавур**, американец **Фрэнк Синатра**. Синглы и песни, которых, печатались на Всесоюзной фирме грампластинок «Мелодия» как в Подмосковье, на Апрелевском, так и Ташкентском заводах.

Популярнейшие хиты, как «Дилайла» и «Она Леди» Тома Джонса, «Падает снег» Адамо, «Маржолен» Рафаэля, с успехом украшали диски советской фирмы грамзаписи, которые мы слушали, действительно, с замиранием сердца...

Так, запомнилось несколько больших долгоиграющих пластинок-сборников фирмы «Мелодия».

В 10-ой серии «Музыкального калейдоскопа» звучали великолепные мелодии в исполнении **Массимо Раньери** («Нежная любовь»), **Лулу** («Ты и я»), **Шарля Азнавура** («Это ты, Изабелла») и **Тома Джонса** («Я верю в любовь»).

Во 2-й серии «Всем, кто любит песню», мы услышали замечательную песню Кемпферта и Сигмана «С тобой» («Снова и снова») в исполнении **Фрэнка Синатры**, французскую певицу **Армен** («Вен-Вен-Вен») и испанца **Мануэля** («В эту ночь»)...

«Звезды зарубежной эстрады», имеются в виду Хампердинк, Адамо и Рафаэль, постоянно звучали во время моей физической подготовки, «готовя» меня к областным футбольным и другим спортивным состязаниям.

А с красивыми, навсегда запавшими мелодиями «Эстрадной Орбиты», я завершал уже обучение в школе. Это были песни в исполнении **Шейлы**, **Мак Кейти Киссун**, ансамблей «Кэте» и «Лайтиджи Соул», **Эрика Стивенса**, **Элвиса Пресли**. Среди которых самым забойным был хит «Мой славный» в исполнении **Киршнер**, который мы бесконечно и «крутили» в радио-эфире на средних частотах...

Почему я так подробно вспоминаю каждую сопровождающую деталь или эпизод из уже давно забытой песни, или из репертуара уже давно забытого певца и, вообще, из уже давно ушедшей и забытой всеми жизни?..

Ответ мой прост – потому, что все они, эти певцы и их песни, были тогда нашей духовной составляющей.

С ними мы росли, постигали окружающий мир, а так, как мы были еще совсем юными, то и запомнили их в такой детализированной степени, и до дня сегодняшнего.

Точно также, как и нынешнее поколение, запомнит свои песни и мелодии, и когда-то, как и я сейчас, с ностальгией и грустью, будут вспоминать уже о своем Времени здесь, в этом мире...

5. МУЗЫКА И КИНО.

Следует отметить, что тогда большое значение в жизни общества играли кинофильмы и кинотеатры. И значение их было невосполнимо.

В этой связи, нужно отдать должное вождю мирового пролетариата Владимиру Ильичу Ленину, еще в 1919 году пророчески заявившему, что *«несомненно, самым главным из искусств, для нас является кино»*.

Конечно, он имел в виду политическую значимость кино, его роль в идеологической борьбе с капитализмом.

Но в конце шестидесятых – начале семидесятых годов, в кино тянуло нас уже не только революционно-военные боевики.

Так, спозаранку, выстраиваясь в бесконечных очередях, мы стремились попасть в кинотеатры «Мир», «Юность», ДК нефтяников или Летний, с тем, чтобы не с чьих то слов, а самим увидеть интересующие нас фильмы.

По мере нашего взросления, менялись и жанры просматриваемых нами фильмов.

Вначале это были «Попутного ветра, «Синяя Птица!..», «Бригантина поднимает паруса», «Человек-амфибия», «Алые паруса», почему-то все – связанные с морем...

Потом появились серия комедийных фильмов о Фантомасе с Жаном Маре и Луи де Фюнесом, и тоже, серия из нескольких приключенческих фильмов об индейцах с главной ролью Гойко Митича...

А затем, на экраны наших кинотеатров вышли «Золото Маккены» и «Генералы песчаных карьеров», с прекрасными музыкальными темами в самом начале этих фильмов, когда титры накладываются на бесконечные американские прерии и пустынный бразильский пляж на берегу безбрежного океана...

Вскоре, сами того не замечая, мы выросли и до более взрослых, молодежных фильмов, и, к нашей, радости, музыкальных.

До сих пор помнится, как с аншлагом прошли два красивых музыкальных фильма – «Романс о влюбленных» Андрея Кончаловского с музыкой Александра Градского, в главных ролях с Евгением Киндиновым и Еленой Кореневой, и советско-румынский фильм «Песни моря» с Натальей Фатеевой и Данном Спатару.

В первом фильме, безусловно, самой сильной и запоминающейся было начало – этот все освежающий летний дождь и песня Булата Окуджавы «Любовь» в великолепном исполнении дуэта Александр Градский – Зоя Харабадзе, на мой взгляд, подлинного Гимна Любви.

*Синева, блеск воды, нет ни дней, ни часов, ни минут,
Облака, в тишине, словно белые птицы плывут...
Только я и ты, да только я и ты,
только мы с тобой, да только мы с тобой...
Было так всегда, будет так всегда,
Все в мире любовь, да лишь она, да лишь она,
Пусть плывут века, словно облака,
Любви не будет конца во все Времена...*

А после второго фильма, вся наша школа уже от души пела легко запоминающиеся, простые и складные рифмы песенки, ставшей шлягером на один летний сезон -

*От зари, до зари, от темна, до темна,
о любви говори, пой гитарная струна!..*

Добрая память осталась и о двух приключенческих фильмах «Земля Санникова» с песнями в исполнении Олега Ануфриева и «Остров сокровищ» с музыкой Алексея Рыбникова и музыкальным сюжетом о Дженни...

Однажды, по ТВ, совершенно неожиданно удалось увидеть вроде бы обычный фильм «Городской романс» с Евгением Киндиновым и Мариной Леонидовой. Сюжет разворачивается то на зимней городской улице, то в теплой квартире, где звучат переборы струн гитар и «Полюбил Ромео, сын Монтекки, дочь врага Джульетту Копулетти...». И, затем, где-то на дальнем фоне, зазвучит этот бесконечный нежно-грустный мотив с высоким вокалом «*Je t'aime, Je t'aime, Je t'aime!..*»

Потом, помнится, еще очень долгое время на стене в нашем доме, рядом с Мигом Джаггером, висела фотография и главной героини этого фильма...

Ну а затем, настоящий фурор в наших молодых сердцах произвел фильм Узбекской киностудии «Влюбленные» с красивой музыкальной темой Б. Троцюка, сценарием, и с главными ролями Родин Нахапетов и Гюзель Апанаева...

Молодежную тематику продолжил и фильм с прекрасной музыкой Мишеля Леграна «Шербурские зонтики»...

Нужно сказать, что другими знаменитыми, но невидимыми тогда для нас фильмами были «Крестный отец» и «История любви», песни из которых (Нино Рота и Френсиса Лея), были одними из самых популярных медленных вещей тех лет...

Был еще один фильм, который мне также не довелось увидеть из-за своего еще малого возраста, но был хорошо знаком его музыкальный саундтрек. Это был фильм «Пусть говорят», в котором исполнил свои знаменитые песни популярнейший испанский певец Рафаэль...

В памяти остались и услышанные однажды мелодичные японские напевы из фильма «Сезон любви», который я также не видел, однако о нем много слышал от своих старших братьев, каким то образом записавших их на магнитофон. И вот, эти два красивых мотива на русском и японском языках – «...Ветку вишни, ты мне подарила...» и «...Значит прошел любви сезон...», почему-то до сих пор так и живут, не стираясь, где-то в самых глубинах моей памяти...

С того времени и появилось это внимательное отношение к редким японским исполнителям, попадавшим на наш музыкальный рынок, представителями которого в разные годы явились вокальный квартет «Дак Дакс», группа инструментальной музыки «Пикмонд», певцы Кионико Озаки и Хидеки Сайдзе, рок группа «Токио»...

6. ЭСТРАДА И ИДЕОЛОГИЯ.

Вспоминая прожитое, хочется обратить внимание еще на одно интересное обстоятельство.

Наши идеологи тогда очень внимательно наблюдали за происходящими событиями в мире эстрады Запада. Об этом свидетельствует следующее.

Так, в одно время, вся наша страна неожиданно заговорила о молодом таланте, подростке из Италии Робертино Лоретти, в продаже появилась широко растиражированная его большая пластинка. После чего, вдруг и на советской эстраде появился наш ответ капиталистам – маленькая девочка Ирма Сохадзе спела несколько детских песенок, был выпущен сингл, и идеологическая машина заработала во всю мощь.

Однако, из этого эксперимента, видимо, ничего не получилось, так как вскоре, о них все быстро забыли. Правда, первого из них иногда вспоминали, но только так, как, из-за конкуренции потерявшего свой изумительный голос и ушедшего в безвестность...

Затем, стремясь, видимо отвлечь нашу молодежь от движения хиппи и рок фестивалей, сотрясавших тогда весь западный мир, под прибалтийский акцент Велло Орумента и ансамбля «Лайнэ», наша страна стала выплясывать коллективный танец «Летка-Енка», пришедший к нам из ближнего зарубежья...

Подобное произошло еще раз, когда весь мир был потрясен рок оперой «Иисус Христос – Суперзвезда», нашим своеобразным ответом Западу явилась зонг-опера (даже новое название было по этому поводу изобретено – зонг, неизвестно, что означающее), исполнителем которой явился ВИА «Поющие гитары». В целом, конечно,

оно сыграло свою положительную роль, и об этом чуть ниже. Но, идеологическая закуска заключалась именно в этом...

О копировании мелодий «Shadows» и «Ventures» первыми советскими ВИА мы уже говорили.

Еще одним таким фактом, можно назвать эпизод все с теми же «Поющими гитарами», которые вынуждены были популярный хит «Желтая река» группы «Кристи», переиначить и спеть на русском языке как о детском сказочном персонаже Карлссоне.

Хотя, сама песня имела и имеет совершенно иной и более глубокий смысл...

Но, об этом мы скажем Вам в самом конце этого нашего повествования из семидесятых годов прошлого столетия.

В целом, невозможность самореализации, политическая убогость и духовная нищета Системы, привела к середине семидесятых годов советское общество к серьезному духовному кризису, наглядным свидетельством которого стала массовая эмиграция за рубеж наиболее талантливых деятелей литературы, искусства, кино и эстрады.

Вот, этот, возможно далеко и не полный список – Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Рудольф Нуреев, Владислав Ростропович и Галина Вишневская, Людмила Белоусова и Олег Протопопов, Борис Сичкин, Эдди Рознер, Эмиль Горовец, Жан Татлян, Лариса Мондрус, Нина Бродская, Савелий Крамаров, Вадим Мулерман, Аида Ведищева (Вайс)...

И Система, имеющая самый богатый в мире опыт в этом плане, сразу же среагировала, сначала облив их всех, казалось бы, несмываемой грязью, затем, исключив их фамилии из различных справочников и энциклопедий, а также из титров кинофильмов, где они с успехом снимались, подвергнув уничтожению и грампластинки.

Тем самым, стремясь сделать так, как будто бы их вообще никогда здесь, в СССР, не было. А потому, одно только упоминание о них вслух было уже политически крамольным, и могло повлечь за собой не совсем хорошие последствия...

Так, до сих пор помню, как в нашем городке Гурьев, не имеющем вроде бы никакого отношения к большой политике, в магазинах и на складах оперативно изымались и по актам уничтожались пластинки Ларисы Мондрус, только еще вчера неповторимой звезды советской эстрады, а сегодня – «предателя и отщепенки»...

И в отсутствие оных, на эстраде «засверкают» однообразно-нудно-скучным светом, самые надежные «звезды» социалистической системы песнопения Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Валентина Толкунова и иже с ними, в моем восприятии всегда отождествляемые с брежневским периодом застоя ВЕЗДЕ и ВО ВСЕМ, включая и эстраду.*

А такие, действительно талантливые и популярные звезды, но не совсем внушавшие доверие у Системы, как Валерий Ободзинский и Тамара Миансарова, хоть и не покинут свою социалистическую Родину, но, тем не менее, незаметно для всех нас также «уйдут» в безвестность, и станут, как бы «забыты народом»...

* И сегодня, уже в XXI веке, видя сытые и довольные физиономии того же Кобзона и Лещенко, до сих пор по-своему процветающих уже, казалось бы, на совершенно новой российской эстраде, просто диву даешься их живучести и приспособляемости...

И поэтому, хотели того или нет наши власти, но все советское тогда все равно каким то образом нами сравнивалось с Западом, и с его музыкальным искусством. И мы, наша советская эстрада, естественно, не могла выдержать никакой критики, эти сравнения были явно не в нашу пользу.

И так, как наши взгляды и симпатии однозначно были на стороне «Биттлз», «Криденс», «Лед Зеппелин», «Шокинг Блу», «Дип Перпл», «Пинк Флоид», «Куин» и Эллиса Купера, вскоре, мы совсем перестали обращать на то, что демонстрирует нам советская идеологическая машина...

И вот, тогда, когда, казалось, что интерес к советской эстраде для меня навечно уже ушел в прошлое, влияние западной рок культуры внезапно возымело свое воздействие и на закрытый от ВСЕХ и ВСЕГО режим советской индустрии культуры.

Потому, как, по моему убеждению, где-то в начале середине семидесятых, произошел настоящий прорыв или отдушину из свежего воздуха, однозначно отодвинувшая серых и безликих певцов Системы в безвозвратное Прошлое.

И было это связано с появлением в СССР, уже упоминавшейся выше т.н. зонг оперы «Орфей и Эвридика» Журбина и Димитрина в исполнении «Поющих гитар» с Ириной Понаровской и Альбертом Асадуллиным, сингла из мелодичных и нежных композиций группы Стаса Намина «Цветы», и потрясающего, уже второго, сборника Давида Тухманова «По волне моей памяти»...

А между ними, где-то перед новым годом, в году 1974-м, на ТВ вдруг прорвутся «Бенефисы», а затем и феноменальный «Волшебный фонарь» Евгения Гинзбурга, в котором, в юмористической форме в русских версиях зазвучат сюжеты из рок оперы «Иисус Христос – Суперзвезда», знаменитые песни из репертуара «Биттлз», композиции Френсиса Лея, Нино Рота...

И все они, на какое то время, правда, не на долго, но все-таки, вновь обратили наши взоры и на нашу эстраду...

7. «GREATS HITS» СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КОНЦА 60-х-СЕРЕДИНЫ 70-х ГОДОВ XX ВЕКА.

Далее, я не буду говорить о творческом пути популярных исполнителей того Времени, а назову лишь самые известные песни в их исполнении.

Пусть это будет своеобразный «Greats Hits» советских и зарубежных поп-исполнителей конца шестидесятых – середины семидесятых годов прошлого столетия.

Будем вести речь в нескольких направлениях.

Но здесь, в самом начале, необходимо назвать тех, чья музыка и слова к песням звучивались тогда нашими исполнителями, а также музыкальные коллективы, сопровождавшие их исполнение.

Они были написаны в основном такими известными композиторами и поэтами, как Лев Ошанин, Александр Зацепин, Леонид Дербенев, Арно Бабаджанян, Роберт Рождественский, Микаэль Таривердиев, Михаил Пляцковский, Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Оскар Фельцман, Алексей Мажуков, Давид Тухманов, Андрей

Петров, Лев Островский, Игорь Шаферан, Андрей Эшпай, Михаил Танич, Илья Резник, Юлий Рыбчинский, Юрий Саульский, Павел Аедоницкий, Ян Френкель, Эдуард Колмановский, Михаил Матусовский, Евгений Долматовский, Александр Флярковский, О. Гаджикасимов, Анатолий Горохов и другими.

А самыми известными инструментальными эстрадными оркестрами и ансамблями были, под управлением – А. Броневицкого, А. Воннеберга, Е. Рохлина, И. Кондакова, Ю. Силантьева, В. Людвиковского, Б. Карамышева, и, конечно же, ансамбль под управлением Олега Лундстрема и ансамбль «Мелодия» Георгия Гараняна...

Итак, в первый блок включим песни именно советских авторов.

«КОРОЛЕВА КРАСОТЫ» – песни советских авторов в исполнении популярных советских эстрадных певцов:

В. Ободзинский – «Листопад», «Эти глаза напротив», «Неотправленное письмо», «Восточная песня», «Такая ночь», «Подожди», «Лесная колдунья», «Любимая, спи», «Мелодия», «Белые крылья», «Аравийская песня», «Последнее письмо», «То, что я должен сказать», «Встреча»;

Т. Миансарова – «Черный кот», «Память», «Глаза на песке», «Я – акация»;

Н. Бродская – «Как тебя зовут», «Только ты молчи»;

Л. Мондрус – «Синий лен», «Облака», «Древние слова», «Разговор птиц» (с Магомаевым);

М. Магомаев – «Королева красоты», «Не спеши», «Мираж», «Песня о любви», «Загадай желание», «Мелодия», «Бухенвальдский набат», «Сумерки зеленые», «Зимняя любовь»;

А. Ведищева – «Гололед», «Все равно ты будешь мой», «Будь со мною прежним»;

М. Кристаллинская – «Возможно», «Если Вам ночью не спится», «Не спеши», «Детство ушло вдаль», «Нежность»;

И. Бржевская – «Незнакомые города»;

Н. Пантелеева – «У моря, у синего моря»;

Э. Пьеха – «Белый свет», «Горечь», «Это здорово», «Наш сосед», «Облака»;

вокальный квартет «Аккорд» – «Назло»;

Ж. Татлян – «Осенний свет», «Уличные фонари»;

В. Маркин – «Я готов целовать песок», «Сиреневый туман»;

Э. Хиль – «Как провожают пароходы», «Голубые города»;

Е. Камбурова – «Маленький принц»;

Г. Чохели – «Манана».

Далее, во второй наш блок включим те песни, от которых веяло действительным Воздухом Свободы – это были переведенные на русский язык песни знаменитых западных групп и исполнителей, которые пользовались безграничной популярностью среди советской молодежи.

Так, целые циклы популярных зарубежных песен в русском варианте были в исполнении сразу у трех певцов – Ободзинского, Магомаева, Миансаровой, а также и у других советских исполнителей.

«МИР БЕЗ ТЕБЯ» – песни зарубежных авторов в исполнении советских эстрадных певцов:

В. Ободзинский – «Девушка» из репертуара «Биттлз», «Что-то случилось» Попа, «Карнавал» Свободы, «Где же ты» Уорда, «Олеандр» Влавианоса, «Мне снится море» Рахбани, «Прощальный вальс» Рида;

М. Магомаев – «Падает снег» Адамо, «Мир без тебя» Масиаса, «Лайла» из репертуара Т.Джонса, «Песня прощения» Попа, «Я дам тебе больше» Ремиджи;

Т. Миансарова – «Море молодости», «Кукла», «Рыжик», «Прощание», «Забудь», «Ключик золотой», «Коханий» (на польском);

Л. Мондрус – «Джоване» (на итальянском);

Н. Бродская – «Любовь» Н. Рота;

А. Ведищева – «Вчера все казалось прекрасным»;

Э. Пьеха – «Город детства»,

вокальный квартет «Аккорд» – «Ты и я»;

ВИА «Поющие гитары» – «Синий иней» Н. Седаки;

Э. Горовец – «Смешное сердце», «Эти глаза напротив», «Снова и снова»;

И. Бржевская – «Хали-гали»;

ВИА «Лада» – «Зимняя песня» Савио.

При этом заметим, что уже значительно позже, только в восьмидесятом году, и специально к московской Олимпиаде, интересную и запоминающуюся подборку популярных песен западных рок групп на русском языке исполняют «Веселые ребята».

А вот как будет выглядеть сборник лучших композиций первых советских вокально-инструментальных ансамблей или ВИА.

«О ЧЕМ ПЛАЧУТ ГИТАРЫ» – мелодии и композиции в исполнении первых советских ВИА:

«Электрон» или **«Новый Электрон»** – «Колыбельная Светлане», «Ватусси», «Мирза», «Грезы», «Дом восходящего солнца»;

«Поющие гитары» – «Аппачи», «Тореро», «Синяя птица», «Сюрприз», «Цыганочка», «Песенка велосипедистов», «Проводы», «Нет тебя прекрасней», «Сумерки», «Как прекрасен этот мир», «Карлссон»;

«Норок» – «О чем плачут гитары»;

«Голубые гитары» – «О чем плачут гитары»;

«Веселые ребята» – «Люди встречаются», «Сон (Портрет работы Пабло Пикассо)»;

«Цветы» – «Есть глаза у цветов», «Больше жизни», «Звездочка моя ясная», «Ты и я», «Колыбельная».

Отдельно необходимо отметить популярные песни из знаменитых советских и отдельных зарубежных кинофильмов, ставших, выражаясь современным лексиконом, шлягерами тех времен.

«ВУЛКАН СТРАСТЕЙ» – мелодии и песни из популярных советских и зарубежных кинофильмов:

Прежде всего, нужно сказать о фильмах выдающегося советского кинорежиссера Леонида Гайдая. В каждом из его фильмов звучали красивые и легко запоминающиеся мелодии Александра Зацепина и Леонида Дербенева, которые затем, вслед за фильмами, и сами становились популярными. Вот они.

А. Ведищева – «Песенка о медведях» («Операция «Ы») и «Вулкан страстей» или «Помоги мне» («Бриллиантовая рука»);

Н. Бродская – «С любовью встретиться» («Иван Васильевич меняет профессию»);

Л. Мондрус – «Проснись и пой» («Джентльмены удачи»);

С. Резанова – «Белый танец» («Эта веселая планета»);

Т. Сашко – «Сердце любить должно» («Эта веселая планета»).

Далее, назовем хиты из других советских и зарубежных фильмов.

А. Градский и З. Харабадзе – «Любовь» («Романс о влюбленных»);

песня «Эй, моряк!..» («Человек-амфибия»);

М. Кристаллинская – «А снег идет» («Карьера Димы Горина») и «Нежность» («Три тополя на Плющихе»);

В. Ободзинский – «Мираж» («Тайник у Красных камней») и «Золото манит нас» («Золото Маккенны»);

О. Ануфриев – «Есть только миг» и «Все было» («Земля Санникова»);

тема из кинофильма «Влюбленные» (Б.Троцюк);

Э. Уразбаева – «Все равно ты будешь мой» («Ангел в тюбетейке»);

А. Ведищева – «Лесной олень» («Ох, уж эта Настя»);

Л. Мондрус – «Ты погоди» («Последние каникулы»);

Н. Пантелеева – «Маленький принц» («Пассажир с экватора»);

И. Кобзон – «Мгновения», «Где-то далеко» («Семнадцать мгновений весны»), «Не исчезай» («Ольга Сергеевна»);

П. Луспекаев – «Ваше благородие, госпожа Удача» («Белое солнце пустыни»);

С. Крючкова – «Черное и белое» («Большая перемена»);

вокальный квартет «Аккорд» – «Генералы песчаных карьеров» («Генералы песчаных карьеров»), «Песня об Одиссее» («Ангел в тюбетейке»);

Л. Сенчина (с М. Леграном) – «Шербургские зонтики» («Шербургские зонтики»).

Популярнейшая сборка хитов исполнителей из соцстран, на мой взгляд, может выглядеть следующим образом.

«БЕСПОКОЙНОЕ СЕРДЦЕ» – популярные песни в исполнении эстрадных певцов соцстран:

Л. Иванова – «Море молодости», «Беспокойное сердце», «Бенк-Бенк», «Осень и море», «Забудь обратную дорогу»;

Р. Караклаич – «О, мама», «Падает снег», «Дожди»;

Я. Коош – «Девочка за роялем», «Хенки-пенки», «Веселый дедушка», «После меня – хоть потоп»;

Дж. Марьянович – «Маленькая девочка» (из кинофильма «Любовь и мода»), «Марко Поло»;

Э. Димитров – «Сигнал»;

Е. Поломский – «Королева красоты»;

Дан Спатару – «Пой, гитара» (из кинофильма «Песни моря»).

Была тогда еще одна песня в исполнении забытого мной югославского певца на русском языке – «Нелюбимая»...

А вот, на мой взгляд, одни из самых популярных вещей на территории СССР в исполнении уже зарубежных певцов, причем, это только частичка, которая вспомнилась лишь мне. Уверен, первые же звуки каждой из этих песен прекрасно знакомы любому из тех, кто когда-то жил в те годы...

«ПАДАЕТ СНЕГ» – популярные песни западных исполнителей:

Рафаэль – «Две голубки», «Маржолен», «Ею будешь ты!..», «Somos», «Llorona», «Mi Gran Noche» («Пусть будет, что будет» из к/ф «Пусть говорят»), «Yo Soy Aquel»;

Т. Джонс – «Дилайла», «Она Леди», «Love Me Tonight», «I (Who Have Nothing)», «Я верю в любовь»;

Э. Хампердинк – «Take My Heart»;

С. Адамо – «Падает снег», «Облачко»;

Аль Мариино – «Испанские глаза»;

Мануэль – «Молю тебя», «Забыть тебя»;

Дж. Моранди – «Игрушка», «Дым»;

Э. Уильямс – «История любви»;

тема из фильма «Крестный отец»;

П. Саймон и А. Гарфункель – «Миссис Робинсон», «El Condor Pasa»;

Шер – «Bang-Bang», «Gypsies, Tramps & Thieves», «Dark Lady»;

Ф. Синатра – «Путники в ночи», «The World We Knew/ Over And Over» (Мир с тобой) или «Снова и снова»;

Мирей Матье – «Прости мне этот каприз»;

Рози Армен – «Вен-вен-вен»;

Массимо Раньери – «Нежная любовь»;

Лулу – «Ты и я»;

Ш. Азнавур – «Это ты, Изабелла»;

ансамбль «Кэтс» – «Пойдем со мной»;

Киршнер – «Мой славный».

Любопытная деталь – если в начале шестидесятых годов самым забойным хитом на Западе была знаменитая композиция, фактически тогда гимн молодежи – «Пусть светит солнце» (группа «Пятое измерение»), то в середине семидесятых годов, самой популярной была спокойная и красивая мелодия, но почему-то тоже связанная с солнцем – «Солнечный сезон»...

А теперь, просто перечислим и те группы, которые не относились к лидерам музыкальной рок индустрии, но, тем не менее, были тогда известны в СССР, вернее будет сказано – в казахстанском городке Гурьев (ныне Атырау).

Это – «Вентурес», «Шадос», «Середина дороги», «Певцы Леса Хэмфри», «Нью Сиккерс», «Мамас энд Папас», «Кристи», «Фэмили Стоунз»...

Хочу заметить, что это только мои версии, т.е. то, что довелось услышать и запомнить в те далекие годы мне самому, а потому, они ни в коем случае не претендуют на абсолютность. К тому же, не все смог здесь назвать и я сам – некоторые песни и мелодии, как я не пытался, так и остались уже в недостижимых глубинах памяти. А возможно – и вовсе затерялись там навсегда.

У каждого из нас есть свои варианты, а потому, пожалуйста, составляйте свой, или, беря этот за основу, дополняйте его.

И если кого-то хоть как-то заинтересует этот материал – буду считать свою задачу выполненной. Потому, что все, что преследовалось здесь, так это желание вспомнить и отдать должное Эпохе, откровенно замалчиваемую сегодня нашими псевдо-демократическими властями, или подаваемую для нынешнего поколения – искаженно...

В завершение, пусть и вскользь, но скажем и о тех ВИА, которые уже в середине семидесятых годов пришли на нашу советскую эстраду.

Вот самые известные шлягеры тех лет –

«Кто тебе сказал», «Прощай» («Лейся песня»); «Облака в реке» («Поющие сердца»); «Хочешь, я, стану дождиком», «Клен», «На перепутье», «Ты мне не снишься» («Синяя птица»); «Тишина» («Ариэль»); «Вологда» («Песняры»); «Не надо печалиться», «Там за облаками», «Снег кружится» («Пламя»); «Прощальный вальс», «Первый дождь» («Добры молодцы»); «Гроза весенняя» («Калинка»); «Синяя птица», «Просто я такая женщина» («Здравствуй, песня»); «Здравствуй» (Я.Йола)...

При этом заметим, что где-то в недрах Системы именно в эти годы перебирают аккорды своих электрогитар группы, о которых вскоре заговорит вся страна – «Машина времени», «Воскресение», «Динамик», «Карнавал», «Круиз», «Круг»...

О которых, надеюсь, будет мой следующий рассказ...

8. О МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ СОЦСТРАН.

Однако, проникновение и влияние западной рок культуры, о которой сегодня мы практически не сказали ни слова, на духовную жизнь молодежи было наиболее заметно в соцстранах, где к середине семидесятых годов сформировалась уже своя современная музыкальная индустрия, представленная популярными бит, рок, поп музыкантами и группами.

Самыми известными студиями грамзаписи в них являлись – «Амига» (ГДР), «Пепита» (Венгрия), «Супрафон», «Пантон» и «Опус» (Чехословакия), «Балкантон» (Болгария), «Пронил» и «Муза» (Польша), «Юготон» и «РТБ» (Югославия).

Причем, все эти фирмы выпускали и лицензионные перепечатки знаменитых рок исполнителей Запада и их музыкальные сборники.

Все эти диски, в свою очередь, проникали и в Советский Союз, где среди меломанов и фарцовщиков, на запрещенных властями «барахолках» и «черных рынках», получили название «демократов».

А вот и они, эти ансамбли, группы и исполнители.

В Германской Демократической Республике (попутно вспомним полные названия уже исчезнувших стран), для меня это были «Герд Михаэлис Хор», «Гринс Круг», «Пудис», «Электра-Комбо», «Крайс», Катрин Линднер, «Манфред-Людвиг Октет»;

в Чехословацкой Советской Социалистической Республике – «Блу Эффект» и Радим Хладик, Хелена Вондрачкова, Дежо Урсини и «Провизориум», Мария Роттрова; в Польской Народной Республике – Чеслав (Выжбицкий) Немен, «Червоны Гитары», «Скалдовие», «Лабораториум», «Но То Цо», «Тест»;

в Венгерской Народной Республике – Жужжа Конц, «Шкорпио», «Пирамиш», Шарольта Залатнаи (стиль исполнения которой напоминал знаменитую Дженис Джоплин), «Локомотив ГТ», «Омега», «Генерал», «Ньютон Фэмили», «Фонограф», Ференц Кондьел и «Экспресс», Шоренти Левенте;

в Болгарской Народной Республике – «ФСБ» или «Формацио Студио Балкантон», «Диана-Экспресс», «София», «Шуртците»;

в Социалистической Федеративной Республике Югославия – «Семь молодых», «Биело Дагме», Ивица Шерфези;

в Социалистической Республике Румыния – «Электреккорд».

И если расставить всех этих наших «демократов» по своеобразной табели о рангах, то, несомненно, первыми среди них будут венгры, чуть рядом чехи, в отдалении немцы. Ну, а если идти еще дальше, т.е. еще дальше от рок-музыки, то дальше будут идти поляки, болгары, югославы, румыны...

* * *

А теперь, и обещанный сюжет из хита группы «Кристи», которым я и завершаю этот, довольно таки грузный рассказ из своей юности о популярных исполнителях советской и зарубежной эстрады середины шестидесятых – семидесятых годов прошлого столетия. (При этом задумайтесь, как можно было, зная этот текст, исполнять песенку о Карлссоне, который живет на крыше...)

*Желтая река – это символ моей юности,
той пор, когда я был молод, счастлив и любил...
И меня не страшит ни завтра,
ни мои неудачи и промахи до тех пор,
пока есть эта волшебная,
сказочная, желтая река...*

J.Christie, «Yellow River».

К ИТОГАМ КУБКА МИРА ФИФА – 2002.

Итак, финишировал очередной XVII чемпионат мира по футболу, прошедший в июне 2002 года впервые сразу в двух странах – Южной Корее и Японии.

Не буду говорить обо всех его итогах, а кратко отмечу лишь то, что зафиксировала моя субъективная память об этом турнире минувшего четырехлетия, а фактически – первом турнире нового, третьего тысячелетия.

1. ОБ ОСНОВНЫХ ИТОГАХ ТУРНИРА.

Первое, и главное - Бразилия действительно была лучшей в основном равного и атлетического футбола, продемонстрированного большинством его участников, и вполне заслуженно стала пятикратным чемпионом мира.

Пусть и не намного, но она была и интереснее, и зрелищнее всех других претендентов, вернее, ее игра.

Второе. Действительно, следует отметить, что Футбол в новый век пришел в основном атлетическим. Не с высоким индивидуальным мастерством и техникой, комбинационным стилем или с тотальным игровым наступательным направлением, а именно в основном атлетически сложенными игроками, могущими перебежать любого легкоатлета, но способных за 90 минут игры создать один-два, максимум три интересные, задуманные головой, комбинации или атаки.

И третье. Наличие двух хозяев первенства необоснованно породило сразу двух новых фаворитов-однодневок, каковыми оказались и первая, и вторая страна-организатор.

Конечно, в футбольном мире уже давно произошло выравнивание сил и школ на всех континентах, но это не означает того, свидетелями чего мы стали в этих, одних из самых развитых странах не только Азии, но мира.

Речь идет, главным образом, о судействе. О явном судействе в пользу хозяев, что естественно, опускает уже на совершенно другой уровень достигнутые ими, таким образом, результаты.

Так, вначале, при явном благоволении судьи, Южная Корея в подгруппе одолела, выбив из турнира португальцев во главе с Фигу.

Далее, вспомним три гола (!) итальянцев, не засчитанные в ворота тех же южнокорейцев – и очередной фаворит оказался за бортом турнира.

Затем, в матче с хозяевами турнира то же самое постигло уже других европейцев – испанцев, забивших два не засчитанных мяча, и переигравших хозяев по всем статьям, но, тем не менее, также покинувшими поле побежденными!..

И в результате, сборная Южной Кореи оказалась в полуфинале...

Чуть-чуть то же самое не удалось и другим организаторам турнира – японцам, которых в одной восьмой финала сумела все-таки одолеть волевая команда Турции, открытие Кубка, неожиданно, но вполне заслуженно ставшая третьим призером турнира.

Признаем, что если бы произошло обратное, т.е. и японцы оказались в четверке лучших команд мира, то турнир потерял бы всякий спортивный интерес, став самым скандальным за всю историю мирового футбола...

Теперь, несколько слов из статистики финальных турниров.
Вначале, несколько очень интересных цифр из официальной статистики.

2. О КЛУБЕ БОМБАРДИРОВ ШАНДОРА КОЧИША.

Сразу два игрока в ходе игр 2002 года вошли в число лучших снайперов всех финальных стадий чемпионатов мира, забивших 10 и более голов.

Ими стали аргентинец Батистута и бразилец Рональдо.

Список бомбардиров же здесь, в этом престижнейшем списке, по-прежнему продолжает возглавлять с 14 мячами знаменитый голеадор из ФРГ Герхард Мюллер.

Вторым, также идет Жюст Фонтэн из Франции, эти свои 13 мячей забивший еще в 1958 году, и в ходе только одного турнира.

Заметим и то, что свой рекордный показатель Герд Мюллер показал, в далеком 1974 году, т.е. уже семь чемпионатов мира и 28 лет остается непоколебимым этот его результат. Причем, этот его четырнадцатый гол был забит в финальном матче, и, оказавшись решающим, принес его команде второй титул чемпионов мира...

По 12 мячей на счету теперь сразу у двух выдающихся бразильцев – Великого Пеле и Рональдо, единственного из всех ныне выступающих, имеющего вполне реальную возможность перекрыть показатели своих знаменитых предшественников.

Далее идут венгр Шандор Кочиш и Юрген Клинсманн из ФРГ – по 11 голов.

Рубеж в 10 голов покорился пятерым спайперам из пяти национальных сборных.

Столько мячей на счету у третьего представителя ФРГ Хельмута Рана, перуанца Теофило Кубилласа, поляка Гжегожа Лято, англичанина Гарри Линекера и, теперь и у аргентинца Габриэля Батистуты.

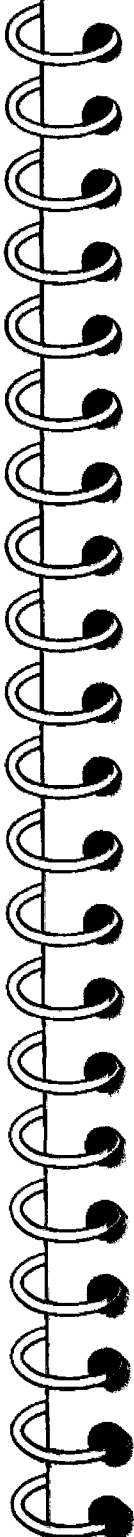
Любопытно то, что, несмотря на то, что Бразилия ушла далеко от всех, став уже пятикратным чемпионом, первыми по числу снайперов идут немцы – их здесь трое, и только затем – бразильцы, остальные сборные представлены по одному игроку.

Причем, только пятерым из этого списка удавалось стать чемпионами мира.

Всего же их, покоривших гроссмейстерский рубеж в десять голов, стало теперь одиннадцать, в сумме забивших 123 мяча.

А первым, покорившим десять мячей, в 1954 году, в ходе своего первого и последнего турнира, был бомбардир из знаменитой венгерской сборной, фактически лучшей тогда команды мира - Шандор Кочиш.

Почему и, по примеру известного советского футбольного статистика Константина Есенина, основавшего в свое время Клуб Григория Федотова, этот список бомбардиров необходимо было бы также объединить в Клуб лучших бомбардиров чемпионатов мира, и, вполне справедливо было бы назвать его именем Шандора Кочиша, бывшего, действительно первым среди всех.



ГЛАВА II.
ПЫЛАЮЩЕЕ КОЛЕСО
(Часть I)

ДЛЯ ТЕХ, КТО КОГДА-НИБУДЬ БЫЛ ИЛИ ЕЩЕ
БУДЕТ В ЭТОМ КРАСИВЕЙШЕМ ГОРОДЕ ЕВРОПЫ.

ЗАБЫТЫЕ СУМЕРКИ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МЮНХЕНУ.

**Старый Мюнхен времен зарождения здесь
национал-социализма не дает мне покоя, вся-
кий раз выплывая из Памяти, словно это было
вчера, и со мной...**

...Одеонс-платц.

Ветрено, слегка знобит. Огромные трехцветные германские флаги и сине-белые с ромбиками баварские знамена тяжело и медленно раскачиваются под каким-то тяжелым и тягостным ветром...

Бронзовые баварские герои-полководцы Тили и Вреде из времен германо-французской войны XIX века, в трехстворчатой дугообразной Аркаде задумчиво и молча взирают на очередную век, как бы присматриваясь и примериваясь к нам, пришедшим поглазеть на них кто с интересом, а кто и просто так, от безделья...

Возглавляют же саму композицию Фельдхерн-халле, исполненную в стиле флорентийской лоджии де Ланци, застывшие в движении два грозных льва, словно из другого измерения уставившиеся на площадь, и далее – на устремившуюся вперед, словно стрелу, широкую, прямую и невзрачно-желто-серо-каменную, без единого рекламного щита и плаката, Людвиг-штрассе...

...1 августа 1914 года.

Одеонс-платц. У Фельдхерн-халле воцарилось напряженное ожидание – вот-вот будет зачитана Прокламация об объявлении войны и человечество через мгновение ввергнется в пучину своей первой, в новой истории, мировой войны...

Испуганно-тревожные и уставшие в ожидании лица...

И тут, на фоне всей этой всеобщей обреченности, фотографический аппарат навечно выхватывает из толпы необыкновенно-странно горящие глаза и радостно-возбужденное выражение одинокого лица, куда-то отрешенно уставившегося и думающего явно о чем-то своем...

...Голуби, присутствующие повсюду в этом городе, не спеша и лениво, перелетают и подсаживаются на асфальт с одного места на другое, группируясь возле туристов и зевак, как будто что-то выпрашивая или стремясь таким вот образом спрятаться от этого тягостного ветра.

А немногочисленные посетители Зала полководцев, поеживаясь, молча и с интересом озираясь и вглядываясь во все вокруг, пытаются словно еще что-то здесь увидеть или разглядеть...

Медленно пройдя вперед по площади, мой взгляд остановился на скромно и неброско установленном в некотором отдалении застывшем темно-болотном памятнике королю Людвигу I, словно остановившем само Его Величество Время.

Бронзовый король Баварии величественно восседал, шествуя на своем коне, которого под уздечку вел человек из его королевской свиты...

...В то ноябрьское утро 1923 года, над некогда свободолюбивой и добродушной баварской столицей, теперь уже достаточно уставшей от всех этих революционных бурь и потрясений, связанных с провозглашением здесь Республики Советов, затем ее свержением войсками Рейхсвера, вновь установилось тягостное молчание и ожидание...

И вот, в 11 часов три тысячи штурмовиков СА во главе с самим фюрером плотными шеренгами, с нацистскими флагами и штандартами, маршем прошли через Мариен-платц в направлении к Одеонс-платц.

И вскоре, на узкой Резиденц-штрассе, эту манифестацию встретили сто вооруженных полицейских Баварского правительства.

Не ясно, кто первым начал стрельбу, но в то утро на асфальт у Аркады со стороны бывшей Резиденции упали убитыми четверо полицейских и шестнадцать штурмовиков, которые впоследствии в "Майн Кампф" были объявлены фюрером первыми жертвами, павшими за "третий тысячелетний рейх"...

Однако, это было потом, но сегодня, 9 ноября, попытка переворота или путча, несуразно начавшаяся вчера вечером в пивном зале "Бюргербройкеллер", утром уже и завершилась – паникой, давкой и свалкой у Фельдхерн-халле, включая и тех, кто оказался здесь случайно или пришел сюда лишь поглазеть...

...И только два, уже других античных льва, привставшие и застывшие у входа в Резиденцию баварского королевского дома, как и тогда, в ноябре 1923 года, молча взирают на окружающих, теперь вот и на нас...

Странно, но почему-то здесь принято поверье, что если притронешься к ним, к этим львам, то все твои пожелания - сбудутся...

...И действительно, вскоре, уже после зодиакального круга Земли, эти ноябрьские шествия к Одеонс-платц стали обязательными, не оставляя равнодушными никого, одних - пугая, других, кого было уже абсолютное большинство, заставляя верить в то, что они и есть те избранные – то ли фюрером, то ли самим Всевышним. Разницы между ними для них уже не было...

...В утренней тишине, завораживающий равномерный и жесткий барабанный бой огласил все близлежащие к альт-штадту окрестности.

Застывший город вначале попытался придти в движение, но тут же мгновенно застыл ввиду методично и монотонно приближающегося странно-пугающего ритмичного барабанного боя, равномерной поступи десятков тысяч кирзовых сапог штурмовиков и шелеста черно-бело-красных знамен национал-социалистов.

И через несколько минут сотни тысяч сердец, уже ошалело, словно под гипнозом, участвовавших и не участвовавших в этой манифестации, с волнением, гордостью и восхищением одновременно бились под этот единый ритм.

Это было поистине потрясающее зрелище - когда в одном месте одновременно стучат сразу столько возбужденных сердец!..

И от этого мощнейшего, единовременного стука, как будто одного гигантского сердца, все здания, сооружения, улицы, статуи, люди в шеренгах и даже сам воздух вокруг – все окружающее начало размеренно и поступательно приходить в движение, увлекая всех в какое-то новое и необычное состояние – даже просто глазевшим на все это проходим, вдруг тоже хотелось встать в эту шеренгу и также четко двигаться вперед, сметая все и всех на своем пути...

Казалось, еще мгновение, была бы лишь команда фюрера, и вся эта уже действительно очумелая и утонувшая в свастиках Людвиг-штрассе в едином порыве прямо сейчас же, с Фельдхернхалле, маршем двинется на завоевание этого странного, отравленного еврейским большевизмом и американским империализмом, мира...

...Неожиданно мимо нас в направлении Хоф-гартена пронеслась откуда-то взявшаяся шумная группа то ли студентов, то ли туристов.

Проводив их взглядом и находясь по-прежнему у Зала полководцев, мы теперь внимательно рассматривали оранжево-морковную Театинер-кирхе – красивейшую кирху города, являющуюся базиликой в стиле высокого барокко и строившуюся в течение целых ста (!) лет, вплоть до конца третьей четверти XVIII века.

Затем, свернув стрелки своих часов сразу с парой огромных циферблатов, установленных на двух ее симметричных башнях, мы, молча, каждый из нас по-своему воспринимая и переживая только что виденное, пошли назад по Резиденц-штрассе в сторону Мариен-платц. Однозначно отказавшись от посещения Ворот Победы с квадригой львов – символом победоносной баварской армии, все на той же Людвиг-штрассе...

Оставив позади Максимилиан-штрассе, мы вышли к выдающемуся творению зодчества – Рат-хаусу, центральной с XII века площади Мюнхена, как всегда оживленной, даже не взирая на этот неудобный и необычно-холодный для этих мест ветер.

В средневековье на этой площади, носившей название Шраннен-платц, проходили зерновые и крестьянские базары, рыцарские турниры. Своим же нынешним названием, с XVII века площадь обязана позолоченной скульптуре девы Марии, установленной в самом ее центре на отдельно стоящей высотной колонне.

Мы успели вовремя – ежедневно ровно в полдень на 85-метровой башне нео-готической Новой Ратуши во время перезвона колоколов оживают 32 фигурки в баварских костюмах почти с человеческий рост, демонстрирующих различные танцевальные сценки из истории города.

И тут же моментально вокруг застрекотали видеокамеры, раздались щелчки и блики фотоаппаратов людей в самых непредсказуемых одеяниях и всех цветов кожи, какие только есть на Земле – в этот час на Мариенплатц можно встретить людей со всех, даже самых отдаленных уголков нашей планеты...

Постояв у Старого Ратхауса, через некоторое время мы неожиданно вышли и оказались прямо у Хофбройхауса – знаменитой Придворной пивоварне.

К удивлению, у входа нас никто не встретил, и мы сами прошли через огромный столовый зал для официальных мероприятий в одну из небольших комнат, где и сели за большой деревянный стол и лавку. Обратив при этом внимание на то, что при входе на стене имелся деревянный щит, на котором цепочками были закреплены и висели старые пивные кружки завсегдааев этого заведения, может, еще и с тех самых времен...

Внутренняя обстановка и интерьер пивного сада, называемого еще и как Швемме, абсолютно ничем не напоминают его многочисленным посетителям о том, что за дверьми этого заведения – конец XX века.

Поражающая простота была и в выборе блюд.

Как и сто лет назад, здесь принято заказывать знаменитое германское блюдо Айсбайн - крупную вареную свиную ножку, две здоровые картофелины и пиво в литровой кружке Мас, к которой с непривычки сразу трудно и приспособиться.

Однако, вскоре, осмотревшись, мы уже вели себя здесь свободно и запросто, общаясь, дискутируя, выражая свои эмоции, т.е. добавляя и свою лепту в этот всеобщий галдеж, царивший здесь...

...Будущий фюрер очень беспокоился за предстоящую 20 февраля 1920 года первую свою речь при большом скоплении народа, намеченном в арендованном им большом пивном зале Хофбройхауса, так как ранее такие собрания в Мюнхене были делом достаточно затруднительным.

Однако, около двух тысяч человек, так неожиданно много пришедших в этот зал, с интересом восприняли его грамотно-построенное, но необычно-эмоциональное, порой переходящее в истерику выступление, полностью пронизанное националистическими и антисемитскими лозунгами и призывами...

И далее, пивные залы «Штернэккерброй», «Розенбад», несколько позднее «Бюргербройкеллер», а сейчас вот и «Хофброй» стали местами проведения собраний начавшей формироваться Рабочей партии. Именно здесь, буквально через 4 дня, именно в этом зале будет провозглашена программа ДАП, вскоре трансформировавшаяся в печально-известную Национал-Социалистическую партию или – НСДАП.

И действительно, Хофбройхаус в те годы становится самым священным местом для национал-социалистов, поднимающих голову под ораторским искусством своего вождя, теперь еженедельно здесь собиравших все более увеличивающуюся аудиторию.

...Публика, вначале озадаченно взиравшая по сторонам и сидевшая с непривычки в пивном зале на собрании, а не на распитии пива, постепенно начинала увлекаться доводами оратора партии.

Его динамичная речь отрывистыми и выкрикивающими фразами, давя на психику полуголодного и уставшего люда, в течение трех часов методично убеждала их в том, что все проблемы неустроенности нынешнего мира и Германии главным образом – в еврейском капитале и еврейско-франкмасонских цепях, которые надо немедленно разорвать. А затем, и навсегда покончить со всей этой интернациональной язвой, словно паразиты присосавшихся к спине трудящихся. А потому, по убеждению трибуна, только националистическое сопротивление реально может изменить жизнь к лучшему...

После чего, в завершение всей этой оратории, тысячи пар уже горящих глаз, не обращая внимания на воспламененное воображение своего вождя, более того, словно под гипнозом, подражая ему, вскакивали со своих мест, ожесточенно аплодируя и тут же записываясь в ряды новой партии...

Именно вот таким вот образом, прочищая в пивном зале мозги тысячам своих соотечественников, фюрер с каждым разом обретал все большую уверенность и веру в своего гения, все более убеждаясь в правильности своего метода обработки масс...

И именно здесь, в пивном зале «Хофброя» фактически и началась политическая карьера фюрера, а вместе с ней - и новая история Германии, ставшей тогда на путь национал-социализма...

Завершив знакомство с Хофбройхаусом, пешим ходом по Сендлингер-штрассе я уже в одиночку продолжил свой путь в сторону Сендлингер-тор – к сендлинским городским воротам Мюнхена.

Этот архитектурный готический памятник средневековья представлял из себя две параллельные смотровые башни, соединенные между собой переходной стеной, разрисованной сценками из жизни города, под которой и находились полукруглые входные ворота.

Здесь же, в одном из старых высотных зданий на одноименной площади, размещалась вторая по известности после «Гете-Института» международная лингвистическая школа «Инлингуа», в которой мы потом в течение трех месяцев будем изучать язык дойчер...

Пройдя во внутрь уютного дворика, я, как и многие другие посетители, остановился у распятой фигуры Иисуса Христа...

...Задумчиво постояв у стены со скульптурой Христа на распятии, молодой художник медленно прошел к воротам.

Постоянные прохожие через Сендлингер-тор и его завсегдатаи уже давно не обращали внимания на различного рода свободных художников, время от времени появлявшихся со своими акварелями и красками у городских ворот.

Но вот, летом 1913 года, здесь появился аккуратно одетый и подтянутый молодой человек, резко отличавшийся от своих несобранных и вольно одетых коллег. К тому же, этот немногословный художник не стал здесь долго задерживаться, как другие, сутками просиживая за своим мольбертом.

Вначале, внимательно все вокруг разглядев и осмотрев, он, на листе форматом А-3, увлеченно начал свою работу. Вновь появившись на следующий день, он уже здесь с акварелями больше не появлялся, направившись к другим историческим местам города.

Единственное, что знали о нем его коллеги по кисти, так это то, что проживает он тоже в Мюнхене и где то в районе Швабинга, а рисует свои картины исключительно для продажи, таким образом зарабатывая на жизнь и учебу, хотя его гардероб для безработного выглядел довольно прилично.

Это уже потом, такие художественные картины из этого периода его жизни, как «Площадь Сендлингер-Тор», «Хофброй», «Зал полководцев», «Старая ратуша» и другие, станут вначале достоянием нацистского государства, затем будут наоборот, развенчаны художественными критиками от политики, и только после всего этого – станут обыкновенной исторической редкостью...

...На следующее утро, а это было уже 1 мая, чувствуя усталость от всех вчерашних впечатлений в городе, мы с Хаупт-банхофа на седьмом S-банне выехали в направлении Вольфратсхаузена. Нашим пунктом остановки было небольшое местечко под Мюнхеном с коротким названием Икинг.

День был праздничный и выходной, но здесь, в отличие от нашего Первомая, отмечался весенний праздник труда.

Электропоезд быстро вывез нас из подземной трассы U-банна наверх, и мы были уже в пригороде, оставляя позади одну станцию за другой.

За окном электрички остались Сименс-верке с мощнейшим комплексом заводов сложной бытовой аппаратуры «Siemens AG», затем Гроссхесселохе с пивоваренным заводиком и пивным залом прямо между железнодорожными путями и где можно

попробовать самое свежее баварское пиво, потом был Пуллах со своим подземным городом секретной разведывательной службы ФРГ, следом стал Холльригерскройц, куда потом в течение полугода ежедневно будем ездить для прохождения стажировки в нефтехимический концерн «Linde AG»...

И вот, наконец, предпоследняя станция маршрута – Икинг.

Мы не спеша прошли по тихим и аккуратным улицам небольшого населенного пункта, остановившись у заранее подготовленной деревянной сцены и танцплощадки одновременно. Тут же рядом, среди деревьев были установлены деревянные столы и лавки.

Было интересно со стороны наблюдать, как молодежь и взрослые сосредоточенно, распределившись на группы, не громко обмениваясь между собой, все в баварских костюмах, готовились к празднику. При этом, на нас, они абсолютно не обращали никакого внимания, словно нас там и не было.

Вскоре, сельская авто-парковка незаметно заполнилась машинами.

Грузные музыканты в шляпах с перьями и шортах расположились в центре площадки на подиуме, после чего и начались народные танцы, в которых участвовали молодые пары. Затем началась викторина для молодежи. Зрители, вначале сидевшие за большими столами и уничтожавшие пиво с хлебцами, через некоторое время дружно ринулись на площадку, тоже начав отплясывать баварские ритмы...

...Первомайский праздник был особо почитаем фюрером – Национальный День труда являлся нацистским аналогом коммунистическому Первомаю.

Праздник германского рабочего класса в городах отмечался массовыми манифестациями и факельными шествиями в ночное время, приводившими в восторг особенно молодежные организации, и прежде всего – «Гитлер-югенд».

Кроме того, растущую мощь нацистской армии ежегодно в этот день можно было лицезреть на военных парадах, проходивших в крупных городах. Однако, на селе этот праздник проходил несколько иначе.

...Ранним утром подростки в национальных костюмах организовано собравшись у кирхи, после быстрой переключки строем и с нацистскими песнями маршем двинулись по аккуратным и чистеньким улочкам.

В центре деревушки на деревянном помосте праздник начался выступлением народного коллектива. После чего, народное гулянье перешло в небольшой лесок из начинающих расцветать деревьев, где и продолжилось баварскими танцами с участием уже всех жителей деревни.

Праздник труда незаметно перешел в праздник Весны и пробуждения Природы – молодая душа, забывая обо всем на свете просто хотела жить, а потому рвалась на свободу, выплясывая и выгапывая высокие ботфорты своих туфель, но...

Но, к концу этого весеннего дня устраивалось самое главное, то, ради чего это и делалось, то, что несло в себе политическую окраску и придавало особую значимость всему этому празднику – на небольшом зеленом холме быстро и организовано устанавливалась огромная деревянная заготовка для костра.

И прежде, чем начало смеркаться, она была подожжена.

И через некоторое время, уже в сумерках, к звездному небу взлетел гигантский факел, жар и огненные языки пламени которого, казалось, хотели достать и сожрать это ночное небо...

Небо, как внушил им их фюрер, все еще принадлежащее не только им, самой чистой в мире - арийской расе, с восторгом сейчас уставившейся на это небо, но и

всякой неполноценной нечисти, вроде славян и азиатов, заполонивших мир и бездарно прожигающих свою жизнь на этой же планете. И сейчас, где-то тоже смеющихся взирать на эти же, их звезды...

...И тут, уже изрядно уставшего от всей этой вакханалии в мыслях и видениях, к нынешней реальности меня вернул все тот же осточертевший пронизывающий ветер, который вроде и не дул, но в то же время не давал покоя, угнетая своей монотонной тягучестью, словно зубная боль...

Однако, внимательно оглядевшись вокруг мне вдруг вначале показалось, а затем мгновенно пронзила мысль, что окружающие меня люди абсолютно не чувствовали этого ветра – его для них здесь не было!..

Действительно, ведь здесь, в Мюнхене, укрытого Альпами, ветра, тем более такого, насквозь пронизывающего, степного, не бывает!..

Почему я раньше не подумал об этом?..

Вокруг было солнечно, тихо, светло...

Отовсюду и от всех, веяло только добром, и какой-то необычной теплотой...

А впереди, как оказалось, нас ждали красивейшие места и уголки этого прекрасного города и его окрестностей, великолепные замки и дворцы, потрясающие, фееричные всенародные праздники и гуляния...

...А этот, тяжелый и угнетающий душу ветер, был только во мне, в моей душе и памяти, лишь на мгновение, возвратив эти, давным-давно забытые сумерки.

Сумерки – человечества.



БОРИСУ АЛЕКСЕЕВИЧУ МАТВЕЕВУ - ПОЧЕТНОМУ ГРАЖДАНИНУ УКРАИНСКОГО ГОРОДА БОГОДУХОВ, И ВСЕМ ТЕМ, КТО С ЧЕСТЬЮ ПРОШЕЛ ЧЕРЕЗ ВСЕ УЖАСЫ ЭТОЙ ВОЙНЫ...

23 июня 1941 г. (Понедельник).

Вчера: выступил Молотов: дикая ругань и призыв к патриотизму, слезливые жалобы, а за всем этим проглядывает страх. Наше воздушное нападение начинается в грандиозном стиле. 900 пикирующих бомбардировщиков и 200 истребителей. Военные действия начались по всему фронту протяженностью 3000 км. Первые небольшие реки повсюду форсированы.

24 июня 1941 г. (Вторник).

Ход военных операций на Востоке хорош сверх всяких ожиданий. Наши новые виды оружия оказывают уничтожающее воздействие. Русские дрожа вылезают из своих бункеров и в течение целого дня даже негодны для допросов. Мы продвигаемся вперед двумя крупными фронтами.

26 июня 1941 г. (Четверг).

Мы глубоко вклинились в русскую территорию. Русские обороняются храбро. Никаких отступательных маневров. Это хорошо. Так мы их заполучим скорее.

30 июня 1941 г. (Понедельник).

Вчера: достигнуто превосходство в воздухе. Гродно, Вильно, Брест-Литовск и Двинск в наших руках. Восточнее Белостока окружены 2 красные армии. Прорыв их исключен. Минск тоже в наших руках. Русские потеряли 2 233 танка и 4 107 самолетов.

3 июля 1941 г. (Четверг).

Вчера: на Востоке снова прочно замкнулся котел в районе Белостока. Взяты в плен 20 дивизий, 100 000 человек, и захвачены необозримые трофеи. Предстоит уничтожение оставшихся частей.

Из дневников Йозефа Геббельса, рейх-министра пропаганды нацистской Германии.

ОДНАЖДЫ, В ИЮНЕ СОРОК ПЕРВОГО...

...«Юнкерсы» раз за разом продолжали пикировать над позициями пехоты Красной Армии, каждый выход которых завершался ужасающим воем и оглушающими все и вся разрывами сброшенных ими тяжелых бомб...

Еще утром, выглядевшие вполне прилично наши окопы, теперь представляли собой лишь одно сплошное месиво земли, грязи, человеческих тел и крови.

Смысл всего бытия, для вкопавшихся и ставших единой составляющей этого месива молодых жизней, с интересом и ужасом одновременно взиравших на небо заключалась в том, чтобы Всевышний сохранил их от этого смертоносного воя бомб, перед которыми были абсолютно бессильны их винтовки...

Любая попытка перемещения в этом пространстве была обречена – крушнокалиберный пулемет противника, размещавшийся на удачно выбранном ими плацдарме

бил безостановочно, как на учебных стрельбах поражая любую передвигающуюся перед ней цель.

К тому же, этот нудный и бесконечный дождь, вместе с уходящими на их глазах молодыми жизнями, впервые попавшими в такую переделку, вымывал и все последние капли не только патриотизма, но и всего остального, как-то – смысл человеческой жизни, вера в добро или справедливость, и вообще – всего прошлого, настоящего и будущего.

Совершенно ничтожными и ничего не значащими для них стали и командир полка с замполитом, еще вчера убедительно выступавшие перед ними, и мрачный эНКэ-ВэДэшник-особист, и даже сам Сталин, о существовании которых в этих окопах давным-давно все позабыли – единственно главным и определяющим все живое во всей этой Вселенной в тот момент для них был лишь этот пронизывающий насквозь смертоносный вой, направляемый и определяемый такими же, как и они, людьми.

Все.

В остальном – не было никакого смысла.

Они – были в другом измерении, в другом мире, существовавшем абсолютно изолированно и независимо друг от друга...

...Наконец, запал атакующих бомбардировщиков начал спадать и вскоре наступившая темнота преподнесла шанс живым дожить до утра.

Звуки гудящих пропеллеров стали удаляться, и сразу после них установилась абсолютная тишина.

Весь ужас этой тишины заключался в контрасте – оглушающие, уничтожающие взрывы прекратились, и на их место пришла гробовая тишина.

Не было слышно даже стога раненых.

Было ощущение, что никто не уцелел, и что во всем мире стоит только один оглушающий все и всех стук твоего сердечного клапана...

...Время не двигаясь, застыло.

Даже и дождь, словно по чьей то команде, прекратил свой монотонный полив этой грязно-кровавой смеси земли и человеческих тел.

Живые, не чувствуя ничего, даже боли от ран, также не желали двигаться – продрогшие и застывшие, и, в буквальном смысле слова – втоптаные в грязь.

И первое, что возникло в душах этих лежащих в грязи молодых людей – это унижение и обреченность от собственного бессилия перед противником.

Второе – это обман, когда их спешно, абсолютно не готовых к этим боям, бросили в эту ужасающую заваруху. Бросили – для уничтожения.

Ненависть и злость, вдруг возникшая в их юных душах, заставила сделать первое движение – распластанные их ладони, как и тела, всей пятерней медленно сжались, войдя в это грязное месиво.

Следующим движением стал медленный подъем головы и тяжелый отрыв туловища от грязной и мокрой земли.

После чего, уже в крошечной темноте, внутри сознания возник короткий, но четкий вопрос: «Кто-то еще жив?»

Ответа не могло быть, поскольку этот вопрос был задан внутри самому себе и никто не мог его слышать. Попытка сказать это вслух не удалась – язык не ворочался, словно онемел.

Однако, глаза от напряжения и всего пережитого, обостренно чувствовали и видели все в темноте.

Картина вокруг была ужасающая, но уже знакомая и привычная.

Убитые лежали хаотично и разбросано по всему периметру защитных рубежей, представлявших лишь эти несчастные и раскуроченные окопы.

Редкие тени оживавших бойцов проявлялись то справа, то слева.

Страх – исчез. Как и боязнь за собственную жизнь.

Надо было принимать решение, чтобы на утро не быть безответно добытым здесь же, в этой ловушке.

И тени стали молча прокрадываться в темноте к лейтенанту.

Инстинктивно собравшись вокруг старшего по возрасту и званию, бойцы продолжали молчать, как бы ожидая ответа за происшедшую молотильню.

Взирая на собравшихся вокруг него тени, лейтенант вдруг вспомнил, и представил себя на месте командира полка, еще вчера бойко ставившего перед ними боевую задачу по защите социалистической Родины.

Но, взглянув на уставшие и постаревшие лица восемнадцатилетних парней, лейтенант, ставший и сам в течение этого дня совершенно другим человеком, тут же выбросив из головы своего командира, тяжело, с хрипотой выдал из себя не только первую команду, но и первые слова в этой, уже новой для себя и этих людей жизни.

Это была простая команда – доложить, кто здесь.

И немногочисленные голоса в темноте быстро доложились, – оказалось, что их осталось всего шестеро, и следовательно с ним, с лейтенантом – семеро.

«Счастливые число», – первое, что подумалось и пришло в голову лейтенанту, которому самому-то было от роду всего девятнадцать лет.

Однако, молчание не могло долго затягиваться, нужна была вторая команда с тем, чтобы окончательно оживить, дать жизнь этой, теперь, уже его боевой группе.

И, команды методично последовали одна за другой – вначале, определиться с наличием живой и военной силой, т.е. с ранеными и оружием, затем, с месторасположением противника.

После чего, началась передислокация.

Короткими перебежками. По грязи. В темноте. Не вперед, и не назад. А в сторону, смещаясь постоянно вправо.

Лейтенант понимал, что их ждет, если они повернут назад, к своим, и что их ждет впереди, у фашистов – и там, и там – перспектив никаких не было.

Шанс был только в движении к реке, к лесу.

К тому же, это движение было направо, т.е. это было правое, верное решение.

Именно так думал в тот момент этот паренек с нашивками младшего лейтенанта.

...Кирзовые сапоги были облеплены тяжелой и липкой грязью, дыхание перехватывало и сбивалось, озноб прошибал все тело, но ноги сами несли их вперед.

Враг был совсем где-то рядом. Трассирующие пули и блики от разрыва их ракетниц освещали путь в темноте.

Только сейчас, в полночь, находясь уже в относительной безопасности, наши путники вдруг вспомнили о еде, после чего стало идти по полю невероятно тяжело и тягостно.

Движение их явно замедлилось – люди вдруг вновь вспомнили этот ужасный день, убитых товарищей, и только теперь словно впервые увидели эту грязь по колено, почувствовали боль от полученных ран, и в сложившейся ситуации, когда противником ведется массированное наступление и достигнуто преимущество по всем направлениям – свою собственную обреченность.

Выход виделся только в одном – в поиске таких же, как и они, разбитых, но уцелевших групп бойцов, затем, в создании более боеспособного формирования с тем, чтобы нанести удар по противнику, и хотя бы таким вот образом напоследок посчитать за погибшие души своих товарищей, перенесенное унижение первого своего боевого крещения, и, возможно, и за свою жизнь...

Бойцы понимали, что это легко так рассуждать, а на самом деле, учитывая степень их усталости, численности и вооруженности, добиться этого им было уже практически невозможно.

Однако, другого выбора им советским командованием дано не было.

Они должны были таким вот образом, практически голыми руками, защищать созданный большевистским Кремлем политический строй и систему, абстрактно аккумулированную в единый и общий термин – Родина, включающую в себя и тебя, твой дом, твоих родных, и этот режим, во главе со Сталиным, расстрелявшим и отправившим в ссылку несколько десятков миллионов своих сограждан, включая и твоих близких...

...Наконец, в кромешной темноте, они достигли пролеска, выйдя прямо к реке.

И здесь, обессилев, одновременно все рухнули на сырую и мокрую землю.

Отдышавшись, лейтенант принял решение сделать привал, а дождавшись рассвета, определиться с дальнейшими действиями.

Устроившись и прижавшись спиной к березе, лейтенант, как и все остальные, включая и постового, моментально погрузился в сон, в последний раз в жизни провалившись в это теплое, доброе и нежное свое детство и юность, которые были в другой, уже однозначно, не в его жизни...

...Видения приходили черно-белые и отрывистые, как в старом рваном синема-тографе, и большей частью это были знакомые лица, обеспокоено улыбавшиеся чему-то...

Затем, все они стали куда то проваливаться или улетать, то ли на небо, то ли в какой то бездонный колодец, а на смену им откуда то издалека взялся лай собак...

Несмотря на этот лай, несмотря ни на что, ему не хотелось просыпаться и вставать, чтобы вновь оказаться в этом ужасном мире, вдали от своего родного дома.

Ему хотелось просто так, хотя бы еще несколько минут полежать, не просыпаясь, не вставая, и не думая абсолютно ни о чем...

...Но затем, когда ему вдруг действительно отчего-то захотелось встать, вскочить, попытка вдохнуть глоток свежего утреннего воздуха почему-то не удалась, так же, как и попытка открыть глаза, потому, как что-то удушающее и обжигающее стало буквально выдавливать и насильно вытравливать всю его душу и тело – это было последнее, что отметило и зафиксировало сознание лейтенанта, после чего, все вдруг неожиданно исчезло – и это, только что бывшее здесь совсем рядом детство, и этот мир, и эта война, и эта грязь, - абсолютно все, мгновенно уйдя и окончательно провалившись куда-то, во внутрь самого себя, своего собственного «я»...

Безвозвратно.

И – навсегда.

В первые три недели после нападения фашистской Германии на Советский Союз, из-за нереально-запоздалых директив Наркомата обороны и его Генерального штаба, руководимых Маршалом Тимошенко и генералом армии Жуковым, только по официальным советским данным были полностью разгромлены и уничтожены 28 советских дивизий, 70 потеряли до половины людей и боевой техники. В результате, войска противника молниеносно продвинулись далеко вглубь страны, оккупировав в различных направлениях территорию от 300 до 600 км.

Всего же, за шесть месяцев 1941 года погибло и попало в плен более пяти миллионов советских солдат и офицеров, другие пять миллионов военнообязанных оказались на оккупированных территориях, кроме того, было потеряно более двадцати тысяч танков, десяти тысяч самолетов, ста тысяч орудий и минометов...

До самого последнего дня, т.е до 22 июня 1941 года, высшее советское руководство во главе со Сталиным, проводя политику заигрывания с нацистским режимом, совместно с ней меняло карту Европы, разделив сначала между собой Польшу, затем оккупировав часть Финляндии, захватив Эстонию, Литву, Латвию, Бессарабию и Северную Буковину. В то же самое время, занимаясь репрессиями и геноцидом против своего собственного народа, оно параллельно интенсивно вело милитаризацию экономики и подготовку к наступательной и внезапной войне в том же 1941 году (уже в июле) и против той же Германии. Цель - захват всей оставшейся Европы и окончательной победы т.н. Мировой Революции на старом континенте...

Однако, допустив дипломатические и стратегические ошибки, сталинское правительство, вдруг само, преступно для своего народа, и проšloяпило ее начало, платой которому явились миллионы погибших человеческих жизней, как военнoслужашщих, так и мирных жителей этой великой, но в то же время, такой несчастной и многострадальной страны...



АДМИРАЛ ВЛАДИМИРСКИЙ.

Посвящается 100-летию со дня рождения.

Одним из самых легендарнейших наших земляков, уроженцев казахстанского города Атырау, с 1640 по февраль 1992 года в честь своих основателей называвшегося Гурьев, является известный военно-морской деятель Советского Союза, адмирал Владимирский Лев Анатольевич.

Сегодня имя этого знаменитого флотоводца как будто бы не забыто в Атырау – одна из небольших улиц в микрорайоне Авангард носит его имя. (При этом заметим только, что не адмирала Владимирского, и даже не просто Владимирского, а совсем как то отвлеченно – Владимирская...).

Пусть и очень коротко, значительно меньше, чем о любом местного значения партийно-советском функционере, но написано о нем и в энциклопедии «Атырау»...

Казалось бы, что-то сделано.

Однако, во всем этом нет жизни, т.е. нет живой Памяти вокруг этого имени, и потому оно сегодня абсолютно не известно ни нашим жителям, ни, тем более – молодежи.

Да и как это будет возможно, если, к примеру, в местном областном историко-краеведческом музее, в этом прекрасном и просторном здании, в свое время отреставрированном И.Н.Тасмагамбетовым, безо всяких пояснений и исторической справки, как в старом шкафу, среди немногих атрибутов военного времени, просто так, за стеклом, висит уже изрядно заплывшаяся военноморская амуниция адмирала...

Более того, было даже время, когда кое-кто, абсолютно не зная этой фамилии, вообще хотел переименовать ту улицу...

А ведь именно такими, действительно славными именами, как адмирал Владимирский, может и должен гордиться и Атырау, и Казахстан.

На его жизненном примере можно с успехом воспитывать не одно поколение будущих флотоводцев, людей, которые найдут свое будущее, пусть и не обязательно в морском военном ремесле, а, например, в романтике морских и океанических путешествий, в исследовании этого уникального и колоссального водного пространства Земли...

С другой стороны, мне могут возразить, что живет ведь в Казахстане легендарный герой Второй мировой войны, дважды Герой Советского Союза Талгат Якубекович Бигельдинов, а что знает и слышит о нем сегодня наша молодежь?..

Или, люди, ни дня не бывшие на фронте и вообще не имеющие никакого отношения к войне из числа бывших местных коммунистических руководителей, возглавляют в Атырау советы ветеранов войны и труда. При этом, продолжая по-прежнему, как в старые, добрые для них времена, распределять «дары» местных властей среди действительных участников войны...

Однако, пусть сегодня это и так, но такие люди, как Бигельдинов, Владимирский и другие – это наша общая история, и забывать о них, а тем более, пытаться стереть их из памяти народа никто уже не сможет ни при каких обстоятельствах.

А ведь, согласитесь, что для Памяти потомков, многого ведь от нас и не требуется...

* * *

В самом начале XX века, в 1903 году, в небольшом и провинциальном тогда евразийском уездном городке Гурьев, и появился на свет будущий адмирал Владимирский Лев Анатольевич.

Отец будущего адмирала, Анатолий Владимировский, прекрасно зная казахский язык, работал учителем в Гурьевском уездном двухклассном русско-киргизском (казахском) училище, открытом в последней четверти XIX века, в котором готовились переводчики, волостные писари и учителя русского языка.

Следует отметить, что именно в этом двухэтажном училище, построенном на средства татарских купцов и меценатов братьев Ахмировых в 1903 году, получили образование многие руководители в последующем установления Советской власти в Прикаспийской степи – Чукаев М., Кенжалин А., Каржауов М. и другие...

Детство маленького Льва Владимировского, как и у всех у нас, гурьевчан, прошло на реке Урал – купался, удил рыбу, бегал по аккуратным улочкам деревянно-краснокирпичного городка на его самарской стороне...

Вскоре, эхо Октябрьского переворота 1917 года, докатилось и до нашего городка. Советская власть установилась здесь в январе 1920 года с приходом в город эскадрона красного командира из знаменитой 25-й чапаевской дивизии В. Бубенца, разгромившего белогвардейцев атамана Толстова.

Новая власть, как и все новое, увлекла за собой и семнадцатилетнего Льва Владимировского, в годы гражданской войны оказавшегося в составе войск Красного Туркестана и воевавшего с движением басмачества на Востоке.

Следующей важной вехой в его жизни стал 1921 год, когда он начинает службу в рядах только что начавшего формироваться военно-морского флота молодой Советской Республики, с которой в дальнейшем и свяжет всю свою последующую жизнь.

Нет сомнений, что все те навыки, которые он приобретал на берегах Урала и Каспия, включая и свой, особый гурьевский характер, свойственный жителям нашего края, сослужили ему добрую службу...

И, нужно особо отметить, что в дальнейшем вся биография нашего земляка, можно сказать, удивительным образом сложилась как образцово-показательная.

Так, образование получит Лев Владимировский в Ленинграде в период с 1922 по 1925 годы в знаменитом военно-морском училище имени М.В. Фрунзе. Первый выпуск которого вместе с ним закончили многие известные впоследствии флотоводцы, как один из трех адмиралов флота Советского Союза Н. Кузнецов, адмирал В. Трибуц, адмирал В. Алафузов, вице-адмирал И. Елисеев и многие другие.

Курсант Владимировский уже тогда выделялся своей военной выправкой, браво маршируя в строю, и являясь любителем стремительных пеших прогулок. Следует заметить, что этой своей привычке он следовал на протяжении всей своей жизни, где бы не находился, даже на кораблях, каждое утро начиная с палубных прогулок...

В 1926 году он служит вахтенным начальником на крейсере «Червона Украина» на Черном море.

Затем, через два года, в 1927 году Лев Владимировский заканчивает специальные курсы командного состава, окончательно связав свой жизненный путь с военно-морским флотом.

Ну, а дальше, у нашего земляка началась жизнь, насыщенная и революционной романтикой, и отвагой, и драматизмом, и патриотизмом.

1932 год – Лев Владимировский успешно служит в качестве командира сторожевого корабля типа «Шторм» на Черном море, зарекомендовав себя прекрасным моряком и искусным командиром судна.

В 1936 году на Пиренейском полуострове происходит переворот, в результате которого в Испанской Республике приходит к власти фашистский диктатор Франко, поддерживаемый аналогичными режимами Германии и Италии. В свою очередь, Коммунистический Интернационал и правительство Москвы также не остаются в стороне от этих событий, для противостояния нелегально направляя туда боевые группы воинов-интернационалистов.

После вступления в 1937 году в ряды ВКП (б) – Всесоюзную Коммунистическую партию (большевиков), Лев Владимирский получает первое серьезное партийное поручение.

Это было ответственное и опасное задание – в 1938 году на французском транспорте «Бонифацио», наш земляк осуществляет снабжение вооружением и боеприпасами коммунистические войска в Испании, продолжающие борьбу с диктатурой Франко...

Следует отметить, что в те далекие годы, наиболее высокими скоростными качествами отличались итальянские корабли. И поэтому, несмотря на то, что в Италии господствовал фашистский режим Дуче Муссолини, советское правительство в 1937 году решило сделать заказ итальянским судостроительным заводам на изготовление высокоскоростного лидера эсминцев.

И вот, вновь, уже в сложнейшей международной и внутривосточной обстановке 1939 года, именно гурьевчанину Льву Владимирскому поручается возглавить выезд в фашистскую Италию и принять новый лидер, названный в честь столицы тогда одной из союзных республик СССР – «Ташкент». Впоследствии, «Ташкент» станет одним из самых современных боевых кораблей того времени.

По воспоминаниям участников того перегона в Одессу, для того, чтобы пройти через турецкий пролив Босфор, экипаж «Ташкента» вынужден был замаскировать свой боевой корабль под пассажирский. Для чего между рубками, был натянут специальный брезент с нарисованными на нем окнами и другими атрибутами пассажирского судна, запретив на палубе перемещение личного состава.

Это был подлинный лидер эсминцев, поражавший изяществом форм и скоростными качествами, сразу же ставший гордостью всего Черноморского флота. Следует отметить и то, что лидер «Ташкент» советским правительством был выкуплен без вооружения, которое потом будет установлено в Николаеве.

По возвращении из Италии в СССР, Л.А. Владимирский назначается командиром бригады крейсеров - командующим эскадрой Черноморского Флота.

А в это время в Европе уже полыхал пожар Второй мировой войны, начатый совместными усилиями двух антагонистов-диктаторов – национал-социалистом Гитлером и интер-национал-коммунистом Сталиным сентябрьским 1939 года разделом Польши между двумя союзными государствами – фашистской Германией и коммунистическим Советским Союзом...

Так случилось, что именно в июне 1941 года, в возрасте 38 (!) лет, Владимирскому присваивается очередное воинское звание – контр-адмирала, что в сухопутных войсках аналогично званию генерал-майор.

И именно в июне того же года Гитлер, действуя на опережение Сталина, наносит внезапный и мощнейший эшелонированный удар по Советскому Союзу на всем протяжении ее границ от Балтики до Черного моря.

Начинается Великая Отечественная война, в ходе которой окончательно раскрывается талант флотоводца Льва Владимирского, честно исполнившего свой долг по

защите Родины и своим отношением к делу спасшего от гибели десятки тысяч человеческих жизней простых советских граждан...

Уже в то самое первое утро войны, в 3 часа 15 минут, раньше, чем на других участках границы, немецкие бомбардировщики атаковали главную военно-морскую базу Черноморского флота – Севастополь.

Следует отметить, что еще около полуночи Народный комиссар ВМФ адмирал Н.Г. Кузнецов привел все флоты и флотилии в полную боевую готовность (№1), что, в отличие от других фронтов, позволило достойно и организованно встретить врага. И еще, именно от командующего Черноморским флотом вице-адмирала Ф.С. Октябрьского, Москва получила первое сообщение о начале войны.

В ответ врагу, уже 25 июня командование флота формирует ударную группу и направляет два лидера, два эсминца и крейсер для нанесения удара по румынскому порту Констанца, являвшегося крупнейшей базой обеспечения сил противника. Здесь были сконцентрированы нефтехранилища, железнодорожные пути и составы с боеприпасами.

Атака лидеров «Москва» и «Харьков» достигла цели, но с серьезными потерями для советской стороны. Так, на mine был подорван и погиб с экипажем лидер эскадренных миноносцев «Москва», с серьезными повреждениями вернулся другой лидер «Харьков».

Хотя, в то же время было другое, но не принятое руководством Флота, предложение командующего эскадрой Л.А. Владимирского, о нанесении обстрела с динамичного и более мобильного крейсера «Ворошилов», обладавшего к тому же и более мощным вооружением...

Война набирала обороты. И корабли эскадры контр-адмирала Л.А. Владимирского, взаимодействуя с наземными войсками Приморской Армии участвуют в самых труднейших операциях на Черном море – в обороне и эвакуации Одессы и Севастополя, в проведении десантных операций в Крыму – руководит кораблями высадки в Керченско-Феодосийской операции 1941-42 годов, имевшей огромное значение для дальнейшей обороны Севастополя.

Действиями Черноморского флота по обороне Одессы руководил Главный морской штаб, хотя Ставка Верховного Главнокомандующего нередко обращалась прямо к Г.К. Жукову.

Так, именно в тот период корабли эскадры контр-адмирала Л.А. Владимирского сделали более 150 выходов в море, поддерживая войска артиллерийским огнем.

В сентябре 1941 года Военный совет Черноморского флота принял решение - с боевых кораблей Черноморского флота (крейсера «Красный Кавказ» и «Красный Крым») в районе Григорьевки высадить десант.

Общее руководство было возложено на командующего эскадрой контр-адмирала Л.А. Владимирского.

Во второй половине дня 21 сентября корабли с десантом вышли из Севастополя.

Однако, в районе Тендры пикирующие бомбардировщики противника Ю-87 потопили эскадренный миноносец «Фрунзе», на котором находился контр-адмирал. Личный состав миноносца был спасен и помещен на буксир ОП-8.

Но вскоре и буксир был потоплен (!) вражеской авиацией вблизи Тендровской косы. И самолеты противника начали обстрел плывущих уже в море, сбрасывая на них бомбы...

В этом бою, который мог стоить ему жизнь, контр-адмирал Л.А. Владимирский проявил подлинное мужество и героизм – получив ранение, он последним был поднят из морской воды на торпедный катер. Прибыв в Одессу, после перевязки, уже в ходе высадки десанта, он вновь взобрался на капитанский мостик, но уже другого боевого корабля – крейсера «Красный Кавказ».

И в ночь на 22 сентября высаженный десант в районе Григорьевки при поддержке корабельной артиллерии начал стремительное наступление. В результате согласованных совместных действий сухопутных войск, авиации и флота, уже к концу дня противник потерял около 6 тысяч солдат и офицеров...

Здесь следует отметить, что, несмотря на массовый героизм и самопожертвование, проявленные армией и флотом во время этих совместных операций, советские войска также несли тяжелые потери. И главным образом, из-за того, что флот, имевший преимущество на море, не располагал десантными средствами, недостаточными были вооружение и имеющиеся силы ПВО и авиация.

Именно поэтому, ситуация на черноморском побережье вскоре складывалась уже таким образом, что задержка с эвакуацией осажденной немецкими войсками Одессы, негативно сказывалась на обороне Крымского полуострова и Севастополя.

И Ставка ВГК приняла решение об эвакуации Одесского оборонительного района. При этом, спасение людей было возможно только через море. И вот, начиная с 1 октября по 16 октября 1941 года, из Одессы морским путем боевыми судами Черноморского флота было эвакуировано и спасено более 100 тысяч человек...

По воспоминаниям участников тех октябрьских событий 1941 года, в сложный период обороны осажденного уже Севастополя, 39-летний вице-адмирал (генерал-лейтенант по сухопутным меркам) Л.А. Владимирский личным примером поддерживал героический настрой моряков на флоте.

Так, неоднократно, на линейном корабле «Парижская Коммуна» он стремительно входил в Северную бухту и бил по врагу из 12-дюймовых орудий своего линкора. Отстрелявшись, только умелый маневр его тяжелого корабля в тесной бухте и на большой скорости позволял без потерь от ударов вражеской авиации возвращаться в море...

Здесь, следует остановиться на дальнейшей судьбе и лидера «Ташкент», которого в свое время доставил в страну Лев Владимирский.

Когда положение Севастополя стало критическим, лидер «Ташкент» под командованием капитана 3 ранга В.Н. Ерошенко отправился туда, как оказалось, в свой последний поход. Лидер доставил в Севастополь боевое пополнение и принял на борт около 2300 женщин, детей и раненых, а также и знаменитую панораму «Оборона Севастополя».

На пути в Новороссийск, ранним утром 27 июня 1942 года, авиация противника сбросила на «Ташкент» более 300 (!) бомб, но, несмотря на многочисленные повреждения, экипаж и пассажиры держались мужественно.

Для их защиты и поддержки, командующий эскадрой Л.А. Владимирский на торпедном катере лично вышел навстречу лидеру для оказания помощи, и вечером того же дня «Ташкент» прибыл в Новороссийск. Личный состав корабля за проявленный героизм был награжден орденами и медалями...

Боевые действия на Черном море, в которых одним из главных действующих лиц был вице-адмирал Л.А. Владимирский, продолжались.

В ноябре 1942 года для обстрела базы вражеских кораблей в румынском порту Сулине был направлен крейсер «Ворошилов». Несмотря на ожесточенное сопротивление противника, задача была выполнена успешно и без потерь.

И далее, активно действуют на морских коммуникациях противника Варна-Констанца-Жебрияны надводные корабли эскадры под командованием вице-адмирала Л.А. Владимирского и корабли бригады травления и заграждения под командованием контр-адмирала В.Г. Фадеева. Несмотря на большие переходы (600-650 миль в один конец), они обстреливали побережье и транспорты, срывая доставку военных грузов для немецко-фашистских войск.

В январе-феврале 1943 года командованием Черноморской группы войск была предпринята высадка десанта в районе Южной Озерейки. Армию поддерживали силы флота, в том числе крейсер «Ворошилов» (флаг командующего эскадрой вице-адмирала Л.А. Владимирского), возглавлявший группу кораблей прикрытия.

Однако, этот десант не удался из-за не совсем согласованных действий наземных сил, большой концентрации войск противника и штормовой погоды.

В феврале-марте месяцах 1943 года под руководством Льва Владимирского вновь предпринимались успешные боевые действия по разрушению морских коммуникаций противника, в результате чего срываются вражеские морские перевозки между Таманским полуостровом и Крымом...

В апреле 1943 года Ставка ВГК принимает решение о назначении командующего Черноморским флотом вице-адмирала Ф.С. Октябрьского командующим Амурской флотилией.

А 24 апреля 1943 года Верховный Главнокомандующий Иосиф Сталин назначает вице-адмирала Льва Анатольевича Владимирского командующим Черноморским флотом, которому тут же ставится задача высадить десант непосредственно в порт Новороссийск.

И в сентябре 1943 года силами войск Северо-Кавказского фронта и Черноморского флота, проводится тщательно подготовленная Новороссийская операция.

В ходе этого совместного комбинированного удара, руководимого командующим Северо-Кавказским фронтом генералом И.Е. Петровым, командующий Черноморским флотом вице-адмирал Л.А. Владимирский возглавляет десантную операцию, наземные войска – командующий 18-й Армией генерал-лейтенант К.Н. Леселидзе, а непосредственно высадку – командир Новороссийской военно-морской базы контр-адмирал Г.Н. Холостяков.

После артподготовки и бомбовых ударов, в дело вступают торпедные катера, которые атакуют торпедами огневые точки противника на молах, боно-сетевые заграждения и доты на берегу Цемесской бухты. Затем, после команды Льва Владимирского, в дело одновременно вступают морская пехота и батальоны стрелкового полка.

И в результате, после высадки десанта и боевых действий, утром 16 сентября город и порт Новороссийск был освобожден.

В итоге, Новороссийская десантная операция вошла в историю как одна из наиболее хорошо спланированных, подготовленных и проведенных совместно наступательных операций армии и флота.

Освобождение Новороссийска имело значение как в битве за Кавказ, так и на всем южном фланге советско-германского фронта.

В честь освобождения города, в Москве был дан победный салют...

В октябре-декабре 1943 года вице-адмирал Л.А. Владимирский участвует в проведении наиболее крупной десантной операции в ходе войны – Керченско-Эльтигенской, в результате тяжелых боев в которой, советскими войсками был захвачен очень важный Керченский плацдарм, позднее, в апреле 1944 года использованный при освобождении Крыма.

Нужно отметить, что в отличие от Черного моря, в узком и мелководном Керченском проливе преимущество было на стороне противника, сосредоточившего здесь несколько десятков быстроходных и бронированных десантных барж, которым советские катера значительно уступали в вооружении. Но, несмотря на то, что приходилось «драться телегами против танков», как говорил сам Л.А. Владимирский, моряки с честью выполнили свою задачу.

Однако, на войне, как на войне, враг был силен, и не все всегда проходило удачно. И в октябре 1943 года при обстреле занятых противником портов Феодосия и Ялта, Черноморский флот потерял сразу три эскадренных миноносца и несколько сот моряков...

Ситуация на фронтах методично менялась, 1944 год начался тяжелыми боями, но было однозначно ясно – враг будет разбит.

И тут, совершенно неожиданно для руководства ВМФ, вице-адмирал Л.А. Владимирский в мае 1944 года, решением Сталина назначается командиром эскадры Балтийского флота. В тот же день, накануне массированного наступления советской армии и флота в Крыму, так же внезапно был освобожден от своей должности и генерал И.Е. Петров, командующий Отдельной Приморской Армией, т.е. наземными силами. Какбы, из-за не совсем согласованных действий Армии и флота...

Находясь уже в Балтийском море, вице-адмирал Л.А. Владимирский в июне 1944 года принимает активное участие в операции Краснознаменного Балтийского флота на Карельском перешейке против немецко-фашистских и финских войск. Корабли эскадры Владимирского обеспечили артиллерийский обстрел и разрушение наиболее прочной оборонительной полосы противника, предшествовавшей знаменитой линии Маннергейма.

На втором этапе операции корабельная артиллерия, руководимая вице-адмиралом, обрушила на врага более 17 тысяч снарядов крупного калибра, уничтожив многие узлы сопротивления, батареи и командные пункты, после чего рубежи противника на суше были прорваны советскими войсками.

При этом, вражеский флот был также практически блокирован.

В итоге, Выборг был взят, и Ленинградский фронт начал подготовку новых ударов по противнику...

На Балтике и встретит вице-адмирал Л.А. Владимирский май 1945 года и Победу в этой, самой ужасной войне двадцатого столетия.

Здесь, на БалтФлоте, прослужит он еще три года, до 1948-го года.

После чего, с 1948 по 1951 год, вице-адмирал Л.А. Владимирский работает заместителем Главного инспектора Вооруженных сил по ВМФ, начальником Главного управления боевой подготовки ВМФ, заместителем главнокомандующего ВМФ по кораблестроению, председателем Морского научно-технического комитета.

В 1952 году в Москве он заканчивает Военную Академию Генерального штаба СССР.

31 мая 1954 года, в возрасте пятидесяти одного года, начальнику Управления Генерального Штаба Военно-Морских Сил СССР Льву Анатольевичу Владимирскому было присвоено одно из высших военно-морских воинских званий – адмирал (на суше – генерал-полковник).

С 1959 года адмирал Л.А. Владимирский находится на научной и преподавательской работе.

В 1970 году уходит в отставку.

Однако, оказавшись на суше, он не забывает о своей стихии, и вскоре, в 1971 году вновь выходит в открытый океан, руководя экспедицией научно-исследовательских кораблей по изучению океанов.

Это последнее его плавание длилось целых полгода...

За годы своей активной жизненной деятельности, за умелое руководство флота, флотилиями и их соединениями, и проявленную при этом отвагу и героизм, адмирал Владимирский Лев Анатольевич был дважды награжден высшей наградой СССР – двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени и Ушакова 2-й степени, а также другими наградами Советского государства.

Его имя навечно вошло в историю Военно-Морского Флота СССР наравне с такими выдающимися именами, командующими флотами и флотилиями в годы войны, как Николай Кузнецов, Владимир Трибуц, Филипп Октябрьский, Иван Юмашев, Сергей Горшков, Николай Басистый, Арсений Головкин, Иван Елисеев, Иван Исаков и другие.

Высокое искусство в руководстве флотом и эскадрами при подготовке и ведении морских и совместных с Красной Армией операций и боевых действиях, проявленные военачальником адмиралом Л.А. Владимирским, особо отмечал в свое время Главнокомандующий ВМФ, Герой Советского Союза адмирал флота В. Чернавин.

А вот как написал о нем в своей книге «Курсом к Победе» знаменитый адмирал флота Советского Союза, бывший Нарком ВМФ СССР, Герой Советского Союза Кузнецов Николай Герасимович.

К сожалению, книга эта вышла в 1975 году, когда уже не было ни самого автора, ни его боевого соратника...

«В героической обороне Севастополя немалая заслуга Л.А. Владимирского. Участие кораблей эскадры помогло отбить все три ожесточенных вражеских штурма. Плавать на кораблях, доставлявших все необходимое для защитников города – пополнение, боеприпасы, продовольствие, было тяжело и опасно. Корабли подвергались атакам вражеских самолетов, иногда и гибли со всем личным составом, но эскадра продолжала выполнять задачу.

Какое бы дело ни поручалось Л.А. Владимирскому, я всегда был уверен, что он и его подчиненные будут действовать умело и отважно...

Это был интереснейший человек.

Осмеливаюсь утверждать, что Лев Анатольевич за свою почти пятидесятилетнюю службу на флоте оставил за кормой больше миль, чем любой другой адмирал...

Владимирский был прямым и честным.

Всегда открыто высказывал свои взгляды, смело брал на себя ответственность за все происходящее.

Мягкий, добрый, он в то же время был неуклонно требователен.

Я не раз наблюдал, как он разъясняет задачу подчиненным: старательно, настойчиво, чтобы каждый понял, что от него требуется, никогда я не слышал, чтобы он повысил голос, высказывал какую-нибудь угрозу.

Он всех мерил своей меркой, уверенный, что каждый отдаст все силы, как всегда поступал сам.

Он всю свою жизнь без остатка отдал нашему Военно-Морскому Флоту...»

Добавлю, что при всем при этом, Лев Анатольевич, где бы не жил, и не плавал, каких бы высот не достигал в жизни, никогда не забывал о своем родном городе – Гурьеве, свидетельством чему и является попытка создания в семидесятых годах его родными уголка в областном историко-краеведческом музее, посвященном памяти адмирала Владимирского...

Ушел из жизни Лев Анатольевич в возрасте семидесяти лет, в 1973 году в столице СССР – городе-Герое Москве...

Вот то немногое, что стало известно мне до июня 2002 года из различных военно-исторических и энциклопедических источников об адмирале Льве Анатольевиче Владимирском, уроженце города Гурьев, ныне – Атырау, всего себя посвятившего служению военно-морскому флоту и своей Родине.

К сожалению, в этих материалах обнаружить какую-либо информацию о его семье – мне не удалось. Надеюсь, что – пока не удалось...

P.S.

И, действительно, после того, как 17 июля 2003 года самая популярная и читаемая в области газета «Ак Жайык» опубликовала данный материал, раздались звонки и высказывания, которые можно разделить на три группы.

Первая, это те, кто высказывался в том плане, что вообще впервые слышит об адмирале Владимирском, вторая – кто благодарил за возвращение этого имени, и третья – кто решил поделиться уже своей информацией о знаменитом, но уже однозначно забытом нашем земляке.

И здесь первым, вновь, как и в случае с материалом «1972 год», стал полковник Лукманов Е.Б., обладающий интересным военно-историческим архивом. Следующим был отклик от бывшей учащейся школы имени Куйбышева, где, оказывается, когда-то был даже музей адмирала...

Разумеется, всем этим людям я благодарен за откровенность и желание помочь в поиске информации.

При этом только замечу, что местная власть, как и ожидалось, гордо обошла молчанием эту дату – 100-летие со дня рождения легендарного флотоводца.

Резюмируя сказанное, выскажу и свое пожелание.

Будь моя воля, то я поставил бы в городе памятник своему знаменитому земляку и назвал одно из самых современных боевых судов формирующегося ВМФ Казахстана на Каспии, именем - «Адмирал Владимирский»...



В декабре 1993 года, находясь в Германии, в Мюнхене, и только что увидев по австрийскому ТВ итоги выборов в первую Государственную Думу России, прошедшие, напомним, после октябрьского расстрела Белого Дома и разгона Верховного Совета, интуитивно возникла мысль, что и в XX веке Свобода и Демократия - так и не смогли совместиться с Россией, и выбор здесь оказался вновь радикальным, крайним...¹

Тогда, как помним, победила ЛДПР, ведомая идеей реваншизма и национал-патриотизма.

И вот, прошло ровно десять лет, и мы находимся уже в начале нового, XXI века.

И вновь – выборы в ГосДуму.

И вновь, в центре внимания мировой общественности - Россия.

Однако, теперь взгляд на происходящие здесь процессы уже не из центра демократической и единой Европы, а из соседнего Казахстана.

НОВЫЙ ВЫБОР РОССИИ.

Первый вывод, после прошедших событий, обычно бывает кратким.

Анализ и все остальное прочее различных политиков и всевозможных политологов, как всегда, еще ожидает всех нас впереди, и в немалом количестве.

Мы же, без околичностей и всяких прелюдий, выскажем свое видение.

Так, на мой взгляд, итоги прошедших выборов в России четко и конкретно продемонстрировали здесь фиаско либерально-демократических ценностей и триумф административного ресурса, т.е. гос.аппарата правящей авторитарной системы управления страной, сделавшей ставку на национал-социалистов.

Скажем прямо и то, что «Единая Россия», находящаяся сегодня у власти не только в Кремле, но и практически во всех ее регионах, в плане контроля за реальными рычагами управления уже вполне определенно должна отождествляться с КПСС.

И компанию им в Думе, наверное именно поэтому и составили КПрФ, ЛДПР и блок «Родина», несущие вкупе идеи социализма, национализма и экстремизма.

¹ «... и все цвета радуги», литературно-художественное произведение, стр. 241-242, Камский издательский дом, 2000 год.

При этом отметим, что среди них лишь первые идут вразрез с проводимой партией власти политикой, в то время, как два других националистических объединения полностью находятся под контролем Кремля.

И чтобы там по этому поводу не говорили Жириновский, Рогозин-Глазьев и компания.

В то же время те, кто несли в себе принципы свободы, демократии и прав человека, построения гражданского общества с рыночной экономикой и свободной прессой, а также определенную дозу конструктивной критики в адрес правящего режима, усилиями кремлевских политтехнологов и административного ресурса власти, вернее его государственно-венного аппарата в лице местных администраций, выбыли из активной политики.¹

Выбыли - пока на четыре года. А может быть, и навсегда, как заявил об этом сразу после выборов все тот же незабвенный Владимир Вольфович, провокационно-скандальный герой всех последних российских Дум.

Понятно, что имеются ввиду «Яблоко» и СПС.

А потому, признаем, что утром 8 декабря 2003 года, россияне действительно проснулись уже в новой стране.

Разумеется, что беспокойства эти связаны прежде всего с тем, какая Россия будет построена в течение этих четырех лет уже не трехцветной, как ее государственный флаг, а двухцветной Думой, теперь уже полностью подконтрольной лишь одному человеку в Кремле - Президенту России, бывшему офицеру КГБ СССР...

Конечно, надежды на то, что за эти годы Россия станет вновь трехцветной, есть.

Потому, как в этот раз, очевидны были упущения в организации избирательной компании демократическими партиями, а также и то, что почти половина страны вообще не явилась на выборы, что является, несомненно, будущим резервом именно тех, кто несет в себе демократические ценности...

Однако, скорее всего, произойдет обратное, и Россия окончательно станет вновь единой, т.е. одноцветной, как было в не столь отдаленные Времена.

Потому, что уже и сегодня двухцветность здесь чисто символическая, так как бразды правления полностью у руководителей силовых министерств из «Единой России», не случайно, видимо, именно так и названной.

Именно это обстоятельство, наличие у руля людей в погонах, в любом случае будет перевешивать, и через четыре года мы можем увидеть Россию единую в буквальном смысле этого слова – полицейско-бюрократическое государство с авторитарным режимом бесконечной личной власти. И без никаких упоминаний национальных регионов в названиях субъектов Федерации, объединенных уже лишь по территориальному признаку.

И это, на мой взгляд, здесь уже более вероятно, чем возвращение России к многоцветности политической палитры, т.е. многопартийности в законодательных и исполнительных органах власти.

Свидетельство тому – вся прошлая история России...

¹Именно это – нечестность и несправедливость в ходе выборной компании, и было официально отмечено международными наблюдателями от ОБСЕ во главе с президентом Парламентской Ассамблеи Брюссом Джорджем.

Ну, а пока лишь просто отметим, что в России сегодня мы видим два цвета – синий и красный.

Только с явным преобладанием одного из них.

И это – главный итог прошедших здесь выборов.

10 декабря 2003 года.

P.S.

Как все-таки легко, оказывается, находясь в другой стране, рассуждать о чужих проблемах...

И, в принципе, сегодня не только Россия заражена этой болезнью – авторитаризмом, этот недуг, в самом начале XXI столетия охватил, в той или иной степени, практически все государства бывшего СССР.

А все потому, что сегодня наиболее ярким примером для подражания этим, сравнительно молодым государственным объединениям на бывшей некогда единой коммунистической территории, является, ни кто иной, как США – авторитарная держава номер один, своей борьбой с группой международных террористов, оправдывающая свой, уже массовый терроризм против мирного населения других государств мира.

В связи с чем, касательно США, все чаще и чаще начинает звучать новый политический термин – американский терроризм, олицетворяющий внешне-политический курс Буша-младшего, однозначно вытеснивший такие популярные некогда тезисы – американская демократия и т.д.

В связи с чем и признаем, что здоровый дух демократии сохранился сегодня, в начале нового тысячелетия, лишь на континентальной Европе.

И это – очевидный факт, не требующий никаких доказательств и объяснений.

Если Вы, конечно, тоже, не заражены этой фобией...



ГЛАВА III.

НА ИЗЛОМЕ...

Конец восьмидесятых — начало девяностых годов прошлого столетия...

Апофеозом горбачевской Перестройки явились крах коммунистической идеологии и морали, плановой экономики, разрыв хозяйственных связей, повлекшие за собой серию ложнонациональных конфликтов, а затем - и развал самой советской империи...

Это происходило на уровне большой политики, а мы, простые смертные, испытывали абсолютную нужду во всем самом необходимом для обычной человеческой жизнедеятельности, включая продукты первой необходимости...

Сегодня большинство из нас об этом уже позабыли, а кто-то вообще об этом и не знает.

Именно поэтому, этими небольшими сюжетами, я хочу напомнить, и показать из какой, казалось бы обреченной ситуации, с достоинством вышло руководство Республики Казахстан...

Этот раздел может представлять интерес как для молодых начинающих историков и политологов, так и для организаторов нынешних партий и движений - учитывая бесценный опыт прошлого, выбрать из него самое рациональное, только самое приемлемое в новых исторических условиях...

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПАРТИЙНЫХ БЕД И ПРОБЛЕМ, ИЛИ ПОПЫТКА ПОЛИТОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА. май-июнь 1991 года.

Стагнация экономики, инфляция, повышение цен и, как следствие, снижение жизненного уровня, вытеснили, на первый взгляд, все другие наши проблемы.

Однако, в то же время, в стране продолжает развиваться процесс, коренным образом меняющий политическую систему общества, которая из безальтернативной становится альтернативной, т.е. с формированием многопартийной системы, конституирование которой началось после изменения известной шестой статьи Конституции СССР и законодательно должно завершиться после подписания нового Союзного договора.

И одним из основополагающих принципов должно стать гарантированное предоставление всех прав и свобод гражданам в соответствии с международными нормами и создание, наконец-то, правового государства с реальным разделением властей – законодательной, исполнительной, судебной и верховенством Закона, а не только воли одного человека, как было и есть пока в нашей жизни.

Именно в этом, как известно, и заключается суть правового государства, уже более двух столетий используемая в официальных доктринах и законодательстве многих стран мира.

К сожалению, для нас эта идея по-новому зазвучала только в 1988 году на XIX Всесоюзной партийной конференции.

Прошедшие три года окончательно утвердили в необходимости создания, прежде всего, правовых основ на пути к гражданскому обществу.

Иные пути выхода из нынешней государственной системы чреваты самыми непредсказуемыми последствиями – развалом Союза, диктатурой, гражданской войной и т.д.

Однако, всем нам, думаю, необходим мирный выход из мира тоталитарного унижения и отчуждения, в котором мы все еще живем.

Проблемы нашей сегодняшней действительности свели деятельность местной власти – Советов, только к одной функции – распределительной, т.е. к распределению абсолютно всего, включая самые элементарные продукты питания и предметы домашнего и бытового обихода.

Постоянный дефицит превратил человека в заложника системы, а критерии социальности нашего государства стали ничего не значащей декларацией.

В результате, на повестку дня сегодня вышел фактически один вопрос – ради чего осуществляется Перестройка?..

И об этом нужно открыто спросить это у тех, кто от имени КПСС и демократических сил осуществляет сегодня перестройку всего нашего общества.

Только в том случае, когда в центре государственной политики будет стоять не просто **ЧЕЛОВЕК**, как говорят наши сегодняшние лидеры, а **СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК**, а это существенная и принципиальная разница, только тогда начнется реальное обновление общества и выход его на качественно новый уровень, будет достигнут действительный экономический прогресс и реальная отдача от всех предпринимаемых ныне мер.

Чисто в практическом плане многое будет зависеть и от нового Союзного договора, принятия новой Конституции и дальнейшего развития именно в этом направлении всего законотворческого процесса.

Думаю, что определяющим фактором в некоторой степени станет и то, кто будет избран первым Президентом России, вернее сохранение Ельцина Б.Н. во главе РСФСР.

Конечно, все это дело прежде всего политиков-практиков, находящихся сегодня наверху государственной машины.

Однако хочется верить, что восторжествует здравый смысл в построении обновленного Союза Суверенных Государств.

Говоря о нынешней политической ситуации в нашей республике, принято характеризовать ее как наиболее стабильную в стране, и это несмотря на наличие серьезных экономических проблем, прошедшие забастовки шахтеров, сепаратистские выпады в некоторых областях и сложности, возникшие с возрождением в соседней с нами области казачества.

Это достигается, по-моему мнению, умением нашего руководства объективно анализировать и оценивать ситуацию, принимать реальные, оптимальные варианты решений, и главное, умением находить, а не просто декларировать, общие позиции со всеми имеющимися политическими силами и взглядами как на дальнейшее развитие общества, так и в каждой конкретной ситуации, что в итоге одновременно является и сдерживающим, и направляющим фактором...

* * *

Казалось бы, нужно только приветствовать, что партия, начав перестройку общества и сама стала обновляться, стремится, используя опыт мировой цивилизации, вывести ее из пропасти, а не только долбить ее с утра до вечера, обвиняя во всех смертных и несмертных грехах. Конечно, рынок, а тем более регулируемый, не избавление от всех наших бед. Нужно время и главное – целый комплекс политико-социально-экономических мер. Но ведь это уже конкретное практическое движение к прогрессу, пусть трудный шаг, но необходимый. Возьмем, например, нашу область, имеющую огромные запасы природных ресурсов, и то, как убого живем мы здесь, на пороге XXI века!.. А значит, какую колоссальную работу предстоит еще сделать только в одной области с тем, чтобы улучшить жизнь людей...

Удручающее впечатление произвело на меня недавнее пребывание в Макатском районе, отмечающем в эти дни 80 летие со дня освоения нефтяной Эмбы.

В подтверждение виденного приведу выдержки из выступления первого секретаря райкома на III пленуме районного комитета Компартии:

«Много семей нефтяников района проживают в глинобитных домах, построенных в 1930-50 годы, которые не имеют элементарных удобств. В микрорайоне железнодоро-

рожников совершенно неудовлетворительно работает канализация, частые перебои в обеспечении теплом и водой, антисанитария в поселке. Крайне неудовлетворительно обстоит дело с обеспечением населения мясо-молочными продуктами. На одного жителя района приходится всего лишь 6 кв. метров жилой площади, из 5018 семей – 4 306 или 86% имеют доходы на душу менее 100 рублей, около 30% - многодетные...»

Нормальному человеку должно быть здесь все ясно, и тут, думается, никакие идеологические доводы не могут оправдать этих социальных условий, а тем более, стремиться сохранить их, мотивируя это отжившими ортодоксальными догмами.

В этой связи считаю, что какое-бы впечатление ни производила на нас Программа Кабинета Министров страны по выводу экономики из кризиса, мы должны оказывать ей, как и общереспубликанской политике перехода к рыночной экономике, всяческую поддержку и обязательное выполнение.

Это жизненно важно, да и другого пока нам не дано, раз выбран курс на построение общества, в основе которого будут заложены принципы демократии и свободы, правопорядка и законности.

* * *

Возвращаясь к вопросу о формировании новой политической системы, нужно подчеркнуть, что сегодня пока действительно другой, объективно реальной политической силы в обществе, кроме КПСС – нет.

И позиции коммунистической партии вроде-бы особенно сильны в нашей республике. Но это не дает повода критически не осмысливать день нынешний, и день предстоящий.

Так, если на практике демократизация в партии будет отставать от демократических процессов в обществе и от тех демократических принципов, которые провозглашены в Уставах КПСС и Компартии Казахстана, ситуация, по отношению к партии, также может радикально фпоменяться.

И в этом плане, наряду с первичными организациями, многое будет зависеть от деятельности партийных аппаратов, которые, по-прежнему и определяют ситуацию в партии.

Выражая таким образом свою политическую позицию по нынешней ситуации в стране и высказывая некоторые соображения по совершенствованию практики ведения партийной работы, мною преследуется только одна цель – закрепить тенденции обновления, характерные сегодня для КПСС, направленные на возвращение доверия людей к партии.



НА ИЗЛОМЕ.

Сегодня, в условиях экономического кризиса и коренного изменения политической системы, связанной с формированием правовых основ на пути к гражданскому обществу, на мой взгляд, жизненно важным для КПСС является ее демократическое обновление.

Без промедления, ибо время практически работает против Компартии, кредит доверия народа к ней во многих регионах страны исчерпан. Лицемерие в угоду чьих-то интересов, мнимого спокойствия или поисков различных вариантов с целью сохранения всего в нынешнем виде, может сгубить партию окончательно.

Так, надо признать, что среди коммунистов наряду с пассивностью в действиях, зреет убеждение в том, что все мы, независимо от принадлежности к партии, продолжаем оставаться заложниками принимаемых решений руководящей элитой наверху, будь то Москва, Алма-Ата или областное руководство Гурьева, практически никак не влияя на их принятие, а только неся ответственность за выполнение этого бесконечного потока поручений.

Люди устали от нынешних, уже не соответствующих требованиям времени и фактически недееспособных партийных структур, различных идеологических деклараций сверху, и самое главное, на практике демократизация в нашей партии значительно отстала от стремительно развивающихся демократических процессов в обществе, а своими действиями, и это надо признать, мы вызываем порой лишь раздражение и разочарование.

Не действуют и те демократические принципы, которые провозглашены в Уставах. В этом убеждает как уже устоявшаяся тенденция по выходу из рядов КПСС, а также создание демократической партии коммунистов России.

И обо этом надо сказать сегодня, а не после того, как от факта развала партии будет некуда деваться.

Надо учитывать и то, что мы уже фактически стоим на пороге в новый правовой порядок, это во-первых, а во-вторых, многоукладность экономики решительно изменит социальную базу общества в самое ближайшее время.

Исходя из сказанного предлагаю, невзирая на относительную стабильность Компартии в республике, провести пленум ЦК по вопросам ее радикальной реформы, с дальнейшим ее обсуждением на внеочередном XVII съезде Компартии Казахстана.

Необходимость этого поясню на некоторых примерах из жизни нашей областной парторганизации.

Известно, что впервые с некоторым многообразием выражения мнений к решению общих проблем, но внутри партии, мы столкнулись во время проведения прошлогодних альтернативных выборов народных депутатов республики, местные Советы и партконференциях. И это обстоятельство, в перспективном плане сыграло, считаю, только положительную роль.

С иной оценкой, как считает второй секретарь обкома партии,¹ что вместо альтернативных выборов нужна была консолидация против деструктивных сил – не согласен. («Перед лицом испытаний», «Прикаспийская коммуна» от 15.02.91).

Согласитесь, что нельзя тактические ошибки руководства КПСС того периода объяснять началом развития элементов внутрипартийной демократии, т.е. тем, чего и так не хватает в нашей жизни.

¹Здесь, и далее, фамилии указываться не будут, они опущены из первоначального текста сознательно, stem, чтобы разговор по прошествии стольких лет не свелся на личное или межличностные взаимоотношения. Главное и важное, на мой взгляд, показать ситуацию, действия тогда властных структур в лице Компартии, исполкомов и т.д., т.е. характерные для данного периода тенденции и процессы.

Эта позиция к тому же незтична, самому придя по второму кругу к партийной власти на гребне этой самой демократической волны.

Другим серьезным поводом, заставившем задуматься над проблемой демократизации стало следующее.

В прошлом году мне, тогда слушателю Алма-Атинского Института политологии и управления, удалось побывать на двух партийных конференциях, прошедших, на первый взгляд открыто и эмоционально - городской и областной.

Вполне естественно, что у меня, как и у всех нормальных людей, было и есть свое собственное мнение по каждой из обсуждавшихся тогда кандидатур на первых секретарей.

Прошел год, и как выясняется, это до сих пор не успокаивает нового первого секретаря обкома партии, методом угроз, надуманных обвинений проведенного со мной собеседования при возвращении с учебы в марте т.г. При этом молча присутствовали тот же самый, уже упоминавшийся выше, второй секретарь и заворготделом обкома партии.

В такой же форме проведенные ими беседы с двумя другими моими коллегами (заместитель председателя горисполкома и заведующий отделом Эмбинского райкома партии), свидетельствуют об установившейся определенной системе и практике работы нынешнего руководства области с кадрами, имеющими свое мнение и суждение.

Более того, фактически был смещен с должности второй секретарь Индерского райкома партии, который, поверив в гласность и свободное выражение мнений, выступил на областной конференции против кандидатуры нынешнего первого секретаря обкома. И в результате, он, избранный у себя на конференции, но под давлением обкома партии вынужден будет уйти в ассоциацию КРАМДС. Интересно, что в плане трудоустройства, обком партии ему, закончившему с отличием Высшую Партийную Школу, предложит работу в ОСВОДе...

Так или иначе, теперь его четверо детей и жена живут в районе, а он – в городе, обивая пороги исполкомов в поисках жилья. Хотя, в то же время другие кадры, оказавшиеся в областном центре по инициативе руководства обкома, без проблем получают и соответствующую должность, и жилье (секретарь обкома партии, инструктор орготдела обкома), хотя никакой необходимости в их переезде в Гурьев, одного из Алма-Аты, а другого из Бейнеу не было.

Хочется верить, что все это - последние издержки осуществления на практике принципа демократический централизм в его сталинском понимании.

В то же время, все это свидетельствует и о преемственности нынешнего руководства области с бывшим, усиленно занимавшимся гонением местных кадров.

Вспомним, как были смещены одни, а на их места из различных регионов республики прибыли новые кадры, большинство из которых вслед за бывшим первым секретарем обкома партии тут-же и покинули наши края.

Вспомним, как по различным надуманным причинам были освобождены от занимаемых должностей первый секретарь горкома партии и первый секретарь Эмбинского райкома партии, как вынужден был уехать из области первый секретарь обкома комсомола, каждый из которых, впоследствии, своими делами доказавший необоснованность этих решений.

Рано или поздно, думается, этот период истории нашей области будет предан огласке также, как в статье «Пришельцы в городе» («Казахстанская правда» от 29.06.91г.). Тем

более, что разговор на эту тему уже был начат на областной партконференции, но ввиду преемственности бывшего и нынешнего руководства, продолжения не последовало. Так же, как и освобождения бывшего первого секретаря ЦК Компартии Казахстана, избранного в нашей области, от полномочий народного депутата СССР.

Конечно, сегодня проходят альтернативные выборы, но практически все выдвигаемые и избираемые кандидатуры решаются коммунистами не в первичных парторганизациях, а по-прежнему на верхних этажах Дома Советов, как в старые, добрые для них времена застоя.

К сожалению, любые, обоснованные или необоснованные, перестановки и перемещения по инициативе вышестоящего органа у нас продолжают восприниматься как должное. А те, кто слишком часто задает неудобные вопросы, как член обкома, секретарь парткома объединения «Гурьевнефтегазгеология», получает много заманчивых предложений о переходе на другую работу с единственной целью, чтобы увести его в сторону от эпицентра местных партийно-политических дел и интриг.

Поэтому и вполне естественно, что новые руководящие кадры выдвигаются преимущественно по принципам родства, землячества, личной дружбы и преданности.

Так, еще в 1988 году на отчетно-выборном собрании в аппарате горкома партии и в августе 1989 года на страницах областной газеты, мною ставился вопрос о преобладании здесь уроженцев из одного района - Денгизского. Однако ситуация и сегодня здесь прежняя, секретарями, зав.отделами горкома, обкома, других структур, продолжают утверждаться все оттуда-же, (их уже около двадцати человек), откуда родом наш уважаемый первый секретарь обкома партии.

Бывшая номенклатурная обойма жестко взяла в свои руки и руководство в ветеранской среде, возглавляя различные Советы и по привычке, но уже на пенсии, не подпуская рядовых пенсионеров к распределению последних благ разваливающейся Системы.

О ситуации, которая складывается из года в год в нашей области писал еще в мае 1904 года первый русский марксист Г.В. Плеханов в статье «Централизм или бонапартизм?».

Он писал: «Ввиду приближения съезда, ЦК всюду раскассировывает все недозволенные им элементы, всюду сажает своих креатур, наполнив ими все комитеты, без труда обеспечивает себе вполне покорное большинство на съезде. Съезд, составленный таким образом, одобряет все его удачные и неудачные действия и рукоплещет всем его планам и начинаниям. Тогда у нас, действительно не будет в партии ни большинства, ни меньшинства, потому что тогда у нас осуществится идеал персидского шаха.» (Плеханов Г.В., М-Л, 1926г., т.13, стр.90).

Далее, развивая свою мысль, он образно сравнивает такое ЦК с болотом во главе с Центральным журавлем.

Опыт истории учит, что через это мы уже прошли и надо терпимо относиться к иному мнению, а тем более внутри партии.

Поэтому не случайно, что занимаясь между собой расстановкой кадров, распределением высокооплачиваемых и престижных должностей, а накануне повышения цен – автомобилями, руководству некогда решать проблемы, например, с питьевой водой. И город, расположенный на берегу реки Урал, по-прежнему задыхается от ее отсутствия...

Конечно можно, по примеру того же первого секретаря обкома, в июльскую 45 градусную жару уехать с семьей на отдых. Но надо только уяснить, что на фоне

убого социального развития области, все эти действия вызывают недоверие простых людей и к тем мерам, которые предпринимает руководство республики, в частности, к инвестициям иностранного капитала с тем, чтобы вырвать из безысходности этот колоссально богатый природными ресурсами край.

Закономерным звучит вопрос и о том, что если раньше все доходы за нефть и черную икру с рыбой уходили в государственную казну, то не уйдут ли они теперь в другой карман, но опять минуя интересы коренных жителей...

А решительной инициативы не видится в этом вопросе ни от партийных организаций, ни от многочисленной армии депутатов различных уровней. Их у нас 1952, из них 1151 коммунисты, так называемое слуги народа, а на деле – слуги номенклатуры.

Но все это – не цель статьи, а лишь отдельные моменты, характеризующие нынешние партийные структуры на местах, подтверждающие необходимость их радикальной реформы.

В основе реформы должны быть заложены реальности завтрашнего дня, т.е. условия формирующегося ныне правового государства, когда все политические партии все-таки трансформируются в парламентские.

Об этом тоже надо говорить сегодня, ведь одна из основных функций такого рода партий уже четко прослеживается в Законе СССР «Об общественных объединениях». А нынешняя партийная структура соответствует лишь командно-административной однопартийной системе и ее недееспособность в условиях рыночных отношений, ясна уже сейчас. В этой связи считаю своевременным и закономерным Указ Президента России Б.Ельцина о проведении департизации.

Исходя из сказанного, считаю, что нужна переориентация на создание территориальных парторганизаций по структуре расположенных избирательных участков, концентрируя проводимую работу на улучшение бытовых условий жизни, а в трудовом коллективе роль правозащитника будут исполнять новые профсоюзы.

Учитывая то, что по-прежнему ситуацию в партии определяют не первичные организации, а аппарат, на уровне района и города можно полностью отказаться от него. Вместо аппарата, на те же средства из партийного бюджета избирать на отчетный период, но не более двух лет, освобожденное постоянно действующее партийное бюро.

Другим аналогом или вариантом на смену аппарату можно считать Совет секретарей первичных парторганизаций. Но, на сегодня, следует признать, что советы не готовы сразу взять инициативу в свои руки, нужны дееспособные кадры, в виде освобожденных членов бюро, с кого можно будет спросить за работу, и рядовому коммунисту.

Роспуск обслуживающего персонала в лице аппарата, содержащегося на партийные деньги, во-первых, раскроет истинные возможности и цели многих нынешних наших лидеров, а во-вторых и это главное, рабочее, а не почетное бюро, приблизит местное руководство к рядовому коммунисту, вернет утерянное доверие и сыграет несомненно положительную роль в активизации их деятельности.

Сложное и громоздкое образование представляет сегодня аппарат областного комитета партии, состоящий из иерархической лестницы номенклатурных должностей – секретарь, зав.отделом, зам.зав.отделом, зав.сектором, ответорганизатор, инструктор, социолог, лектор и т.д. Хотя на деле, вся работа строится только в двух основных функциональных направлениях – прогнозировании и оперативной работы. Простая и

легкая структура по двум этим направлениям сделает и работу на этом уровне более подвижной и мобильной, отбросив как ненужное многое из того, что делается аппаратом сейчас.

Разумеется, что необходимо будет внедрять на практике такие формы и методы деятельности, как митинги, маевки, другие массовые акции – мероприятия в народе, а не изолированные от него. При соответствующей подготовке эффективность от таких, пока нестандартных для нас действий, будет превышать все наши торжественные собрания с почетными президиумами. Например, митинг, всенародно проведенный по конкретному поводу на площади или в другом общественном месте не только укрепит идеологические позиции партии, но и привлечет на свою сторону немало сторонников.

Исторический опыт КПСС убедительно свидетельствует, что используя «митинговую» демократию, а не опасаясь ее, как следует из одного из недавних постановлений секретариата ЦК КПСС, и сегодня можно извлекать положительные результаты.

Естественно, такие подходы потребуют иного отношения к выдвижению партийных кадров, способных вести политический диалог и полемику, а не монолог. Основным принципом должны стать при этом только интересы народа, а не группы людей, свои интересы олицетворяющих с интересами партии и народа, полностью исключив при этом субъективное мнение узкого круга лиц. Добившись главного в партии – реального равенства перед законом всех коммунистов независимо от должности.

Решение проблемы протекционизма и действительной демократизации этого вопроса, видится мною в выдвижении на отчетный период от группы парторганизаций работников на партийную работу, на примере прямого делегирования в состав партийных комитетов.

Требуется своего изменения видимо, и практика проводимых ныне пленумов партийных комитетов, практически не достигающих своего конечного результата.

Несмотря на создание партийных групп при Советах всех уровней, есть необходимость участия коммунистов-депутатов и секретарей первичек на пленумах, являющихся главным координатором жизни коммунистов. К тому же, вырабатывая тактику деятельности в складывающейся ситуации, включать непосредственно в основное выступление - информацию по выполнению решений предыдущего пленума, затем текущие проблемы с обязательным проектом предполагаемого постановления. Для того, чтобы обсуждение шло без отрыва от двух основных документов пленума – доклада и проекта решения. Такую форму можно рекомендовать и при проведении собраний в парторганизациях.

Это позволит вывести некоторую заформализованность в их проведении, а участие актива укрепит не только прямую связь с партийными массами, но и механизм реализации принимаемых на них решений.

В новых правовых условиях все партии, наряду с парламентской деятельностью будут важное место отводить решению своих кадровых вопросов. Здесь, очень важным на мой взгляд будет то, какое внимание будет уделяться проблеме многонациональности. И если мы вновь пойдем по пути приоритетности какой-либо одной национальности перед компетентностью и другими качествами, то можно уже бесповоротно отстать от жизни, от мировой цивилизации. Ведь на территории нашей республики проживают представители многих национальностей, которые наравне со всеми делают одно общее дело с тем, чтобы улучшить жизнь всех людей на земле Казахстана.

Не случайно, что в проекте нового Союзного договора одним из основополагаю-

сих принципов указано гарантированное предоставление всех прав гражданам в соответствии с международными нормами, что несомненно найдет отражение и в новых Конституциях.

Конечно, все эти предложения требуют детальных проработок, но они вполне разрешимы. Самое главное – предложенная структура организационного строения Компартии республики внесет свежую струю, вызовет к жизни новые методы и подходы, т.к. нынешняя уже полностью исчерпала себя. Это разбудит многих коммунистов, сделает партию думающей, а не только выполняющую самые абсурдные указания партийных верхов.

Естественно, что это вызовет недовольство старшего поколения и особенно тех, кто отдал все лучшие свои годы служению именно в аппарате. Но вызвав их недовольство, защищающих прежде всего свои интересы в партии, мы обратим к себе молодое поколение, а они – это будущее формирующейся новой демократической волны.

Понимаю, что данная статья в случае публикации вызовет неоднозначную оценку и представляю, какие последствия она может повлечь, даже если и первый вариант, теоретический, и то не прошел цензуру...

Май-июнь 1991 года.

Данный материал, несмотря на все мои попытки, ни в областной, ни тем более в республиканской прессе, так опубликован и не был. И через месяц, в начале июля, безрезультатно просидев три дня в приемной первого секретаря обкома партии, но так и не получив аудиенции, написал заявление и ушел в отпуск с последующим увольнением. Кто знал, что после этого, ровно через месяц, в августе, после ГКЧП, все рухнет – сначала КПСС, а затем и СССР...

Самое интересное, что развалятся все прежние структуры, но только не наши местные партийные боссы, которые еще достаточно долго будут мутить здесь воду, продолжая «мудро» руководить нами. Однако, когда их несостоятельность уже докажет Новое время, тот же бывший первый секретарь обкома вдруг станет главным оппозиционером Республики...



Тема Коммунистической партии сегодня - очень болезненная тема, так как касается она судеб не только семнадцати миллионов человек, состоявших в ее рядах, но и их семей, их близких.

Касается эта тема и меня, члена КПСС с перестроечным стажем, т.е. с 1985 года, а потому, считаю необходимым высказать свое отношение к происходящим событиям именно сейчас, а не по прошествии какого-то промежутка времени, когда уже будут расставлены все точки над «i».

Данный материал опубликован в Атырауской областной общественно-политической газете «Прикаспийская коммуна» 2 ноября 1991 года, №206 (16157).

АББРЕВИАТУРА ИСЧЕЗЛА – ЛЮДИ ОСТАЛИСЬ.

События последних двух месяцев коренным образом изменили политическую ситуацию в нашем обществе.

Связано это, конечно-же, с ликвидацией на союзном уровне фактически государственного органа - КПСС, а в нашей республике - попыткой трансформации ее в социалистическую партию.

Анализируя происшедшее, сразу однозначно ответить «за» или «против» новой республиканской партии - сложно. И, думается, нужно не только время.

Сам я до этого, вступив в ряды КПСС в начале перестройки, в свое время ратовал за ее радикальное обновление, т.е. за партию с иной организационной структурой, с новыми, равными взаимоотношениями между всеми ее членами, без большого числа работников аппарата, ориентированной в основном на парламентскую деятельность и т.д.

А сегодня, когда многое из этого вроде-бы начинает на практике документально оформляться, выразить позитивное отношение к ней не хочется.

Почему?..

Прежде всего из-за того, каким образом и кем это было осуществлено.

Коммунисты, имею в виду рядовых, т.е. не избранных ни в какие выборные органы партии и государственного управления, вновь оказались заложниками решений, принимаемых различного уровня высокопоставленной номенклатурой, никогда не имевшей своей позиции, а выполнявшей всегда только указания сверху.

Это особенно наглядно проявилось в дни антиконституционного переворота, когда отчетливо выявилась недееспособность многих руководителей партии, начиная от ЦК, обкомов, горкомов, райкомов и кончая первичками, принимать самостоятельные решения, иметь и высказывать свое мнение, а не только ожидая, пока не выскажется Президент республики и т.д.

А роспуск, прекращение ее деятельности решениями отдельных государственных лиц, в очередной раз убедительно подтвердил, что это была не партия, а именно государственный орган.

Жизнь, таким образом, доказала недееспособность КПСС существовать сегодня и завтра в ее прежних организационных структурах и с приоритетом только централизма.

И последний съезд Компартии Казахстана оставил после себя много открытых вопросов.

И самое главное то, что вновь все его решения исходят сверху, мнение низов никого не интересовало, им опять предоставлено, как и в КПСС, только одно право - лишь выполнять чьи-то указания, решения и т.д.

Парадоксальное во всем этом то, что, и первички настолько к такому отношению привыкли, что считают все это нормальным...

Вызывает закономерный вопрос и то, что большинство еще вчера бывших местных руководителей Коммунистической партии молча, вновь не выражая своей позиции открыто, вошли в новую республиканскую партию, на этот раз - социалистическую.

Если это так, не будет-ли в ней все так же, как и в той партии?..

В свое время, некоторое время я проработал в партийном аппарате, а поэтому, зная все не понаслышке, могу вполне определенно говорить и о его деятельности.

Конечно, работа в комсомольских и партийных органах была для меня большой жизненной школой.

Стремление и вера в социальную справедливость, в позитивные изменения всей нашей жизнедеятельности, привели меня в самом начале перестройки в ряды КПСС, о чем никогда не буду сожалеть.

Однако, наряду со всеми навыками, приобретенными здесь, воочию убедился и в обратном, что считаю неприемлемым для нормального общества, внутренних его взаимоотношений.*

Я имею ввиду отдельные направления его функциональной деятельности, процветанию в нем чиновничества, выдвижения кадров «под себя», т.е., грубо говоря, чтобы не был умнее, «не высывался», не имел собственного мнения и т.д. Особое внимание при этом уделялось личной преданности, преданности первому руководителю...

Поэтому не случайно, интеллектуальный уровень отдельных руководителей, работников партаппарата всегда оставлял желать много лучшего.

И это, на мой взгляд, одно из самых тяжелых наследств, оставленных ушедшей партией.

Но, к сожалению, исчезновение аббревиатуры «КПСС» не означает исчезновения всего того, что практиковалось ею, ведь эти же люди остались. Только в большинстве своем они уже пересели в кресла руководителей Советов, исполкомов и т.д., сразу же при этом повысив себе вдвое зарплату, т.е. по-прежнему считая личные интересы первостепенными.

В связи с этим, думаю, возникает принципиальная необходимость отзыва депутатов, избранных от партии, которой сейчас нет.

В противном случае формулировка «правопреемник» понимается лишь как повод для сохранения депутатских полномочий и соответствующих должностей бывшей номенклатурой.

*Здесь считаю необходимым подчеркнуть, что свое отношение к тому, о чем говорится в статье, в период работы в аппарате горкома, поднимались мной на страницах этой же «Прикаспийской коммуны» и партийных собраниях, статьи и протоколы которых сохранены в домашнем архиве...

Эти же цели преследует, видимо, и предусмотренное в Уставе Соцпартии, сохранение в так называемых «разумных пределах» - аппарата.

К тому же, трансформация Компартии в Соцпартию без обсуждения и совета с рядовыми коммунистами, считаю, направлена на увод от ответственности ее руководителей.

Похоже, что происшедшее с Компартией, во всяком случае в нашей республике, не что иное, как четко разыгранный спектакль, но без главных ролей, и без зрителей.

На мой взгляд, честнее был бы самороспуск.

А создание новой партии, тем более партии-правопреемницы, должны вести люди, не связанные ни с каким лидерством в КПСС.

Без новых людей и новых идей, это будет попросту мертворожденное дитя.



ГУРЬЕВ. НОЯБРЬ ДЕВЯНОСТО ПЕРВОГО.

Вот и закончился очередной месяц уходящего в историю 1991 года.

Что принес, и чем запомнится он нам, жителям провинциального областного центра?..

Думаю не ошибусь, если скажу, что прошедший месяц многим запомнится прежде всего, напряженным ожиданием повышения цен, связанных с предстоящей их либерализацией.

В результате, мгновенно опустели прилавки в промтоварных магазинах - апрелевские цены Павлова,* казавшиеся еще недавно недостижимой высотой, оказались осенью доступны уже более широкому кругу трудящихся.

Инфляция начала свое дело и люди активно принялись отоваривать свои денежные знаки понимая, что копить их уже не имеет смысла.

К сожалению, к привычным многочисленным очередям за продуктами питания по талонам, настоящим битвам за молоком, побоищам за водкой, добавилась и очередь за хлебом.

И, как-бы нас власти не успокаивали временностью данной проблемы, надо признать, что время для ремонта хлебозавода ими было выбрано неудачно. Ведь общеизвестно, что с приближением осени и к холодам потребляемость и спрос на хлеб возрастает, значит и ремонт надо было начинать раньше, хотя-бы летом.

На первый взгляд, нарастание напряженности на потребительском рынке как-то оттеснило на второй план то, что волновало в последние два месяца после августовских событий – формирование на союзном уровне новой государственности - СНГ, а на местах - многопартийности и новых рыночных структур.

Однако, это только на первый взгляд.

*Председатель Правительства СССР.

На политической карте области сегодня начали обозначаться контуры социалистической партии и партии «Азат», в ближайшее время возможна активность сторонников Народного Конгресса, и конечно же вызывает определенный интерес инициатива коммунистов Денгизского района** о возрождении Компартии.

Чисто в информационном плане многообещающей должна была стать передача по местному ТВ по данной проблеме, в которой приняли участие местные руководители партий «Азат», социалистической, представитель Народного Конгресса, но на мой взгляд, она так и осталась многообещающей, несмотря на то, что и шла в течение двух вечеров.

Думается, и сами участники передачи понимают, что эта довольно скучная беседа уставших после рабочего дня людей не могла привлечь на чью-то сторону новых единомышленников.

Однако будем благосклонны – ведь опыт дело наживное, и всем нам, без исключений, предстоит, привыкая к условиям действительного многообразия мнений, еще многому учиться. В том числе, и к умению, уважая телезрителя, ценить и грамотно использовать представленное экранное время для убедительных разъяснений и пропаганды своих идей, взглядов и позиций.

Тем более, что человеку непосвященному трудно различать их, ведь многие позиции у новых партий и движений сходны.

Безусловно, что среди всех общественно-политических событий, прошедших в области, центральным явился визит Назарбаева Н.А.

Приезд его примечателен не только тем, что им начался предвыборный марафон по республике, но и тем, и это главное, что он в своей будущей деятельности уже всенародно избранного Президента, особое значение будет отводить Тенгизскому месторождению нефти и газа, возродив тем самым начавшие угасать надежды гурьевчан на развитие нашего региона в ближайшие годы. Хочется в это верить.

В то же время, этот краткий рабочий визит, прошедший в довольно интенсивном режиме, все же успел в очередной раз выявить старые привычки наших местных властей.

В частности, программа пребывания была устроена таким образом, что Президент практически был изолирован от открытых диалогов с народом, а на единственную встречу в Драмтеатр вход был организован только по специальным приглашениям лишь для бывшего партийно-хозяйственного актива области.

На мой взгляд, наиболее приемлемым в данном конкретном случае был бы митинг на площади у Дома Советов. Да кто только спросит об этом у нас...

Однако, для населения было придумано другое - в магазинах в эти дни появились некоторые из исчезнувших, казалось безвозвратно, продуктов питания.

Но, в то же время, в рабочее время на целях пять часов (!) было перекрыто движение автотранспорта через центральный мост города, в чем не было абсолютно никакой необходимости.

Удивительно – но это факт.

Может эти издержки и не столь принципиальны для кого-то, но такого рода подстава со стороны переусердствовавших городских и областных властей вызывает у населения лишь вполне конкретное раздражение и усмешки.

**Ныне Курмангазинский район.

А вообще-то авторам этого спектакля должно быть стыдно, (если у них конечно это чувство есть, а не атрофировалось за все годы их блюдолизства), когда в течение пяти часов единственный городской мост стоит пустынный и без дела, создавая тем самым проблемы и неудобства для ста тысяч горожан, потенциальных избирателей и ради кого, в принципе, и осуществлялся это визит.

Теперь думайте, чем запомнится этот приезд для простых людей?..

В связи с этим, еще на одно обстоятельство хотелось бы обратить внимание.

Это то, что гробовым молчанием обошли все наши средства массовой информации первый официальный приезд в область в составе делегации Президента страны Тасмагамбетова И.

Интересная деталь – как все мы помним, выехав три года назад из области наш земляк не только не затерялся в столице, но и сумел возглавить сначала комсомол республики, а ныне является уже первым в Казахстане министром по делам молодежи. Ему неоднократно уделяли внимание центральная союзная и республиканская пресса и телевидение, даже мюнхенское «Радио Свобода», но выход на наше областное ТВ, радио и другие печатные органы у нас для него по-прежнему закрыты...

Говоря о прошедших событиях месяца, нельзя оставить без внимания и то, что впервые за 74 года вместо праздничной демонстрации 7 ноября был проведен митинг на площади у Дома Советов.

Лишь необычная для этого дня солнечная и сухая погода, да нерабочие по традиции дни с некоторой осенней грустью напомнили нам о некогда большом государственном празднике...

Дальнейшее же формирование рыночных структур в области нашло свое продолжение в рождении товарно-фондовой биржи «Тенгиз».

Учитывая перспективы развития Тенгизского месторождения нефти и газа, учредители биржи видимо могут смотреть в будущее с определенной долей оптимизма.

Однако не будем забывать, что к ноябрю т.г. их по стране было создано и зарегистрировано 486, и мы уже лидируем в мире по этому показателю, что свидетельствует о не нормальном развитии экономики, стремлением заниматься не производством, а лишь продажей, и только сырьем.

И в этом плане, как видим, наша область не стала исключением.

В то же время первое торги несколько насторожили. Смотрите сами.

Партия нефти в 50 тысяч тонн выкупается брокером с известной фамилией в Миннефтегазпромовских кругах по 1.000 руб. за тонну, тогда как средняя цена в ноябре равняется 1.500 руб.

Комментировать это можно по-разному, но уж во всяком случае не восхищаться, как сочла необходимым «Прикаспийская коммуна» в статье «Биржа обречена на успех».

Интересна дальнейшая судьба сделки – где, когда, и по какой цене она выплывет?..

Ясно одно, что все это очень выгодно кому-то, но только не рядовому бурильщику и местному бюджету.

В этой связи, заставляют задуматься и последние кадровые перемещения в руководстве областью, в частности, в облисполкоме, что начинает свидетельствовать о начале срастания на местах существующих государственных и создающихся новых рыночных структур.

Два конкретных примера.

Заместитель председателя облисполкома по вопросам торговли одновременно руководит созданием ТФБ «Тенгиз» и 15 ноября, т.е. за десять дней до открытия биржи, облисполком принимает решение, рекомендуемое руководителям нефтегазодобывающих и перерабатывающих предприятий области оказывать содействие в беспрепятственном прохождении сырья, товаров и услуг, реализуемых через ТФБ – детище нашей областной исполнительной власти.

Только после чего и объявляется он Президентом этой биржи, а другой зам.председателя облисполкома, но уже по вопросам народного образования – почему то назначается председателем Союза предпринимателей области.

Хотя, сомневаюсь, что кто-то спрашивал по этому поводу мнение у самих этих предпринимателей...

Вот такие отдельные события и моменты остались в памяти после завершения очередного месяца из календаря человеческой истории здесь, в небольшом городке, под названием – Гурьев...

Ноябрь 1991 года.



ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ,
ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ ВСЛУХ У ЭКРАНА ТВ,
В ХОДЕ ПРОСМОТРА ПРЕЗЕНТАЦИИ ГУРЬЕВСКОЙ
ТОВАРНО-ФОНДОВОЙ БИРЖИ «ТЕНГИЗ».

Декабрь 1991 года.

Изумительное и по-своему неповторимое зрелище подарило нам на днях наше областное телевидение – презентацию биржи «Тенгиз».

Не сами первые торги и его результаты, об этом не было сказано ни слова, потому, как по ним есть немало вопросов, а именно презентацию, как оказывается, наиболее важную часть этого события.

Иронически перефразируя слова Вождя мирового пролетариата в первые часы после прихода к власти, можно сказать, что Презентация, о которой так много в последнее время говорили местные социалисты в кабинетах Дома Советов – наконец то, свершилась.

И, думается, что такое напоминание будет вполне уместным, потому как еще вчера все его высказывания для участников нынешнего сборища были поистине хрестоматийными и цитируемыми во всех их выступлениях и дастарханах.

Ну а мы, рядовые телезрители, став невольными свидетелями, очень кстати пополнили свой лексикон еще одним красивым иностранным словечком - *презентация*, которое, уверен, займет теперь достойное место с такими популярными выражениями времен Перестройки, как *плюрализм*, *консенсус* и т.д...

При этом хочется только отметить, что все-таки какие-то странные чувства испытываешь, когда видишь, как новое в нашу жизнь пытаются по-прежнему нести те-же самые люди, буквально еще вчера руководившие здесь строительством коммунизма и потому называвшиеся *товарищами*, а сегодня, как ни в чем не бывало, без зазрения совести, руководящие уже строительством капитализма, и от того чинно и благородно называющие себя *господами*.

Хотя, мандат доверия от народа они получили в свое время совсем для других целей, однако, провалив одно дело, им ничего не стоит взяться за абсолютно другое, даже не задумываясь, а по-плечу ли?..

К тому же, после всего этого развала и краха, никто их и не уполномочивал на это новое дело...

Конечно, с другой стороны им можно выразить и сочувствие, ведь первым всегда трудно.

Особенно если учесть, что времени на размышления сейчас не дается, а принимать решения без подсказок Сверху приходится практически на ходу, при этом лихорадочно перекрашиваясь в различные политические цвета и бессвязно рассуждая обо всем, что взбредет на ум, включая и о собачьей жизни, а фактически – ни о чем, как было в июльской телепередаче председателя областного Совета «Так жить нельзя».

И самое любопытное, при этом, ни на дюйм не считая именно себя в ответе за то, что сегодня все мы, действительно, так паршиво живем...

Поэтому, вполне естественно, что вчера они были *коммунистами*, а сегодня, пока еще *социалисты*, но зато – уже господа.

Одним словом – жизнь одна и прожить ее хочется безбедно во все Времена, думая прежде всего о себе, а теперь, при новых условиях - тем более, только умело подстраиваясь под любые новые идеи и принципы, но обязательно играя роль мудрого и незаменимого руководителя...

Для тех, кто не видел эту телепередачу и для тех, кто еще не совсем понимает сути нового слова, поясню, что *презентация по-атыраусски* – это просто банкет или пьнка с тостами.

Но, с обязательно льющимся на пол шампанским, со столами, буквально заваленными черной икрой, балыком, мясными деликатесами, коньяком и водкой, т.е. именно тем, что в этой нашей убогой здесь жизни, приобретая даже продукты первой необходимости в бесконечных очередях и по талонам, многие из нас уже давно забыли. А забыли, благодаря «умелому» руководству и усилиям организаторов и участников именно этой презентации.

Спасибо телевидению, хоть напомнили.

И то, видимо, не совсем понимая того, что творят, показывая всю эту роскошь полуголодному населению области...

Особо следует сказать о месте проведения самих торгов и банкета нашими руководящими господами.

Как всегда, оно ими было выбрано традиционное – Драматический театр, очень своеобразный очаг местной культуры, где обычно проходили наши областные партийные конференции, а теперь вот торги, с теми же выпивками и в тех же залах, но уже с телевидением.

Да, действительно, сила привычки и менталитета, даже в этом, дает о себе знать...

В связи с этим, хочется отметить замечательный тост господина председателя областного Совета народных депутатов, главного т.н. слуги народа, скромно так, и впервые без бумажки, в экраны наших телевизоров пожелавшего *богатым богатым*, (оказывается, они уже есть среди них!..), *и в первую очередь тем из них, кто присутствует сегодня здесь, на презентации.*

Не больше, и не меньше.

Как сказали бы большевики, отразил всю свою империалистическую сущность.

Комментарии, как говорится, излишни.

Но теперь хоть стало понятно, почему у него не хватает времени для полноценной встречи с учителями-забастовщиками, зато его в достатке для того, чтобы в своем доверительно-преданном кругу, выпить и хорошенько закусить.

Кстати, о забастовочном комитете и их требованиях, местные средства массовой информации, так и не посмели, совсем как в недавние коммунистические времена, вымолвить ни слова...

А к кому же, кроме нас, телезрителей, был адресован сей тост?..

Их, нам, в самом начале передачи, продемонстрировало недремлющее око телекамеры, показав, как дружно, друг за другом, согласно ранжиру, чинно и благородно поднимались они по лестнице Драмтеатра на второй этаж.

И все-таки, почему то приятно было лицезреть на этом пиршестве до боли знакомые все лица - господина председателя облисполкома с супругой, господ председателей районных Советов, бывших первых секретарей райкомов, хоть и получивших свои нынешние портфели по совместительству именно с руководством в ныне уже несуществующей партии, а также и других новоявленных господ, о коих пойдет речь несколько далее.

Но, особенно обрадовал нас, следующий прозвучавший тост, так как он был высказан тоже господином председателем областного Совета, но только соседней области, бросившего там все дела и специально прибывшего на эту выпивку в Драмтеатр.

И сразу же заставившего нас убедиться в его неувядающем актерском мастерстве, и какой-то, не совсем нормальной жизнерадостной бравадой и счастливым выражением лица в эпоху этого всеобщего развала, вдруг напомнившего нам о своем наставнике – Солдате Партии, без тени смущения тут же назвавшего другим именем уважаемого настоятеля Успенского собора.

Кстати, среди всех этих вчерашних ярких атеистов, было совсем уже непривично видеть духовных служителей из двух наших конфессий, приглашенных организаторами, явно отдавая дань формирующейся здесь новой моде...

А теперь, скажем несколько слов и о хозяине и организаторе данного пиршества.

Можно не сомневаться, что с новой, полученной за особые заслуги перед Советами должностью, новоявленный президент биржи успешно справится.

Ведь опыт у него уникальный - еще вчера он был заместителем председателя облисполкома по вопросам торговли, т.е. распределителем всех последних благ социализма, а сегодня – уже распределитель благ капитализма. Вот так вот, все у нас делается быстро, даже очень быстро.

Однако, спектакль был чуть не подпорчен другим новоявленным господином – тоже заместителем председателя облисполкома, под взглядом то-ли кинокамер, то ли под будущим нашим взглядом у телевизоров, как то непривычно засуетившегося в «этот решающий момент» и не сразу сумевшего вилкой (!) раскупорить бутылку «Русской водки» для назидательно ожидавших его двух вышеназванных председателей областных Советов.

После чего, и потянулись на экране к этим двум высоко поставленным кем-то господам многочисленные и разнокалиберные руки с рюмками и фужерами раскрасневшихся, в предвкушении очередного хлебосольного дастархана, физиономий, явно желающих отметить своим лакейско-плебейским перезвоном - мол, *и мы тут с вами, господа-с, честь имеем-с, очень рады-с, как же-с, мы с вами всегда-с...*

Ну а мы, особо и не сожалея о том, что не оказались среди уже нынешних буржуев, устроим по их примеру свою презентацию, посвященную их презентации.

Согласитесь, ведь довольно таки многое удалось нам увидеть и выяснить на этой ихней презентации благодаря нашему телевидению, а потому, скажем и мы свой тост, но только уже в своем кругу.

В конце-концов, не только же им, с их суконным рылом хочется в калашный ряд.

Хотя, понятно, конкурировать рядовому человеку с ними практически невозможно, ведь вся власть по прежнему в руках Советов, т.е. дающих лишь советы, а власти никогда не было и не будет у тех, кто по прежнему как горбил, так и продолжает горбить на благо этих сытых, круглых, гладких, блестящих и самодовольных физиономий из Белого Дома Советов...

Только вот, если не удалось вам и в этот раз отовариться нормированной для нас талонной водкой, и теперь, разбавляя спирт «Ройяль» с водой из крана, будьте осторожны – по реке Уралу с Оренбуржья на нас движется фенол, направленный сюда с молчаливого согласия все тех же наших горе-руководителей.

Ну а теперь, если вы уже наполнили свои граненые стаканы, то предлагаю поднять тост - за процветание нашего родного телевидения!..

И не надо нам видеть очередей и побоищ за молоко и водку, грязных улиц и пустых магазинов, они нам и без того надоели – даешь больше трансляций с таких вот зрелищ!..

Приятно хоть видеть, что по прежнему правящая от нашего имени номенклатура, по прсжнему живя в свое удовольствие, перестала хоть лицемерить и вполне откровенно заявляет, что и дальше, несмотря ни что, и ни на кого, будет также продолжать строить коммунизм в своих отдельно взятых квартирах, при этом попутно приватизируя себе бывшую государственную собственность и распродавая, почем зря, и природные, т.е. наши с вами ресурсы...

12 декабря 1991 года.



После реформы местных исполнительных органов власти прошло девять месяцев.

Столько же времени я работаю в отделе организационно-инспекторской работы областной администрации.

В данной статье, не снимая с себя ответственности за результаты нашей деятельности, попробую выразить свое личное мнение по поводу происходящих сегодня процессов в нашем обществе.

О ПОЛИТИКЕ, ЭКОНОМИКЕ И МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЯХ.

ноябрь 1992 года.

Мировой опыт политически ныне стабильных и экономически развитых государств свидетельствует, что установление особого режима исполнительной власти является единственно приемлемым вариантом в период сложнейшего переустройства общества.

Системный кризис власти, углубляющийся развитием дезинтеграционных, инфляционных и целого ряда других политико-социально-экономических процессов, и стал одной из причин создания в Республике вертикальной структуры исполнительной власти в лице местных администраций.

В то же время, это было как вынужденной, так и необходимой мерой, так как только через реальное разделение властей – законодательной (в данном случае – представительной местной), исполнительной и судебной, возможно создание правового государства.

I.

Однако, все мы понимаем, что это только начало пути.

К тому же, хочет этого кто-нибудь или нет, становление правового государства связано с формированием гражданского общества, представляющего собой совокупность социальных образований, объединенных специфическими, экономическими, этническими и т.п. интересами, реализуемыми вне сферы государства.

Предпосылками которого являются переход к свободной рыночной экономике, рост образованной и социально активной части общества, создание правовых гарантий для свободной деятельности независимых общественных объединений и гражданских ассоциаций, овладение общечеловеческими ценностями, установление горизонтальных связей между коллективами, группами людей, взаимоотношения которых будут исходить из их социальной дифференциации или **стратификации**, а не упрощенной принадлежностью к классу рабочих или крестьян, или к прослойке (надо же было такое придумать!...) между ними - интеллигенции.

Прогрессивное здесь заключается в том, что в гражданском обществе ставится под контроль деятельность государства и обеспечиваются гарантии прав

ЧЕЛОВЕКА, независимо от его национальности, социального положения и происхождения, места рождения, политических воззрений, вероисповедания и т.д.

Ибо от свободы каждого члена общества, зависят свобода, демократия и независимость самого этого общества.

Другими словами, во-первых, в жизнедеятельности общества будет **верховенствовать Закон и обязанность его соблюдения**; во-вторых, в центре внимания Закона будет находиться **конкретный Человек, Гражданин, а не интересы абстрактного государства**, и в-третьих, **перед Законом – будут все равны.**

Именно в этом, в равенстве всех перед Законом, и видится мне вполне конкретная цель движения современного цивилизованного общества.

В то же время, провал идеи достижения материального равенства в СССР, еще не означает того, что теперь мы должны навсегда отбросить все другие помыслы в стремлении когда-нибудь построить, насколько это будет практически возможно - справедливое общество.

В то же время, принципы открытого общества никак не противоречат и задаче достижения подлинной государственной независимости, идее национально-демократического устройства нашей республики, и никоим образом не ущемляют прав казахского народа на своей земле, как считают здесь некоторые лидеры местных партий. (городская газета «Компаньон», №24 от 13.06.92г).* Наоборот, это только ускорит вхождение в цивилизованное мировое сообщество и гарантируют наше прогрессивное развитие.

В свою очередь, курс на создание свободной рыночной экономики явится необходимым условием развития и самой демократии.

В этой связи хочу напомнить, что одной из причин становления тоталитарных режимов XX века стали именно неразвитость гражданского общества и препятствия власти для его формирования. Вот чего надо опасаться. **Это первое.**

В свое время, при защите дипломной работы в Институте политологии и управления, мне довелось на примере объединения Германии отстаивать тезис о том, что **«как бы сильно ни было влияние политических, классовых и других факторов, рано или поздно национальный оказывается решающим».**

Это действительно так, и этой позиции придерживаюсь и сейчас. Тем более, что не только история, но и сегодняшняя жизнь подтверждают это.

Однако, настораживает другое - то, что в большинстве республик бывшего СССР, включая автономные, в массовом сознании утверждается мировоззрение этноцентризма.

При стечении ряда обстоятельств, когда под безобидными и свободолюбивыми, на первый взгляд, лозунгами, этноцентризм станет государственной политикой, все это может привести к возрождению национал-социализма, и уже на этой основе – неолевизма.

*«Компаньон» - первое название самой известной и популярной газеты Атырауской области «Ак-Жайык».

Только что пережив и выбравшись из одной этой крайности, вновь допускать такое никак нельзя. **Это второе.**

Впрочем, кому-то эти рассуждения возможно и покажутся несвоевременными, вернее - преждевременными, так как в нашей повседневной жизни здесь, в Казахстане, этой болезни нет, в избытке много других, главным образом, житейских проблем.

К сожалению, примеры из других республик убеждают, что это на сегодня действительно серьезный вопрос и недооценивать, или быть абсолютно безразличными к этому, мы все-таки не должны.

В нашей жизни уже было слишком много врагов.

Буквально лишь вчера им был американский империализм и русский царизм, сегодня, наоборот, уже коммунизм и социализм, а завтра, если дела не улучшатся, кому-то не составит особого труда придумать для нас образ очередного врага.

Поэтому считаю, что **сегодня принципиально важным является закрепление в новой Конституции основополагающих принципов гражданского общества, гарантирующих стабильность и устойчивость в создании правового государства в Республике Казахстан.**

Но, это уже вопросы высшего эшелона нашей законодательной власти.

II.

Местные-же администрации, став правопреемниками исполкомов, решают сегодня более прозаические задачи.

Надо признать, что передача властных полномочий от Советов администрациям произошла в сложнейших кризисных условиях, так называемого, переходного к рыночной экономике периода.

Политическая и экономическая дезинтеграция, создав хаос в экономике, продолжает ее безудержный спад, положение в которой усугубляется затянувшейся структурной перестройкой и переходом к новым формам собственности.

Дефицит производимой товарной массы, наряду с развитием искаженных рыночных отношений ведет к бесконечному росту цен, гиперинфляции, нарастанию социальной напряженности на потребительском рынке, росту преступности, коррупции, сращиванию государственных структур с рыночными и как следствие, резкому снижению жизненного уровня большей части населения, и соответственно, необоснованному обогащению другой, значительно более узкой группы людей.

И происходящий сейчас раздел госимущества или приватизация, не выполняет пока абсолютно никакой роли в снижении социальной напряженности, а порой, даже наоборот, еще более обостряя эту ситуацию.

А нашему региону, ко всему прочему, не помогают и уникальные запасы природных ресурсов, т.к. до сего времени ими распоряжается лишь Центр.

Характеризуя текущий момент, вполне определенно можно говорить о новом Постимперском Центре в лице Алматы-Аты, о его диктате и амбициях, о том, что государство по-прежнему продолжает оставаться главным монополистом, в результате инициатива оказалась не у производителя и собственника, а у тех кто ближе к власти, что не позволяет им как-то всерьез заявить о себе и повлиять на изменение ситуации.

Но, думается, нет особой необходимости в перечислении всех причин и следствий переживаемого периода.

К тому-же, ни в одном новом деле нельзя обойтись без ошибок, а если нет определенной системы в этом, то тем более.

Однако, вернемся к нашей грешной, некогда гурьевской, теперь атырауской земле.

Сняв и поменяв в феврале исполкомовские вывески на новые, отделы, комитеты и управления продолжили свою работу по сдерживанию сползания экономики, «латанию дыр» в бюджете и т.д.

И первым просветом можно назвать прозвучавшую на последней сессии ОблСовета Программу перспективных направлений в социально-экономическом развитии, предложенную новым Главой области.

Надо отдать должное и комитету экономики, и отметить, что в сравнении с многочисленными программами, принимавшимися ранее в этом зале, она имеет несколько существенных отличий.

Так, в нее включены только действительно отработанные с потенциальными партнерами предложения, главная ставка сделана на рациональное использование природных ресурсов и привлечение платежеспособного иностранного инвестора для внедрения, наконец-то, современных технологий, зарекомендовавших себя в мировой практике. Определяет действия на один год, так что уже в следующем, а не в 2000 году, можно будет спросить о его выполнении.

Начало есть, и хочется в это верить.

Большая подготовительная работа проведена по созданию свободной экономической зоны, теперь, дело только за Центром.

Настоящим прорывом можно считать закрытие военных полигонов на территории области, и право распоряжения рыбными запасами с января следующего года.

Конкретным примером того, кого должно и будет поддерживать государство в условиях рыночной экономики, стали решения о выплате единовременных пособий одиноким пенсионерам и инвалидам.

Однако, в остальном – усилия местных администраций пока тщетны.

В качестве подтверждения, возьмем элементарные вопросы жизнедеятельности обыкновенного человека, ни на йоту не сдвинувшиеся в сторону улучшения в течение всех последних лет.

Убедиться в этом совсем несложно.

Целые микрорайоны набирают воду только по ночам. Хлебные магазины пустуют.* Улицы города по-прежнему утопают в грязи. А что можно сказать по поводу начала подготовки теплосетей лишь в середине ноября или о том, что в весенне-осеннюю распутицу город постоянно превращается в рассадник инфекционной заразы?..

*Для того, чтобы более ясно представлять переживаемую тогда картину нашей жизни, приведу выдержки из Распоряжения Главы администрации за №112р от 3 марта 1992 года, регламентирующую продажу продуктов повседневного спроса.

Так, на одного человека на целый месяц, по талонам можно было купить 1,5 кг. мяса, масло животное 200 грамм, муки 1,5 кг., крупы 800 грамм, 5 штук яиц, 500 грамм сахара, 3 коробки спичек, 100 грамм чая, 500 грамм соли, 250 грамм растительного масла, 500 грамм макаронных изделий, две пачки табачных изделий (начиная с 18 лет), одну бутылку водки (начиная с 21 года), и одну банку рыбных консервов на квартал...

Разумеется, эти проблемы появились не сегодня, но без активного вмешательства государства в лице исполнительных органов, разрешить их будет невозможно.

И наверное, кто-то действительно должен сегодня сказать «спасибо» компартии, сделавшей наших людей такими терпеливыми, готовыми молча выдержать любые трудности и унижения, а другими словами, надо поразиться тому, что мы до сих пор не уважаем ни себя, ни свое собственное человеческое достоинство.

И это, на мой взгляд одно из самых тяжелых наследств, оставленных ушедшей партией, без преодоления которого трудно надеяться на возрождение, принятие человеческого облика в делах и поступках.

Давно пришло время называть вещи своими именами, а не лицемерить в угоду чьих-то интересов.

Ссылки-же на то, что это издержки ушедшей системы и что в новое время нужно становиться собственником, и самому устраивать свою жизнь, в данном случае – несостоятельны.

Почему процветают среди новоявленных бизнесменов только вчерашние партийно-советские руководители или приближенные к нынешней местной элите?..

Куда все последние годы уходят миллионы тонн нефти и нефтепродуктов, сотни тонн икры и т.д.?..

Не в этом ли заключается весь секрет их преуспевания?..

И такие вопросы можно задавать до бесконечности.

В результате, те кто работал на Центр, а не на область, по традиции с почестями переезжают в столицу.

Следовательно, времена тут ни при чем.

Скорее, власть по-прежнему, как и раньше используется как право, а не как обязанность, а правовых норм, регламентирующих деятельность властных структур – нет.

В результате, при новых лозунгах – делаются фактически те-же дела.

Понятно, что с иждивенческой психологией надо покончить раз и навсегда, но государство и законодательство обязаны дать равные права и создать равные возможности для вхождения в новый экономический порядок для всех своих граждан, в противном случае ничего хорошего не будет и из этого эксперимента.

Ведь вся нынешняя собственность создавалась трудом многих поколений жителей области, а значит, нельзя допускать, чтобы в наше время какая-то привилегированная группа людей в своих интересах использовала ее, а тем более, природные ресурсы. Отдача от реализации которой должна доставаться каждому жителю области, как это происходит в нефтяных арабских государствах.

Неясно и с созданием свободной экономической зоны, какие полномочия выдаст Центр и даст ли вообще эти полномочия местной власти. А если этого не случится, то всем нам обеспечено дальнейшее проживание в регионе, являющемся сырьевым придатком Центра, гарантом только его благополучия и процветания.

А что-же беспокоит в это время нашу общественность?

Местные партии решают, свои внутрипартийные проблемы, видимо считая партийные интересы, как ранее и КПСС, первостепенными.

И если бы не «Местное обозрение», о их существовании мы бы и не знали.

А депутатов местных Советов похоже сейчас больше беспокоит переименование улиц, поселков и районов. По крайней мере, редко какая сессия проходит без рассмотрения таких вопросов.

Ничего нового не произошло и на последней сессии облСовета, проводившую в Алма-Ату очередного своего председателя.

Создается впечатление, что такие собрания или изжили себя, или собрались там люди в основном из другого временного измерения.

Думаю, что депутатам полезно узнать мнение хоть одного своего избирателя, за кого-то из них и я голосовал когда-то.

В отношении прошедших выборов нового председателя замечу, что Его Величество Случай распорядился верно, не отдав предпочтения никому из двух предложенных кандидатур – аппаратом облСовета и Главой, всем дав время на размышления.

Будущему руководителю представительной власти хочется пожелать, чтобы от него исходили конструктивизм и конкретное участие в совместном решении проблем, а не оппозиция или наоборот, послушание.

Ведь сегодня как никогда, вместе с обеспокоенностью, а не безразличием, нужна консолидация всех общественно-политических сил с тем, чтобы поддержав усилия нынешнего руководства области совместными действиями, наконец-то, вытащить из безисходности этот богатый, но в то же время, нищий край.

И в этом плане, считаю своевременным появление на политической карте Республики союза «Народное Единство Казахстан».

Конечно, многое будет зависеть от того, кто возглавит его на местах, но еще больше – от того, будет ли это движение или партия.

На мой взгляд, выступая как объединительное движение Союз народов, независимо от партийности, оно действительно может сыграть консолидирующую роль в обществе, а если будет принято решение о создании партии, то она только потеряет, значительно сузив число своих сторонников, фактически представляя только интересы тех, кто сегодня стоит у власти.

К тому же, рождение партии – это процесс, а по указаниям сверху создаются только государственные органы. В таком случае, она будет выполнять роль бывшего идеологического отдела КПСС.

III.

Одной из причин, позволявших еще в феврале прогнозировать нынешнюю ситуацию, явилось то, что никаких изменений не произошло тогда ни в схеме управления областью, ни в структуре аппарата облминистрации, к тому же были оставлены и прежние руководящие кадры.

Другими словами, единственная ставка была сделана на личность Главы, без других действенных механизмов реализации нового экономического курса.

В результате, все эти девять месяцев наш аппарат представлял собой сложное, из надуманных должностей громоздкое бюрократическое образование бывшего облисполкома, никак не соответствующее реальной жизни и происходящим сейчас формированию новых рыночных структур.

К слову, даже аппарат обкома партии накануне своего роспуска, был более мобильным.

А сохранение прежних руководящих кадров, т.е. тех, с чьим руководством в последние годы отождествляются нынешние местные проблемы, вызывает у населения недоверие к новой структуре исполнительной власти, создав впечатление очередной смены вывесок.

Сейчас, правда, начали оценивать работу некоторых из них.

Но тут уже возникает другой вопрос - сколько нужно «вручить» выговоров, чтобы снять, а не опять пересадить в другое руководящее кресло?..

Или инстинкт самосохранения тормозит дачу решительных оценок их деятельности?..

Все это, на мой взгляд, став одним из тормозящих факторов в конкретных делах, повлекло к потере времени, которое можно будет теперь отыграть только в случае реального создания и функционирования на территории области свободной экономической зоны.

В этой связи, следует признать, что и наш отдел не проявил особой принципиальности и настойчивости как в подборе кадров, так и в жестком спросе с руководителей города и районов за состояние дел в них.

Поэтому, и выражение «команда», употребляемое сейчас в средствах массовой информации применительно к нынешней администрации, считаю все-же несколько преждевременным.

Ее должны сформировать, по всей видимости, предстоящие изменения в схеме управления областью, создание СЭЗ и новая структура ее аппарата с новыми кадрами.

И определять которую, надеюсь, будут не простейшими арифметическими действиями и с нарушениями законодательства люди из финуправления, а более компетентные в этом деле. Которые будут исходить прежде всего из целесообразности, необходимости тех или иных структур и специалистов в выполнении задач, стоящих на нынешнем этапе перед администрацией. При этом учитывая, что вся работа в аппаратах такого уровня базируется на двух основных функциональных направлениях – прогнозировании и оперативной работе, чем следует и ограничиться. Это позволит отбросить как ненужное многое из того, что делается нами сейчас.

А среди главных приоритетов при подборе новых кадров будут компетентность, и заинтересованность в решении проблем, а не приспособляемость и т.д. Немаловажным моментом явится, и создание обстановки взаимного доверия, а не только требовательности.

Конечно, сокращения в морально – психологическом плане всегда несут в себе заряд эмоциональной напряженности, снять которое может не только удачное трудоустройство, но и осознание необходимости этого сокращения в интересах общего дела. Говоря-же честно, не каждый из ныне работающих, в т.ч. и я, может быть удовлетворен как результатами работы, так и возможностью самореализации, не чувствуя особой заинтересованности в этом. С другой стороны, не каждый может считать себя готовым к работе в новых условиях. Поэтому, именно сейчас вместе со структурной реорганизацией необходима и решительная кадровая политика, выдвижение людей нового поколения и с совершенно другим интеллектуальным уровнем.

А для этого необходима соответствующая программа подготовки кадров с жесткой программой обучения, как у нас в городе, Республике, так и за рубежом.

Сегодня ясно и то, что администрации в его нынешнем виде не могли особо влиять на ситуацию не только из-за формирования многоукладной экономики, появления новых

форм собственности, но и потому, что реформа в феврале фактически не коснулась республиканских органов управления.

Поэтому, считаю, что предстоящей реформе безусловно должно сопутствовать принятие соответствующих законодательных актов, направленных на разделение властей, в частности, доведения до логического завершения структуры представительной и исполнительной властей на уровне посселаулСоветов; развития свободной рыночной экономики и конкуренции, с ведущей ролью в ней производителя и его защитой, четко определяющих участие и функции правительства и его ведомств в экономической жизни, учитывающих, что и рынок, и правительство – необходимы здоровой экономике.

Видимо, есть необходимость принятия соответствующего законодательного акта по борьбе с коррупцией, создания на областном и республиканском уровнях независимых комиссий или служб по контролю за поступлением и расходованием валютных средств, использованию природных ресурсов.

И, обязательно, принятие уже на этой сессии Закона о государственной службе, определение статуса и категорий работников бюджетных организаций, от деятельности которых во многом будет зависеть осуществление провозглашенных ныне принципов.

Такой правовой документ уже готовится в России, и у нас в проекте конституции в главе 12 это также оговорено.

Согласитесь, что нынешняя зарплата руководителей хозяйствующих субъектов и работников администраций, вызывает у населения не только улыбку, но и недоумение.

В связи с этим, для работников гос.служб, нужна будет и соответствующая материальная защита, не ожидающая очередного повышения цен и зарплаты, а реагирующая самостоятельно на падение курса рубля, с тем чтобы обеспечить их независимость и поддерживать нормальный прожиточный уровень.

В то же время, не лишним будет и введение на нынешнем этапе обязательного декларирования доходов руководителей гос.служб и гос.предприятий.

В целях противовеса возможным необоснованным и валютаристическим решениям на местах как представительной, так и исполнительной властей, предоставить населению в исключительных случаях право наложения вето с помощью референдума или опроса.

Разумеется, все это необходимо проработать и четко оговорить в законодательных и иных актах. Жизнь постоянно будет вносить свои коррективы, на которые надо только вовремя реагировать, чтобы не отставать от развивающихся процессов в обществе.

Учитывая спорный характер статьи, своим возможным оппонентам решил заметить следующее:

1. За время работы в обл. администрации, на имя Главы подготовлены три служебные записки, в основе которых были заложены некоторые из тех вопросов, которые подняты в данной статье, но более предметно.
2. Напоминая о распавшемся СССР, и в принципе считая нелегитимным то, что произошло в Беловежской Пуще в декабре прошлого года, я не призываю к его возвращению, а говорю лишь о необходимости интеграции, прежде всего – экономической, между независимыми теперь республиками.
3. Выражая благодарность Компартии, ничего кроме иронии, не вкладываю в содержание и смысл сказанного. О своей позиции и об отношении к

этому вопросу, в свое время уже высказывал («Прикаспийская коммуна», №206, 02.11.91г.).

Основная же цель статьи, подготовленной для публикации в местной прессе - критически проанализировать происходящее, высказать к нему свое отношение, и через это – привлечь население к более активному совместному разрешению имеющихся проблем в нашей сегодняшней жизнедеятельности.

На мой взгляд, только взаимное доверие, понимание и участие обеих сторон в происходящих процессах – народа и власти, способно быстрее вывести всех нас из нынешней ситуации.

И ничего более.

Ноябрь 1992 года.



ФЕВРАЛЬ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТОГО В АТЫРАУ. ХРОНИКА ОТДЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ.

... Презентация нефтекачалки на машиностроительном заводе имени Петровского. Принимают участие руководители города и области.

В 16-00 - короткий митинг в цехе, с 16-30 - банкет в столовой завода с участием всех приглашенных руководителей. Все завершилось в час ночи.

Под утро выяснилось, что в одном из цехов от торжественного перепоя скончался один из рабочих завода...

... В городе по-прежнему нет газа, тепла, перебои с хлебом, электроэнергией, питьевой водой...

... В районы уходит телеграмма о предстоящих заморозках до минус 20-25 градусов...

... Взрыв в пятиэтажном жилом доме номер 8 в микрорайоне Центральном.

Из-за отсутствия газа, житель принес в квартиру баллон сжиженного газа, который от утечки - взорвался. Повреждены несколько квартир двух подъездов - третьего и четвертого. Жильцы отделались испугом и травмами...

... Температура на улице минус 34, в квартире плюс 8-10 градусов...

... Магазин «Женис» («Победа») в Центральном микрорайоне.

В огромной очереди за молоком возбужденная и отчаявшаяся покупательница, которой не хватило молока, врезала пустой трехлитровой стеклянной банкой по голове продавца - банка вначале треснула, потом раскололась. Тут-же началась стычка двух женщин в соседней очереди, ожидавшей хлеба, который в тот день в этот микрорайон так и не завезли...

... Дороги в городе заснежены. Уборочной техники - нет. Общественный транспорт

– отсутствует. Люди, съжившись от холода и мороза, обреченно бредут пешим ходом из одной части города в другой...

... Руководство области участвует в банкете в гостинице «Каспий» в честь приезда банкира из США...

... Постоянные перебои с обеспечением населения хлебом, электричеством, теплом, питьевой водой, газом...

... С газовым пистолетом житель города в одной из гостиниц решил отобрать 500 долларов США у гражданина Турции. На следующий день рэкетир был задержан...

... Очередной торжественный ужин, уже в аэропорту, по поводу проезда через область Председателя государственного комитета по чрезвычайным ситуациям...

... Началась предвыборная кампания. Кандидаты в депутаты борьбу за власть начали сбором подписей в свою поддержку.

Средняя школа №1 имени Ленина.

Для необходимого количества избирателей, якобы поддерживающих отдельных кандидатов, учителя собирают у учащихся номера и серии паспортов родителей и других взрослых родственников.

Для кого из «избранников народа» это делается - не сообщается...



«ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА...» МАРТ ДЕВЯНОСТО ЧЕТВЕРТОГО. ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВЫБОРАМ.

I.

«Все хорошо, прекрасная Маркиза, и хороши у нас дела», - приблизительно так можно прокомментировать или перефразировать экспресс-интервью официального Алма-Аты по поводу прошедших выборов и критики, прозвучавшей от иностранных наблюдателей от СБСЕ по этому поводу.

Метод проб и ошибок, избранный в экономике, теперь окончательно перенесен и в политику.

И, думается, не случайно, т.к. это позволяет всегда иметь запасной вариант, бесконечно маневрируя и манипулируя в зависимости от складывающейся ситуации.

Только так можно воспринимать только что опробированный нами новый Кодекс о Выборах в Верховный Совет и представительные органы, принятый последним Парламентом, добросовестно выполнившим накануне своего ретирования, очевидно, последний поступивший им заказ.

Да и досрочный «самороспуск» парламента - не что иное, как признание собственного банкротства, в данном случае, политического, уже ушедшими в историю народными депутатами.

Именно так выглядел «самороспуск» Верховного Совета, состоявшийся вслед за известными октябрьскими, минувшего 1993-го года, событиями в Москве. Хотя, эти два факта и никак не были между собой связаны, но пример Кремля, как всегда, оказался для нас заразительным.

Однако, вернемся к нашей теме.

Из-за чего, прежде всего, возникли и проявились на практике проколы, о которых говорили наблюдатели?..

Разумеется, главная причина, где «зарыта собака», это сам Кодекс о Выборах. В него и были заранее заложены все выявленные «недоразумения».

Пройдемся по некоторым из них.

Содержание в Кодексе положения о выборах по так называемому государственному списку, практически формируемому властями, вполне определенно напомнили всем нам дела не так давно минувших дней, т.е. соответствующие списки и выборы от КПСС.

И это, на мой взгляд, очень важный, если не основной момент в Кодексе. **Почему?..**

Потому, что это позволяет решать сразу два вопроса, на первом этапе - использовать этих «депутатов» против возможной оппозиции, и принятии за счет этого большинства нужных исполнительным органам законопроектов, на втором этапе - когда нынешний парламент выполнит перед ним свою роль и придет к своему естественному тупику, наличие этого списка явится поводом для нового роспуска или самороспуска.

И главным мотивом будет служить именно это.

Да и сама мажоритарная система таит в себе несколько спорных моментов, которые также можно было спрогнозировать и предусмотреть, чего сделано не было.

Действительно, разве может считаться избранным кандидат в депутаты, если против него проголосовало в его округе более 70 % избирателей, т.е. фактически получивший недоверие у населения?..

Согласитесь, что избирать таким образом законодательные органы государства, мягко выражаясь, просто несерьезно.

Ну, а о повсеместном голосовании по семейным спискам, т.е. одного человека за всю свою семью, не стоит и говорить, тем более - отрицать. Это вполне нормальное и обычное дело для нас.

Как практиковалось это при коммунистических выборах, до сих пор практикуется и сейчас.

Не вдаваясь в другие детали заранее запланированного «несовершенства» Кодекса, замечу еще только об одном - о признании действительными чистых бюллетеней.

На мой взгляд - это чистейшей воды абсурд, никакого отношения не имеющий к выборам.

Задумайтесь, что это за выборы без фактического выбора?..

Где-же логика - ведь избиратель должен сделать выбор, для этого он и приходит на избирательный участок.

Однако, это больше напоминает запасной вариант для обеспечения, вернее, формального завершения выборов в случае пассивности избирателей.

На мой взгляд, абсолютно несостоятельны и ссылки на молодость нашей демократии в Казахстане, красной строкой вынесенные его идеологами в заголовок этой заметки.

Демократия или может быть с самого начала, или не может быть вообще, оставаясь вечно недостижимым принципом, которую по прежнему будут выдавать нам дозами, и каждый из них, вкладывая в этот термин свое понимание, в зависимости от чего и будет определяться уровень истинной демократии в государстве, а не исходя из общепризнанных критериев.

Самый наглядный пример тому - Конституция и Билль о правах США, принятые сразу после гражданской войны 1776 года, в которые затем вносились лишь поправки в сторону расширения прав граждан этой страны. А не наоборот.

Согласно Основного Закона и осуществляют свои действия законодательные и исполнительные органы во всем цивилизованном мире, не противоречя, или наоборот, подыгрывая друг другу, что считается у нас нормальным, а в принципиальном плане - это обычная порочная система безответственности, прикрываемая новыми для нас вывесками и названиями, по сути не имеющими к ним никакого отношения.

II.

Не будем комментировать результаты выборов в целом по республике, а лишь расскажем нашим потомкам, как это выглядело здесь, в Атырау.

Опустив также то, кто был избран или не избран, и т.д. Это - другой вопрос, да теперь это уже и не столь важно и принципиально.

По предварительным данным, в области проголосовало 75,2%, а остальные 24,8%, т.е. сразу четверть (!) взрослого населения впервые вообще не пришла на избирательные участки.

Впервые - потому, что действительно раньше мы видели проценты совсем другие.

В городе - и того больше, 43,1% или 35 тысяч избирателей отказалось участвовать в них, не явившись исполнить свой гражданский выбор.

А в двух избирательных участках (областном №10 и городском №21, размещенных в Привокзальном микрорайоне), они вообще не состоялись.

Конечно, можно по-разному отнестись к этим итогам, с одной стороны - разнести их в пух и прах, сказать о провале и т.д., с другой, наоборот, можно заявить о успехе первых выборов вне Союза и без КПСС, что несмотря на все проблемы, народ пришел и т.п.

Но, не будем говорить ни о первом, ни о втором.

Потому, что эти выборы у нас, в Атырау, выявили следующее.

Первое. Результаты вполне закономерны.

А в цифрах, учитывая в целом тяжелейшую социально-бытовую ситуацию, они выглядят даже благополучнее, чем должно было-бы быть на самом деле.

Давайте, взглянем на диаграмму голосования в городе по времени.

7-30 час. - проголосовало 0,3%, 9-30 - 6,3%, 11-30 - 25,1%, 13-30 - 43,4%, 15-30 - 48,7%, 17-30 - 51,5%(!), 19-30 - 56,1%, и 20-30 час. - 56,9%.

Внимательно взглянув на последние два часа голосования можно подумать о многом.

И самый первый вопрос, который возникает, так это то, что не придя утром и днем, как, более шести тысяч (!) человек, в эту морозную погоду пришли на участки уже вечером, когда полгорода в течение всего дня сидело в своих квартирах без газа и электричества, т.е. буквально во мраке и холоде?..

А потому, думается, реальная цифра остановилась где-то на уровне 15-30 час.

Однако, оставим это на совести организаторов.

Второе. Пассивность избирателей - своеобразный протест к экономической ситуации в городе и области.

Итоги выборов - как барометр, продемонстрировали несостоятельность стратегического курса нынешней местной власти.

В любом случае, это серьезный симптом, который не должен остаться без внимания руководителей не только области, но и Республики.

А не только обольщаться лишь фактом состоявшихся таким вот образом выборов, считая это основным результатом.

Выборы - это прежде всего ПОЛИТИКА.

А политика и экономика - всегда идут вместе. Разделить их, как хотят наши руководители, - никак не возможно.

Потому, что любая экономика - это уже чья-то политика, и она конкретно служит чьим-то интересам.

Вот и продемонстрировали эти выборы отношение взрослого населения к нынешней экономике.

«Никакого иждивенчества, каждый сам за себя, т.е. минимум поддержки от государства» - так охарактеризовал свое кредо еще два года назад нынешний Глава об-

ласти, сделав тем самым, ставку на самое жесткое развитие экономических взаимоотношений даже в нормальном обществе, не говоря уже о той ситуации, в которой находится сейчас Казахстан, и тем более этот наш убогий край, вечный донор, кормилец и сырьевой придаток Центра. Раньше – Москвы, сегодня – Алма-Аты.

Элементарные вопросы жизнедеятельности человека, как и обещалось, оказались вне государственной политики, и результат не замедлил сказаться - на территории области теперь проживает, преимущественно, полуголодное и нищающее население.

Конечно, причин тому можно назвать множество, и все они будут объективными.

И многое, вполне заслуженно, будет адресовано Центру, но наряду с этим, следует признать и то, что многое, что было вполне по силам решить самостоятельно местными властными структурами, - на местах своевременно сделано не было.

А потому, молча, без сопротивления, смирившись с провалом основной своей идеи - создания в области свободной экономической зоны, и не стоит теперь нам постоянно и бесконечно ссылаться на развал Союза, разрыв хозяйственных связей, наличие новых проблем внутри СНГ, отсутствие должного баланса между центром и периферией, на налоговую политику, поставившей крест как на предпринимателях, так и товаропроизводителях, сравнив их в бесправии и т.д., - хотя все это действительно так, но надо все-же согласиться с тем, что лишь несостоятельность руководства на местах явилась причиной отсутствия, в иные дни, одновременно - тепла, газа, электроэнергии, хлеба, воды, соли, бензина, не говоря об остальном, т.е. всего того, что считается богатством этой области и доводящей буквально до отчаяния жителей нашего города.

Третье. Итоги выборов, как через лакмусовую бумагу, выявили болезненную реакцию отдельных, проигравших борьбу, кандидатов.

Видимо, стремление к власти было так сильно, что они не смогли достойно ее завершить, и поэтому, в коридорах местной власти несколько дней стоял кулуарный шум от их взаимных обвинений и упреков. А потому, говорить о чистоте прошедших выборов, также не будем, - это должны выявить соответствующие проверки, предусмотренные законодательством. Если, таковые, конечно, будут.

И последнее. Центр, имею в виду отдельных работников Администрации Президента, продолжают допускать ошибки в плане своего отношения к еще имеющейся в республике т.н. оппозиции, привлекая к ним слишком пристальное, незаслуживающее, внимание, чем фактически сами и лепя из них национальных героев.

Я имею в виду безоговорочный успех в Атырау Алдамжарова и реакцию на это официального Алма-Аты.

7-9 марта 1994г.

г.Атырау.

P.S.

И действительно, именно то, о чем идет речь в первой части данной статьи, и станет в итоге причиной роспуска Парламента в 1995 году.

Пояснение, возникло после доклада Президента РК ко Дню Независимости в декабре 2003 года, вдруг напомнившего о тех днях...



РОССИЙСКИЕ ВЫБОРЫ ГЛАЗАМИ НАБЛЮДАТЕЛЯ ИЗ АТЫРАУ.

Опубликовано в Атырауской областной общественно-политической газете «Прикаспийская коммуна» 22 июня 1996 года, №71 (16956).

На выборах Президента России, состоявшихся 16 июня 1996 года, в качестве наблюдателя участвовал руководитель аппарата акима Атырауской области Т.А.Каримов. Мы попросили его рассказать читателям, как проходили выборы, в чем их отличие от казахстанских.

Как вы оказались в качестве наблюдателя на этих выборах?..

Центризбирком России обратился в избирательные комиссии стран СНГ, в том числе Казахстана, с предложением о направлении своих представителей в качестве иностранных (международных) наблюдателей. Центральная Избирательная Комиссия Казахстана, в свою очередь, обратилась к областям. И после того, как кандидаты отправили свои заявления в Центризбирком Российской Федерации, и были получены удостоверения ЦИК РФ об аккредитации за подписью его председателя Н.Рябова.

После согласования с нашим Центризбиркомом, было принято решение о моем выезде в соседнюю Астраханскую область, с которой у атыраусцев налажены, можно сказать, вековые, экономические, культурные и политические связи. К тому же, многие жители наших областей связаны еще и семейными узами.

Практически на всех избирательных участках присутствовали наблюдатели от команд кандидатов. Иностранных же наблюдателей было всего трое: двое из Германии и один, т.е. я, из Казахстана. С немецкими представителями мне, к сожалению, не удалось встретиться, так как у них была своя программа.

Без четверти восемь я приехал на участок №397 и проконтролировал начало голосования. Затем, в течение дня проехал еще по нескольким участкам города, а также Володарского и Приволжского районов, где наблюдал за ходом голосования, присутствовал при вскрытии избирательных урн. Был и на заседании областной избирательной комиссии.

Свой маршрут определял я сам, администрация только предоставила автомашину.

Замечу, что все расходы по пребыванию наблюдателей несет направляющая сторона, так что никакой зависимости от организаторов выборов в России у меня не было.

Любую информацию наблюдатели могли получить беспрепятственно.

Хочу сразу сказать, что каких-либо серьезных нарушений или замечаний со стороны присутствующих наблюдателей от всех кандидатов в Президенты России по итогам высказано не было.

Лишь однажды, при мне, возникла следующая конфликтная ситуация: наблюдатель от инициативной группы в поддержку Г.Явлинского обратился в облизбирком с заявлением о том, что ему не были предоставлены все интересующие его документы. Претензии были рассмотрены судом (все суды в день выборов работали), и вечером того же дня он получил судебное решение. Я не знаю, чем закончилось дело, но показателен сам факт.

На Ваш взгляд, чем отличаются российские выборы от казахстанских?..

До сих пор мне приходилось видеть и выборы, и референдумы, как говорится, «изнутри», т.е. принимая самое непосредственное участие в их подготовке и проведении. А 16 июня довелось взглянуть на них со стороны.

Необычно многое. Прежде всего, электронная система – ГАС (Государственная Автоматическая Система) «Выборы».

Она позволяет в кратчайшие сроки подвести предварительные итоги результатам выборов. Информация передается из районов в облизбирком, оттуда – в Москву. За точностью и правильностью передаваемых оператором сведений следит контрольная комиссия из числа членов территориальной комиссии и наблюдателей.

В самой Астрахани выборы проходили очень буднично, по-деловому. А вот в районных населенных пунктах играла музыка, кое-где устраивались даже концерты.

В России выборы начинаются в 8 утра и заканчиваются в 22.00.

По моим наблюдениям, с восьми до десяти часов шли, в основном, пенсионеры, пожилые люди. Затем, до обеда, наступило затишье. Во второй половине дня число голосующих немного увеличилось, а с 17 до 20 часов голосовать пришло уже большинство, и как мне объясняли, это связано с выездом горожан в выходные дни на дачи.

Интересный штрих: избиратели проявили редкое равнодушие.

Скажем, при мне в участковую избирательную комиссию пришла женщина и сообщила, что некто Козлов, ее сосед, давно в отъезде и не проживает дома. И она настоятельно просила наблюдателей проследить, чтобы никто не проголосовал за этого самого Козлова...

И как же проголосовали астраханцы?..

По предварительным данным, результаты выборов по Астраханской области таковы: 56,7 процента голосов набрал Геннадий Зюганов, 29,4 процента Борис Ельцин, 16 процентов Александр Лебедь. За Владимира Жириновского проголосовало 7,1 процента участвовавших в голосовании, за Григория Явлинского – 6 процентов.

Но, это результаты первого тура.

В этом плане, видимо, будет интересным высказывание главы области А.Гужвина, с которым я встретился утром 16 июня, т.е. когда еще только начиналось голосование и его результаты были еще неизвестны. Он заметил, что для успеха Ельцина в области, видимо, не хватает еще немногим менее полугода. Другими словами, успех Российской КомПартии в Астрахани неожиданным для него не был.

Во время второго тура вы будете участвовать в качестве наблюдателя?..

Юридически я имею право, так как удостоверение действительно до 5 августа. А как получится, не знаю, ведь и дата его проведения ЦИК РФ еще не определена.

Можно ли использовать полученный Вами опыт в организации выборов у нас, в Атырауской области?..

Кое-что, безусловно, можно.

Скажем, в течение всего дня, 16 июня, по Астраханскому коммерческому телевидению транслировался телемарафон: встречи с людьми, беседы, репортажи с участков, вплоть до подсчета голосов....

Положительное впечатление произвела и спокойная обстановка во время выборов.

Астрахань – многонациональный город, политические пристрастия тоже у всех разные. Но не было абсолютно никаких стычек, инцидентов или провокаций, о чем

опаской накануне выборов вещали российские средства массовой информации. Конечно, наряды милиции дежурили и повсеместно следили за порядком.

Главное в том, что население страны делало свой политический выбор законным, конституционным способом.

Да, заметим еще одним немаловажный момент.

Председатель и секретарь облизбиркома в России – должности на постоянной основе, т.е. это их работа, так же, как и операторов ГАС «Выборы».

Что же касается самой этой электронной системы подсчета голосов, то это, уверен, для нас, для Казахстана, все таки, еще вопрос времени.

Потому, как сейчас из всех областей Казахстана, только в Семипалатинской есть устойчивая современная компьютерная связь областного центра с районами.

Мы, конечно, тоже стремимся к этому. В этом году в аппарате акима области, внедрена локальная компьютерная системная сеть, связавшая все отделы аппарата областных управлений с главным компьютером у акима области.

Так, что опыт россиян, конечно, нам интересен, полезен и нужен.

Интервью взял М. Дорюфеев.



НАКАНУНЕ...

С раннего утра мела нудная поземка – снега было мало, а потому, эта поземка представляла собой смесь снега с пылью...

Огромная Стая ворон, облюбовавшая и прозимовавшая прямо на центральной площади перед Белым Домом, поеживаясь, начала просьпаться...

Вожак Стаи, Старый Ворон, многое повидавший за свою трехвековую жизнь чуть ли не со дня основания этого городка, почувствовав напряжение, исходившее от суетливо проходивших мимо людей, стал внимательно поглядывать в сторону Белого Дома – именно оттуда исходило это напряжение, и именно оттуда ожидая угрозу для всей своей Стаи...

Однако, даже и он не предполагал, что вся их воронья раздольная жизнь в этом городе вскоре очень быстро закончится.

Потому что сегодня, 18 февраля 1999 года, в Атырау произойдет смена власти: в Белый Дом придет новый руководитель, который очистит этот город и область не только от всех этих свалок и мусора, но и на зависть всех его бывших и будущих хозяев, практически заново перестроит этот областной центр, вернув утраченную было надежду в будущее всем его терпеливым жителям...



ДЕВЯТОЕ ИЮНЯ ДВУХТЫСЯЧНОГО ГОДА.

В этот день была проведена первая рабочая теле-видео-конференц-связь Президента страны с регионами – каждый аким области в очень сжатой форме в теле-видео-эфире должен был доложить главе государства о состоянии дел в экономике, проблемах и путях их разрешения.

Отчеты начались, и вскоре наш Аким, 43-х летний Имангали Тасмагамбетов, проинформировал Президента страны о ситуации в Атырау, выделив основные направления в развитии области. В свою очередь, внимательно выслушав, Глава государства поставил задачи перед областью на ближайшее время и перспективу.

Мы, присутствующие в конференц-зале, внимательно наблюдали за каждым отчетом, протоколируя происходящее на телеэкране. Заслушав последний отчет, Президент страны подвел итоги, акцентировав внимание Акимов на главных, стратегических направлениях.

Я впервые видел все это живьем, пусть и по ТВ, отчеты людей, возглавляющих сегодня регионы Республики, нагрузку, которую в каждом конкретном случае нес Глава государства, хорошо знавший ситуацию на местах, живо реагирующий и тут же дававший поручения всем выступавшим, в том числе и руководителям Правительства.

И вот, по завершении, вспомнились предыдущие теле-сюжеты из заседаний Правительства, приезды в Атырау отдельных его членов, различных встреч и совещаний, их выступлений, вплоть до телепередачи на «Хабаре» «77 күн» и публикаций в печати. Сравнивая все это с только что виденным, т.е. разницу в уровне Главы государства и остальных, вечером того дня и появился этот материал.

Действительно, надо признать, что центральная власть сегодня, в лице его нынешнего Правительства, выглядит, по-моему, безликой и беспомощной.

Слабы организационные структуры, слабы и инертны кадры, не до конца отработаны рычаги и механизмы воздействия на ситуацию в экономике и в политике.

Персональный состав Правительства не представляет, из себя абсолютно ничего – ни одного Лидера, ни одной яркой Личности.

Все – в прошлом.

Оппозиции, как таковой, тоже – нет.

Она, также как и нынешнее Правительство, абсолютно ничего из себя, не представляет.

Ситуация – почти тушиковая.

И все с надеждой взирают на Тенгиз и Каспий, вернее – ТШО, ОКИОК, КТК и цены на нефть только в них видя Будущее страны и спасение нации.

Однако, от этого «спасения», после многотысячной гибели тюленей и безразличия к этому соответствующего министерства (экологии), все больше веет тревогой, поэтому и нет на душе спокойствия и уверенности в будущем.

* * *

В Прошлом, Казахская Степь отличалась не только присущей всякой борьбе за Власть жесткостью, но и одновременно демократичностью.

Сегодня же, как будто произошла какая-то метаморфоза, и нам убедительно внушается обратное – что все это нам чуждо, что все это нам не свойственно, и вообще - не наше.

И теперь, получается так, как будто бы сама природа казахской нации якобы отвергает любые иные мнения и суждения.

В результате, наш народ настолько стал терпелив, до всего до неприличия безразличен, доверчив и «законопослушан», или вернее забит, что именно эти обстоятельства и привели всех нас к сегодняшней ситуации.

В рассуждениях отдельных чиновников нет идей – только одно заискивающее верноподданство, которому верить никак нельзя, потому что это для нации и всей страны ничего не несет, кроме застоя, упадка и мнимого благополучия и стабильности.

А все эти совещания и поездки в регионы правительственных персонажей напоминают лишь, казалось бы, канувшие в Лету встречи со знатными животноводами или целинниками.

Выход видится лишь в одном – поэтапном демократическом переустройстве страны.

В этом не было, и нет никакой угрозы для целостности страны, ее независимости и суверенитета.

Наоборот – именно это и есть укрепление ее суверенитета, целостности и независимости.

Президент страны избирается всенародно.

А почему не можем это мы делать в отношении руководителей тех же регионов с тем, чтобы и они, кроме Главы государства, несли ответственность перед народом, страной и историей?..

При этом, только четко определив критерии отбора, регламент их деятельности, статус, обязанности, полномочия, сроки и возможные варианты их отзыва.

Так, и это только к примеру, каждый из них в своей карьере до этого должен пройти через Парламент Республики. Потому, как сегодня, сравнивая прошедших и не прошедших через Парламент из ныне работающих во властных структурах, отчетливо видно их различие, которое заключается конкретно и именно в государственной зрелости...

Другими словами, это должен быть действительно подготовленный во всех отношениях государственный муж в истинном понимании этого слова.

Причем, по моему убеждению, ныне действующие Акимы из числа долгожителей этих кресел, в новом выборном процессе участвовать однозначно не должны, уступив место новым людям, новому поколению руководителей.

Потому как, уже сам факт участия старых кадров здесь ничего не изменит – выбирай - не выбирай...

Именно поэтому, любой назначенный, а не избранный, после продолжительного нахождения в верхних эшелонах власти, как правило, убежденно верует в то, что он теперь уже исключительная личность, а потому и может распоряжаться природными, финансовыми и людскими ресурсами региона так, как считает нужным только он сам. Хотя, естественно, на это его никто и никогда не уподномочивал.

Абсурдность ситуации порой доходит до того, что некоторые из них, считая, что раз он назначен Президентом, то любое его решение и действие теперь всегда только верное, и уже как будто автоматически исходящее от самого Президента.

И если ты, не дай бог, имеешь иное мнение, чем он, то это уже, тоже автоматически, значит, что ты уже и против Президента.

Хотя, естественно Президент об этом даже и не предполагает, и не догадывается. Как и ты сам...

С другой стороны, деление общества на кланы и группировки даже на местном уровне дошло до такой степени, что если ты с Ивановым, то значит автоматически против Петрова и Сидорова, и наоборот.

Даже если ты просто работаешь в структуре, руководимой Ивановым, снятие которого означает и твое снятие, уход всей его т.н. «команды» и приход уже новой «команды» Петрова. Несмотря ни на какие законы о т.н. госслужбах...

Потому нет, и не будет доверия к этому т.н. Ближнему кругу, так как их до их появления там никто не знал, никогда никуда не избирал, и они, поэтому, в конечном итоге, как всегда и получается, никакой ответственности ни перед кем не несли, и не несут...

И на деле, сегодня получается, что демократические преобразования, основной и важнейший шаг из которых – повсеместные выборы, несут угрозу потери власти и влияния лишь серому и безликому Ближнему Кругу, бесконечно кочующим из одного кресла в другое, из одного региона в другой.

И никому более.

И все они это прекрасно понимают.

Потому и против.

И просто так с этим никогда не согласятся и добровольно на это не пойдут...

Но, если наше Общество все-таки сумеет преодолеть этот тенденциозный, субъективный и надуманный барьер, произойдет Главное - беспощадный голод на постоянно тасующиеся одни и те же кадры будет прерван, произойдет всплеск, взрыв инициатив, раскрепощение абсолютно во всех сферах нашей жизнедеятельности, без исключений.

Люди поверят в себя, в законы, во власть, из глубин прорвутся таланты, которые в самые кратчайшие сроки приведут страну с такими выдающимися людскими и природными ресурсами – к безоговорочному процветанию.

Потому, как Казахстан уже сегодня, используя весь свой потенциал, может, должен и обязательно будет в числе самых развитых во всех отношениях государств мира. Как бы не тормозили это они, эти кадры, думающие лишь о себе и своей карьере...

Это еще и потому, что мы возникли не на пустом месте, т.е. нашей истории, и нашему развитию несколько столетий. Несмотря на относительную молодость государственности, народ наш очень древен, а потому и мудр.

В этом – наше преимущество и резерв.

И самый наглядный и яркий пример тому – итоги развития и движения только за эти восемь независимых лет.

ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

Однако, подобные прорывы молодых государств в истории уже бывали. И не надо их больше приводить, пора и самим делать историю и решительно менять жизнь и устоявшиеся, как будто, традиции и порядки.

Известна библейская истина – «Время всегда против нас».

А потому, не надо ждать для прорыва вперед десятилетия, когда нас уже не будет в этом мире.

Каждый должен делать свое дело в свое время. А то, что будет положено, в свое время сделают уже наши дети и внуки.

В XX веке это мы уже однажды проходили, когда кто-то объявлял о построении через двадцать лет коммунизма.

Чем все это в итоге закончилось – знают все.

Коммунизм был построен, но только в отдельно взятых квартирах, и в результате система, вместе со всем этим государством – лопнула, как мыльный пузырь.

Ошибки прошлого мы не имеем права повторять.

Ну, а у тех, кто стоит сегодня у реальной власти – в руках этот исторический шанс вырвать большинство граждан своей страны из обреченности и унижения.

И наглядный пример тому уже есть – Тасмагамбетов, нынешний аким Атырау, - государственный муж и создатель, человек, своим талантом и трудом вернувший, пусть и на короткое время, но самое главное, чего сейчас здесь так не хватает - веру во власть.



18 февраля 1999 года, Указом Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, Акимом Атырауской области был назначен Имангали Нургалиевич Тасмагамбетов, проработавший в этом качестве ровно 22 месяца, т.е. до 18 декабря 2000 года.

Однако, он, и в эти кратчайшие сроки, в буквальном смысле сумел перевернуть жизнь на своей родине в Атырау, дав Надежду на Будущее всем его терпеливым жителям, и самое главное, вернув достаточно растраченное к тому времени Доверие населения к Власти.

В результате конкретной и целенаправленной работы, проведенной тогда новым акимом, у почти полумиллионного населения области, воочию увидевших то, как власть может эффективно решать проблемы, не решавшиеся до этого десятилетиями, радикально изменилось не только настроение, но и появилась уверенность в собственных силах, уверенность в завтрашнем дне.

И то, что сегодня Атырау представляет из себя уже действительно современный и развивающийся деловой центр нефтяного региона Республики Казахстан, было заложено именно в те годы.

Разумеется, что все это было достигнуто при поддержке деятельности молодого Акима по разрешению проблем региона со стороны Главы государства Назарбаева Н.А.

Однако, пойдём по порядку.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЖ И СОЗИДАТЕЛЬ.

Ситуация в Атырауской области накануне его назначения была следующей.

Будем говорить кратко и скупыми данными только некоторых цифр и показателей. И - без комментариев.

В ряде основных отраслей экономики был допущен серьезный спад объемов выпускаемой продукции – на 35 (!) процентов упала переработка нефти и на 39 (!) процентов выпуск рыбной продукции.

При годовом бюджете в 5 миллиардов, область имела кредиторский долг в 2 миллиарда (!) тенге.

Имелись задолженности по выплате детских пособий на сумму 372,2 млн. тенге, из которых 38,9 млн. было еще за 1997 год (!?). Имелись долги по выплате заработной платы работникам бюджетных организаций, за коммунальные услуги бюджетных организаций.

742 млн. тенге равнялась задолженность по выплате зарплаты работникам хозяйствующих субъектов.

В основе большинства проблем региона лежала односторонность развития экономики, ориентированной лишь на добычу, переработку и транспортировку нефти, что составляло более 90 % от общего объема производимой областью промышленной продукции.

Слабо были развиты рыночные структуры, субъекты малого бизнеса.

И вполне закономерно, что при такой ситуации в экономике и напряженности в социальной жизни, в отдельных сельских районах области начал подниматься рей-

тинг, уже было забываемой коммунистической партии, достаточно умело использовавшей переживаемые населением трудности того периода.

В дополнение ко всему, и сегодня об этом многие уже позабыли – Атырау тогда был вовсе не нефтяной, а фактически мусорной столицей. Город, даже его центральные улицы, были завалены многочисленными дымившимися мусорными свалками...

Однако, чтобы до конца быть объективными, вспомним, и то, что 1998-й и начало 1999 года были, годами мирового финансового кризиса, стоимость барреля нефти в определенный момент опускалась до 9 долларов США, что естественно отразилось и на экономике всей Республики.

Кроме того, напомним и то, что ровно через месяц после назначения Тасмагамбетова И.Н., в марте 1999 года, ко всему прочему, Правительство вынуждено будет отпустить и тенге в свободное плавание, т.е. объявит о свободно плавающем курсе тенге по отношению к доллару США.

Конечно, от осознания всего этого, новому Акиму было нисколько не легче, даже наоборот, это еще более усугубляло ситуацию, так как помощи ждать было действительно не от кого, а положительный результат, прорыв сразу в нескольких направлениях жизнедеятельности человека был здесь просто необходим, как воздух...

Итак, что в этой ситуации предпринимает 42-летний аким области?..

Исходя из того, что успех любого дела зависит от наличия рядом с тобой не только твоих единомышленников, но и высокопрофессиональных кадров, Имангали Нургалиевич принимает отставку всех заместителей Акима и руководителей ключевых департаментов предыдущего руководства области.

Прекрасно зная и ситуацию в области, и потенциал практически всех кадров, работающих здесь во всех структурах, включая и частные, в расстановке кадров своей команды он делает ставку на следующие главные, ключевые направления.

Так, один блок вопросов – нефтегазовый сектор экономики, вопросы строительства, архитектуры, коммунального, рыбного хозяйства и ЧС, возглавит один из авторитетных руководителей - Махашев Н.М.

По выражению самого Тасмагамбетова И.Н., учитывая характер решаемых им вопросов в тот момент – тяжеловес команды.

Другой блок вопросов, финансово-экономический, возглавит экономист самого высокого профессионального уровня Палымбетов Б.А., пришедший сюда с должности заместителя председателя Народного Банка РК.

Несмотря на молодость, за его плечами уже были руководящие должности в крупнейшем холдинге. Но здесь, в Атырау, он проявит себя не только как талантливый профессионал и менеджер, но и своим отношением к людям, наглядно продемонстрирует, какими должны быть госслужащие новой генерации, нового поколения.

Работа с иностранными инвесторами, внешне-экономическим блоком областного акимата будет возложена на Жумагулова Е.Ш., образованнейшего человека и интеллигента, профессионала, имевшего к тому времени уже достаточно успешный опыт работы в бизнесе с партнерами в США.

Одно из других важнейших направлений – правовое обеспечение деятельности нового руководства области, будет возложено на другого профессионала, юриста, при-

глашенного из Министерства юстиции РК, атыраучанина, Кушкалиева Х.Д., назначенного на должность советника Акима области и заведующего отделом государственно-правовой работы. Отличительная черта которого, выросшего в большой рабочей семье – порядочность и принципиальность. Следует отметить, что все эти его качества, наряду с активной общественной деятельностью, позволили ему буквально через семь месяцев быть избранным депутатом Мажилиса Парламента РК по т.н. «красному, Курмангазинско-Исатайскому поясу».

На другой ключевой участок – город Атырау, будет назначен Турганов Д.Н., вернувшийся на свою родину с должности акима Сарысуского района Джамбулской области. Энергетик по образованию и трудовой биографии, прекрасно знал и проблемы ведения городского хозяйства.

При этом, особо отметим, что в сформированной Тасмагамбетовым команде основная ставка, в отличие от всех последующих здесь Акимов, будет сделана на местные кадры. Число приглашенных на руководящие должности с других регионов составит всего три человека!..

Отметим и то, что безоговорочным генератором и автором всех новых идей и начинаний, являлся он сам, Аким области.

Не будем вдаваться во все подробности и детали того, с чего все начиналось, и как все осуществлялось, а просто приведем результаты сделанного в области за 22 месяца, т.е. за неполных два года его руководства областью.

После оперативного, но в то же время детального изучения сложившейся ситуации, акимом области была разработана Программа действий, представлявшая четко отработанный документ. После чего, был определен уже конкретизированный перечень из 30 практических пунктов, реализация которых была признана приоритетной на текущий 1999 год. И все эти вопросы были на следующий же день опубликованы во всех местных средствах массовой информации.

Таким образом, фактически впервые, с целью всенародного контроля за выполнением своей работы, местная исполнительная власть представила населению Программу своих действий. При этом, было подчеркнуто, что в конце года аким области сам доложит населению об исполнении этой программы.

Что и было, в итоге сделано.

Исходя из высокого уровня требований Акима и его заряженности на конечный результат, достигнутое уже в первый год, превзошло все возможные ожидания.

Память человеческая коротка, многие уже позабыли тот период, считая, что Атырау всегда был таким динамичным, как сегодня, а потому, я, пусть и в перечислении, но назову основные вопросы и проблемы, разрешенные тогда.

Так, первым же его решением, были начаты, а затем и выполнены следующие первоочередные обязательства по бюджету:

погашены долги по зарплате работникам бюджетных организаций в сумме 360 млн. тенге, по детским пособиям начиная с 1997 по 1999 г.г. в размере 580 млн. тенге, кредиторская задолженность бюджета области в сумме 2 млрд. тенге.

После объявления Чрезвычайной ситуации, была проведена ширококомасштабная работа по санитарной очистке областного центра. И в результате, из города и населенных пунктов, было вывезено более 5 тысяч 600 тонн мусора!..

Область возвращается к своей, прежней часовой поясе, что положительно повлияет на биологические ритмы человека, и Атырау вновь начнет жить по одному времени со своими ближайшими географическими соседями – Уральском и Актау.

Впервые за последние годы своевременно и юридически грамотно будет проведен тендер и распределен лимит на вылов рыбы, где победителями стали в основном бывшие рыболовецкие колхозы и кооперативы, а не прибывшие сюда невесты откуда, различные ТОО. В результате, местные рыбаки вновь получили работу.

Положительным изменениям в рыбном хозяйстве способствовало и то, что впервые после распада СССР, были начаты дноуглубительные работы на полностью заиленных Урало-Каспийском морском канале, устьях рек Урал и Кигач. Здесь было невозможно уже не только движение судов, но и проход рыбы в период нереста из моря в реку и обратно...

После застоя последних лет, начинается интенсивное ведение жилищного строительства. При этом, акцент был сделан на завершение строительства незавершенных и заброшенных десятилетиями назад объектов жилья и соцкультбыта.

В результате, впервые в городе появляется элитное жилье, а по итогам года было сдано 65 435 кв. метров жилья в многоэтажных жилых домах.

Кроме того, методично начинает развиваться и индивидуальное жилищное строительство. Коттеджи и добротные частные дома становятся неотъемлемой частью формирующегося нового архитектурного облика областного центра.

Капитальной реконструкции были подвергнуты областной историко-краеведческий музей, Казахский Драматический театр имени Махамбета, центральный городской стадион «Мунайшы», в городе появляется своя музейная площадь и музей искусств, а у молодежи – первый боулинг-центр.

Для пятидесяти участников и инвалидов Великой Отечественной войны, приобретены и в День Победы вручены автомобили «Ока».

При непосредственном участии и руководстве акима области, в Махамбетском районе проводятся археологические раскопки, и на месте древнейшего города Золотой Орды строится Мемориальный Комплекс «Хан Ордалы Сарайшык».

Этой же научной экспедицией в Жылойском районе будут обнаружены останки второго Золотого человека – воина-сармата, жившего здесь более двух тысяч лет назад...

Тем временем, в городе капитально отреставрирован центральный мост через реку Урал, долгие годы находившийся в аварийном состоянии.

Обновляются фасады 88 многоэтажных жилых домов с полной заменой старой шиферной кровли на металочерепицу, проводится полная реконструкция и асфальтирование 38 км. улиц и тротуаров в областном центре.

Строятся две новые и ремонтируются 15 школ.

В школах области завершается компьютеризация.

От частного лица возвращается и капитально ремонтируется детский противотуберкулезный санаторий, расположенный на набережной реки Урал.

Проводится реконструкция детского дома-интерната.

Закупаются медицинское оборудование и лекарства для всех СВА и ФАП (сельских врачебных амбулаторий и фельдшерско-акушерских пунктов) области.

Другим важным моментом в оздоровлении и лечении населения, является выделение средств и реанимация санатория-профилактория «Геолог Казахстана» на Се-

верном Кавказе, в предыдущие годы также чуть было не проданного с молотка. Теперь же, в период летних каникул, здесь проходят оздоровление сотни детей из экологически сложных регионов области.

С целью разрешения в областном центре проблемы общественного транспорта, приобретаются 30 новых автобусов, устанавливаются новые автобусные остановки современной модификации.

Осуществляется модернизация средств телекоммуникационной связи - в городе и отдельных районах внедряются современные виды сотовой и мобильной связи (Altel, KМovil, KCell и др.)

В области проводят регистрацию и начинают свою деятельность филиалы всех крупнейших банков Казахстана...

Другими важными решениями Акима области для жизнедеятельности населения, явились:

Соглашение с НКТН «КазТрансОйл», (обеспечивающей питьевой водой Жылойский и Макатский районы), по введению нулевой ставки стоимости питьевой воды на условиях возврата долгов населения за прошлые годы и капремонт системы водопровода и канализации в городе Атырау;

реализация областной Программы газификации, направленная на обеспечение города и населенных пунктов области природным газом;

совершенствование структуры, инновационной и тарифной политики по АТЭЦ и АРЭК;

введение моратория с предприятиями-услугодателями на не повышение тарифов на коммунальные услуги до конца отопительного сезона 1999-2000 г.г.

В этот же год было завершено ликвидационное производство АО «Полипропилен», бывшего химического завода, простаивавшего в течение последних четырех лет. Здесь осуществляется полное погашение задолженности по зарплате, начинается разработка программы по реабилитации и восстановлению химического производства Томским заводом из России.

Учитывая наличие в области крупных иностранных компаний, вопрос лицензирования по ввозу сюда иностранной рабочей силы, передается из Астаны в Атырау...

Это все сухие цифры и отчеты, а в какой подлинно всенародный праздник превратились здесь торжества по случаю 100-летия казахстанской нефти!..

Местное население, уставшее от застоя и удрученности последних лет, с особым восторгом и энтузиазмом встретило в те сентябрьские дни Президента страны Н.А. Назарбаева, тогда впервые озвучившего наличие миллиардных запасов нефти и газа, обнаруженных на месторождении Кашаган на Каспии, а затем буквально дни и ночи находилось на улицах, набережной и площадях заново отстроенного и отреставрированного города, тепло приветствуя многочисленных гостей как из ближнего, так и дальнего зарубежья...

Кроме того, отметим, что при его идейной поддержке, здесь были выпущены двухтомная «Нефтяная Энциклопедия Казахстана», «Энциклопедия Атырау», начался выпуск многотомного издания «Библиотека поэтов и писателей Атырау».

И самое главное, Атырау, на политической карте Республики всего 10 месяцев назад называвшееся «красным поясом», сегодня, без никаких оглядок в прошлое, пред-

ставляло собой уже единый и здоровый организм, твердо и уверенно смотрящее в будущее – все лидеры политических партий, НКЦ и СМИ, без исключений, были объединены и участвовали во всех инициативах акима области.

Так и завершился первый год, вернее 10 месяцев, его руководства областью...

На следующий, 2000 год, план действий акима области состоял уже из 34 пунктов.

Из начатых дел минувшего года, была продолжена реализация Программы газификации, интенсивно велось строительство жилья, обновление фасадов с заменой кровли, благоустройство, ремонт и асфальтирование улиц в городе и во всех районных центрах области, продолжены дноуглубительные работы в устье рек Урал и Кигач.

В итоге, было отремонтировано уже 52 км. автодорог, 57 км. тротуаров, проложено 175 км. газопроводов, газифицировано 38 населенных пунктов, к природному газу подключено 2500 жилых домов, введено 91 тыс. кв. метров жилья.

В эксплуатацию сдаются новое здание учебного корпуса университета имени Х. Досмухамбетова, новая Мечеть, реставрируются детский реабилитационный центр и больница скорой медицинской помощи.

Центральные улицы города украшают два новых высотных здания - Бизнес-Центры «Премьер-Атырау» и «Атырау-Плаза», появляются новые проспекты - Тайманова и Студенческий, сдается первая очередь жилого городка «Достык».

Для молодежи строятся развлекательные центры «Мир фантазий» и «Бейбарс».

Берегоукрепительные работы выражаются в строительстве новой набережной от городского акимата до Дома Быта.

К 55-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне, в Парке Победы был построен Мемориальный комплекс с Вечным Огнем и Аллеей Славы, на которой устанавливаются памятные обелиски героям-землякам, авиа и бронетехника времен войны. Кроме того, на центральной площади состоится первый в истории области военный парад.

К 775-летию юбилею со дня рождения Султана Аз-Закира Бейбарса, в Атырау была проведена международная научно-практическая конференция, фактически возвратившая на свою историческую родину всемирно известного Правителя Египта.*

В городе появляются новые площади и скверы, на которых были установлены памятники великим нашим землякам Бейбарсу, Курмангазы и Дине, строится и начинает свою работу Музыкальная Академия, реставрируются Дворцы культуры нефтяников и нефтепереработчиков, получившие имена Дины и Курмангазы.

В новое здание переезжает областная филармония.

* Сегодня еще не все понимают, не замечают или не придают особого значения этому факту, однако придет время, когда политики и ученые осознают всю значимость проведенной тогда Тасмагамбетовым И.Н. акции для будущего Казахстана, его места в мировом сообществе.

И отправной точкой этому будут уже не только и не столько наличие у нас колоссальных запасов природных ресурсов, но и место Казахстана в истории мировой цивилизации. Равно как и то, что по его инициативе будет подписано межгосударственное Соглашение с Монголией относительно знаменитых копий древнетюркских рунических Орхон-Енисейских надписей, завершившаяся тем, что из Японии в Астану будет доставлена научная копия письма Великого тюркского кагана Кюль-Тегина.

И в цепи всех этих событий, достойную оценку и место для более глубокого понимания и знания истории и прошлого Казахстана, займут и организованные им археологические раскопки в городище Сарайчик, и обнаружение, уже упоминавшееся, останков второго Золотого человека на территории уже Запада нашей республики...

Тем самым, в продолжение начатых работ и инициатив 1999 года, была вновь оказана действенная помощь и поддержка вопросам развития истории, культуры и искусства, тысячи молодых людей получили прекрасную возможность приобщаться и получать ни с чем не сравнимое духовное обогащение.

А какая колоссальная поддержка была оказана самим деятелям литературы, культуры и искусства!..

В это же время, по инициативе Акима, в городе создаются волейбольные и футбольные клубы «Атырау», которые в первый же год достойно представляют область в республиканских, а Казахстан - в международных турнирах...

Следует отметить, что в Атырауской области в тот год впервые начинается реализация двух Программ - муниципальных ценных бумаг и муниципального жилья.

Оказывается реальная поддержка субъектам малого бизнеса и селу.

В Махамбетском районе в поселке Тандай сдается в эксплуатацию современная средняя школа, а в Индерском районе начинает выпуск продукции завод по выпуску кирпича, брусчатки, гипсокартонных изделий и других строительных материалов, что было не под силу в советское время. К тому же, обеспечившая рабочими местами определенную часть трудоспособного населения района.

Начинается реализация программы водоснабжения сельских населенных пунктов.

Наряду с постоянным контролем за мерами по экологической безопасности в деятельности консорциума «Аджип КСО» на Каспии и ТОО «ТШО» на Тенгизе, особое внимание уделяется продолжению на территории области разведочных работ, обустройству новых и реабилитации старых месторождений нефти и газа.

Так, старейшим нефтегазодобывающим предприятием Республики - ОАО «Эмба-МунайГаз», начинается эксплуатация месторождения Кенбай, запускается вторая линия нефтеналивной эстакады в Атырауском нефтепроводном управлении, на территории области ведется строительство нефтепровода Каспийского Трубопроводного Консорциума, начинается подготовка к передислокации Западного филиала ЗАО «КазТрансОйл» из Актау в Атырау.

К предстоящему в следующем году 90-летию начала промышленного освоения месторождения Доссор, совместно с руководством ННК «Казахойл», отработывается Программа по благоустройству населенных пунктов Макатского района, предполагающая строительство в старейшем рабочем поселке области Физкультурно-оздоровительного комплекса, Дворца культуры, асфальтирование дорог, замену кровли и покраску жилых домов...

В городе начинается строительство новой клиники и лечебного корпуса областной больницы, Дома престарелых, пятизвездочного гостиничного комплекса «Ренко», офисов ТОО «ТенгизШеврОйл» и КТК, подвесного пешеходного моста через Урал, соединившего микрорайоны Жилгородок и Авангард.

Ведется строительство новой птицефабрики, завода по производству полиэтиленовых труб, реконструкция гостиницы «Атырау», водопроводных и канализационных сетей в микрорайоне Привокзальный по пилотному проекту Всемирного Банка Реконструкции и Развития «Водоснабжение и санитария г.Атырау», районной больницы в Махамбете, отработывается Программа «Дворь», предполагающая благоустройство и асфальтирование всех микрорайонов и внутриквартальных дорог и тротуаров, т.е. все то, что потом, в течение последующих трех лет, будут принимать уже следующие Акимы этой области...

Особое место в деятельности областного Акимата занимает проблема понижения бедности и безработицы среди населения, в Региональной программе по этому вопросу предусматривается обеспечение в каждой семье, как минимум, одного работающего.

С этой целью, службами социальной защиты на учет берутся практически все семьи, как на селе, так и в городе...

Таковы, если говорить в сжатом и конкретизированном виде те действия, которые были предприняты Акимом области Тасмагамбетовым И.Н. для решительного изменения ситуации в области.

При этом следует отметить, что реализация всех этих вопросов находилась на постоянном контроле Акимата области.

Так, ежедневно (!), к 8-45 утра, аппарат Акимата информировал его о текущей ситуации в области, в которой отражались данные по выплате заработной платы, детских пособий, стипендий, госсоцпособий и спецгоспособий, сборе налогов и платежей в бюджет. На особый контроль берутся случаи аварийных ситуаций природного и техногенного характера, а в осенне-зимний период – пуск тепла в разрезе каждого населенного пункта и микрорайона.

Еженедельно, в понедельник, представляется уже информация о ходе выполнения Программы действий по каждому пункту, отражались график выполнения работ конкретным подрядчиком, проблемы и пути их разрешения, и т.д.

Кроме того, ежемесячными стали и встречи с представителями всех СМИ в области, ежеквартально – с представителями партий, движений, Национально-Культурных Центров и профсоюзами, некогда также бывшими в оппозиции к местной власти...

В то же время, с соответствующими государственными органами и потенциальными инвесторами, руководством области отрабатываются вопросы реконструкции Атырауского НПЗ, реконструкции республиканской автодороги Атырау-Уральск на участке Атырау-Махамбет.

Рассматриваются вопросы строительства в областном центре второго автодорожного моста через Урал в районе улиц Алиева-Баймуханова, реконструкции речного порта, реконструкции взлетно-посадочной полосы международного аэропорта Атырау, передислокация из экологически опасной зоны и строительство нового поселка Сарыкамыс.

Кроме того, ведутся вполне успешные проработки вопроса о строительстве автодорог с использованием покрытия из серобетона, т.е. реально становится возможным разрешение проблемы с отходами серы на Тенгизе, тысячами тонн складированными там открытым способом ТОО «ТенгшизШеврОйл», и вносящими невосполнимый ущерб экологии региона...

Действительно, сколько еще вопросов и идей после его ухода зависло в воздухе...

А накануне его отъезда, в середине декабря 2000 года, капитально будет отреставрирован православный Успенский Собор и прилегающая к нему площадь. И, как бы подводя итог его деятельности здесь, в Атырау, Указом Патриарха Всея Руси Алексия II, Тасмагамбетов, за вклад в поддержку межконфессионального согласия и поддержку Православной Церкви, будет награжден православным Орденом...

И это все уже история, причем, история не только Атырау, а это уже целых два года из истории независимого Казахстана, Государственную комиссию по 10-летне-

му юбилею которого, Президентом страны будет поручено возглавить именно Тасмагамбетову И.Н., вице-премьеру Правительства...

* * *

Завершая этот короткий, и не претендующий на полное освещение деятельности Тасмагамбетова И.Н. в качестве Акима Атырауской области материал, хочется обратить внимание еще на одну немаловажную деталь.

Рядом с Тасмагамбетовым И.Н. тогда почему-то не часто бывали аксакалы из бывших руководителей Атырау, которые сразу после его отъезда стали сопровождать везде и повсюду нового Акима области Даукеева С.Ж., тем самым, фактически поощряя и приветствуя любую демагогическую идею последнего.

Сравните результаты их деятельности, вернее результативность одного и отсутствие таковых у другого, и Вы сразу увидите разницу. Жаль только, что в итоге всего этого, область потеряла набранный темп, прекратив свое поступательное движение вперед...

Отметим также и то, что при всем при этом, Тасмагамбетов И.Н. всегда был и оставался человеком порядочным, интеллигентом в истинном понимании этого слова.

Так получалось, что и в минуты радости, и в минуты горести, он оказывался всегда рядом с теми, с кем поддерживает отношения на протяжении уже нескольких десятилетий, независимо от занимаемых должностей.

Другими словами, ни одно руководящее кресло не только не испортило его, а наоборот, чисто в человеческом, моральном плане поднимало его в наших глазах еще на более высокий уровень.

Да, он и раньше был таким – открытым, доступным, коммуникабельным, решительным, на лету определяющим стратегические задачи и направления, при этом, сосредотачиваясь на главном.

Действительно, это фигура самого высокого государственного масштаба и уровня.

И доверять свое будущее можно и нужно именно таким людям, как Имангали Нургалиевич.

И самое главное в том, что он - достоин этого.



«АК-ЖАЙЫК» – ЧИТАЮ, «КАРАВАН» – НЕТ».

Опубликовано с некоторыми сокращениями в еженедельной атырауской газете «Городской парк», 14 ноября 2002 г., №46 (317).

Наш корреспондент задал несколько вопросов начальнику областного управления информации и общественного согласия Т.А. Каримову.

Тауфик Акрамович, на Ваш взгляд, какая пресса интереснее – государственная или негосударственная?.. И Ваше личное отношение к негосударственной прессе.

Думается, однозначного ответа на этот вопрос нет. Разумеется, с точки зрения разнообразия материалов и источников негосударственная представляет больший интерес.

Однако, не будем забывать, что каждый печатный орган, будь то государственный или негосударственный, призван решать и решает определенные свои задачи.

Государственный – решает государственные задачи, негосударственный – задачи того учредителя или собственника, который и вкладывает средства в данное издание.

И это нормально. А какой из них интереснее – решать читателю, для которого и работают СМИ. Подписываются и покупают – значит, газета нужна и представляет интерес.

Потом, ведь у каждой газеты есть свой читатель, который находит в ней то, что ему нужно. Я, например, читаю «Ак Жайык», но не читаю «Караван», потому что он мне не интересен, хотя эти два издания – негосударственные.

Известны случаи, когда кто-то учреждает, открывает газету, выпускает 1-2 номера, а потом закрывается. Может быть, следует установить испытательный срок для создающихся печатных органов?..

Действительно, такие случаи есть. Например, только в этом году по этой причине, исходя из требований Закона «О средствах массовой информации», в области были отозваны свидетельства трех изданий – 2-х печатных и одного электронного.

Но, по моему мнению, нет необходимости ужесточать ныне действующие законодательные требования и устанавливать какие-то новые условия для начинающих СМИ – жизнь и условия рынка сами поставят все на свои места. И одну из своих задач наше управление видит именно в поддержке всех СМИ – как начинающих, так и уже действующих, но обязательно в законодательном поле РК.

Ваше отношение к обязательной подписке на государственные печатные издания.

На мой взгляд, подписка на печатные госиздания должна быть обязательной или как правило обязательной для всех учреждений и предприятий, работающих на территории нашего государства. В то же время за читателя, вернее за своего подписчика, должны работать прежде всего сами эти издания, и те организации, которые занимаются сегодня у нас этим бизнесом – «Казпочта», «Казбаспасоз». Конечно, можно заложить в бюджете средства и на содержание газет госорганов, но иждивенчество еще никого и никогда к хорошему не приводило.

Если идти еще дальше, то на мой взгляд, наши центральные газеты все еще продолжают работать в духе партийно-советских времен. Им не хватает то ли желаний, то ли умения ненавязчиво, но доходчиво преподнести читателю даже вполне конкретный официальный материал: мелкий шрифт, сухой, нечитабельный стиль изложения, серая и однообразная двухцветность, как будто жизнь состоит только из двух цветов, скученность сообщений и информации и т.д. В этом плане наши областные газеты «Атырау», «Прикаспийская коммуна» даже более привлекательны.

Известно, что из областного бюджета выделяются средства на подписку малообеспеченным семьям. Может лучше направлять их на другие нужды для тех же семей?..

Конечно, можно. Но согласитесь, что это ведь нормальная идея – организовать подписку участникам и инвалидам Великой Отечественной войны. В течение следующего года они будут бесплатно получать одну из местных газет, что в этом плохого?..

Потом, речь идет об относительно незначительной сумме – 1500 тенге на семью, а помощи на другие социальные нужды – вопрос уже к органам соцзащиты, которые и занимаются этой проблемой.

Тауфик Акрамович, занимая до этого достаточно высокие должности, почему Вы согласились на нынешнюю?..

Действительно, работая уже в нефтяной отрасли, особых планов возвращения на госслужбу, после ухода в мае 2000 года и вынужденного нахождения из-за этого в течение шести месяцев без работы, я не строил, тем более на этот, абсолютно новый и неожиданный для меня участок работы.

Однако, в жизни иногда бывают ситуации, когда невозможно бывает отказаться.

Именно такая и произошла со мной, когда предложение поступило от столь авторитетного и уважаемого мной человека...

Поэтому и воспринимаю все это как доверие, которое, в свою очередь, налагает и степень высокой ответственности. А потому, как Вы понимаете, в этом случае, сама должность уже не имеет того первоначального значения.

В течение пяти лет, до ухода из команды Даукеева, Вы были одним из тех, кто имел влияние на проводимую в области кадровую политику. Ваше отношение к тому, что сегодня, например, на ключевых позициях, связанных с движением и распределением финансовых потоков, находятся люди приезжие, из Актюбинска, а местные, выражаясь образно, сосредоточены на работе с людьми?.. И в этой связи, Ваше отношение к выборности.

Во-первых, этот вопрос уже не ко мне, а к нынешнему руководителю аппарата акима области.

Во-вторых, согласен с Вами, что издревле земля Атырау, как и вся другая, была богата прежде всего своими людьми, называть их не будем, а уже потом – природными ресурсами. Ведь не случайно, за годы независимости из пяти руководителей правительства, двое были нашими земляками, а потому думаю, нельзя говорить о том, что местные кадры кто-то недооценивает или вовсе сбросил со счетов.

В данном же случае мы как раз и видим издержки системы формирования кадров по принципу «команда пришла – команда ушла», т.е. речь идет о т.н.командном принципе.

Говоря же о выборности, отмечу, что весь мир живет по этим правилам, и мы тоже будем жить по ним, никто ведь не отрицает этого, а потому не будем впадать в крайности – уверен, всему свое время.

Каковы основные направления деятельности и планы Вашего управления?..

На этот вопрос я попробую ответить подробнее.

Как структурное подразделение республиканского государственного органа, мы регулярно получаем плановые поручения от нашего Министерства, кстати, объединяющего в себе функции сразу восьми (!) министерств советского периода. Аналогичного министерства нет не только на территории всего постсоветского пространства, но и вообще нигде в мире. Поэтому, в ближайшей перспективе, как говорит наш министр, должно состояться разделение министерства культуры, информации и общественного согласия на два основных его направления – культуру и информацию, т.е. СМИ...

Основными же направлениями деятельности нашего управления на местном уровне сегодня являются укрепление единого информационного пространства, мониторинг деятельности региональных СМИ, соцвопросы и изучение общественного мнения по самому широкому спектру актуальных проблем, выстраивание системы партнерских отношений с неправительственными организациями, деятельность, контакты и встречи с общественными объединениями, партиями и движениями, вопросы межнациональных отношений, молодежной и языковой политики, поддержка, в плане качественной подготовки и оперативного прохождения документов в Министерстве, начинающих свою деятельность местных СМИ.

Так, например, только в этом году, за период моей работы здесь, нами были подготовлены и направлены ходатайства об открытии газет для детей, студенчества и автолюбителей, ведомственной газеты УВД, рекламного издания, кабельного телевидения в двух микрорайонах Атырау и Жылойском районе. Причем, свидетельства о постановке на учет некоторых из этих печатных и электронных СМИ, уже нами получены и переданы их собственникам.

Другим направлением нашей деятельности является взаимодействие с другими управлениями местных исполнительных органов.

Так, совместно с новым департаментом внутренней политики, финансируемого местным бюджетом, т.е. второй параллельной нам структурой, являющейся администратором программ по госзаказу, до конца года будет создана мобильная пресс-служба, оснащенная современным электронным оборудованием и техникой, микроавтобусом и т.д. С тем, чтобы все СМИ, независимо от формы собственности, оперативно получали информацию о работе и планах областного акимата.

В плане консолидации журналистов области, попробуем реанимировать областную организацию Союза журналистов, если, конечно, это найдет поддержку у самих журналистов.

Кроме того, впервые в этом году вышеназванным департаментом будет проведен тендер на размещение в 2003 году госзаказа для средств массовой информации области, в котором примут участие не только государственные, но и частные издания, включая и ТВ.

В плане развития конкурентной среды в этом году будет введена в эксплуатацию типография, заказчиком которой является КГП «Атырау-Акпарат», здесь же будет действовать и областной пресс-клуб, попытки создания которой уже были сделаны журналом «Регион-Таймс».

При этом отметим, что во всех перечисленных выше вопросах, конечно, имеется поддержка акима области, выделившего и средства, и штаты там, где это нужно...

Кроме того, и это уже нужно говорить вслух, сегодня в области имеется одна очень закостенелая проблема, требующего немедленного вмешательства и разрешения – недостаточный охват населенных пунктов национальным телевидением, и в первую очередь, Исатайско-Курмангазинского региона.

Кстати, удручающее впечатление оставляет и здание местного областного ТВ, являющегося филиалом Республиканской корпорации «ТРК».

Соответствующие обращения и предложения по этим вопросам нами направлены в ЗАО «КазТелеРадио», ЗАО «Кателко», Ассоциацию телерадиовещателей РК, МКИ-ОС и областной акимат...

Конечно, важным направлением мы считаем и реагирование на критику в СМИ исполнительных органов, направление в их адрес, согласно закона РК «О СМИ», соответствующих запросов для последующих публикаций разъяснений и ответов.

И еще одно направление деятельности нашего управления, мы видим в реагировании уже на обращения граждан по общественнозначимым проблемам, которые напрямую и не входят в нашу компетенцию.

Например, прокладка водовода от мусульманского к христианскому кладбищу, газификация мечети Куспан-муллы, озеленение прилегающей территории и строительство автостоянки у центральной мечети «Иман», вопрос о строительстве гребной базы и т.д., т.е. те вопросы, которые выпали из поля зрения соответствующих городских и областных служб, а люди, руководители пришли с этими проблемами именно к нам.

Понятно, что все это не под силу лишь нашему управлению, поэтому мы и обратились со своей стороны по этим вопросам в АО «ОблГаз», ТОО «АтырауГазИнвест», городской акимат, облуправление спорта. Посмотрим, чем все это закончится.

А прокладка восьмисотметрового поливочного водовода, из толстостенных буровых труб б/у для полива зеленых насаждений близится уже к заведению, и в этом благородном деле нам сейчас помогают нефтяники ОАО «Эмбаунайгаз» и трубопроводчики Атырауского нефтепроводного управления...

Удачи Вам, и спасибо за интервью.

Интервью взял К.Кайсагалиев.



ГЛАВА IV.

ГДЕ ТЫ, МОЯ РОДИНА, БОЛЬ МОЯ, И СВЕТ?

«ГОСПОДИ, УСЛЫШЬ МЕНЯ,
УСЛЫШЬ МЯ, ГОСПОДИ...»

ПО МОРЯМ БУШУЮЩИМ
Я – ПЛЫВУ БЕЗ КОМПАСА,
Я ЗОВУ, БЕЗ ГОЛОСА,
ПУЧИНАМ ОТДАНЫЙ:
«РОДИНА, УСЛЫШЬ МЕНЯ,
УСЛЫШЬ МЯ, РОДИНА...»

И ЛЕТЯТ ПОКОЙНИКИ И ПЛА-
НЕТЫ –

ПО НЕБУ...
«КТО-НИБУДЬ, УСЛЫШЬ МЕНЯ!..
УСЛЫШЬ МЕНЯ, КТО-НИБУДЬ...»

ИЗ А.ВОЗНЕСЕНСКОГО

**«26. КАК ОСТАЕТЕСЬ ВЫ НЕВЕРНЫМИ ПРЕД БОГОМ?
ВЫ БЫЛИ МЕРТВЫМИ, А ОН ОЖИВИЛ ВАС;
СО ВРЕМЕНЕМ ОН ОПЯТЬ УМЕРТВИТ ВАС И ПОТОМ ОЖИВИТ ВАС,
И ТОГДА ВЫ К НЕМУ ВОЗВРАТИТЕСЬ.**

**27. ОН СОТВОРИЛ ДЛЯ ВАС ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМ ОН
ВЗОШЕЛ К НЕБУ И УСТРОИЛ ТАМ СЕМЬ НЕБЕС. ОН ВСЕВЕДУЩ.»**

КОРАН.

Глава (2) : Корова.

*(перевод с арабского языка Г.С.Саблукова,
третье издание, Казань,
Центральная типография, 1907)*

ОТ АВТОРА

Все, что здесь я хотел сказать, так это попытаться передать эту леденящую душу тему.

Эти мысли посещали тех, кто жил до нас, теперь – нас, придет время – и будут беречь души тех, кто сменит уже нас самих в этом мире...

Да, действительно, возможно здесь и получилось нагромождение высказываний из различных времен и эпох – но попробуй-ка так просто разобраться со всем тем, что нас окружает и с нами происходит!.. Быть может, эти мысли, одновременно из прошлого, настоящего и, как будто, из будущего, в чем-то и помогут нам в этом вечном для нас вопросе...

Они, эти мысли, не дают покоя, и порой, угнетая своей безысходностью, отрезвляюще действуют от всей этой нашей мелочной, иногда и мерзопакостной повседневной суеты. Оказывается, на деле-то у нашей жизни совершенно другое предназначение, совершенно другие критерии и оценки, чем те, на которые мы, с подач отдельных лицемерных душ во власти, ссылаемся и опираемся...

Ты ведь тоже думаешь об этом.

Так вернись к ним вместе со мной еще раз, и – вспомни весь тот кошмар, который ожидает впереди каждого из нас и по отдельности...

P.S. Но, только здесь, не ищи ты рифмы, слога – их здесь ты не найдешь.

При подготовке данной темы использовано в качестве сопровождения моих мыслей и переживаний обращение к творчеству Поля Элюара, Андрея Вознесенского, Пабло Неруды, Павла Грушко, Максимилиана Волошина, Шарля Бодлера, Поля Верлена, а также к кибер-триллеру братьев Вашовских «Матрица».

«НАДВИГАЕТСЯ НОЧЬ,
КАК ПРОЗРАЧНАЯ ГЛЫБА –
Я РАСТВОРЯЮСЬ В НОЧИ.
ЗДРАВСТВУЙ, ПЕЧАЛЬ...
ПРЕКРАСНАЯ ЛИКОМ ПЕЧАЛЬ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

ПИШУ О СМЕРТИ ОТТОГО,
ЧТО ЖИТЬ ХОЧУ – НЕ УМИРАТЬ?

Тоска, ужасная тоска...
Живу ли я – не знаю...
Глаза закрою – нет меня,
Я уйду, я – исчезаю...
Зачем всё ЭТО,
Зачем все нервы,
Зачем дела все эти?..
Раз смертны мы,
Раз смертен мир,
Раз мы, как будто, есть,
И нас, как будто, - нет?..
Не помнит моя Память,
Того, что было до меня –
Не знает...

*А что придет,
Когда меня не станет?..*

* * *

Хотим того, иль нет,
Но этот миг придет,
Застигнув, как всегда,
Врасплох.
Повиснув
В Вечной Боли и Тоске,
Не-Определенности,
И – Пустоте.
Никто, ничто не вечно,
Даже Смерть.
*Тогда, Кому все это нужно,
И – зачем?..*

ПРОСНИСЬ, НЕО.
ТЫ – УВЯЗ В МАТРИЦЕ.

ИЗ «MATRIX».



«МОЯ ПЕЧАЛЬ ЗАСТЫЛА
НЕПОДВИЖНО,
Я ЖДУ НАПРАСНО –
НЕ ПРИДЕТ НИКТО,
НИ ДНЕМ, НИ НОЧЬЮ,
И НЕ ПРИДУ Я САМ
ТАКОЙ КАК ПРЕЖДЕ...
УВИДЕТЬ МНЕ ДАНО,
КАК ЖИЗНЬ МОЯ УХОДИТ,
ОНА МНЕ ПРЕДСТАВЛЯЛАСЬ
БЕСКОНЕЧНОЙ...
ОДНА НАДЕЖДА –
ВПЕРЕДИ МОГИЛА,
КАК И ТВОЯ – В ОГРАДЕ
БЕЗРАЗЛИЧЬЯ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

Я С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ БЛИЖЕ К СМЕРТИ...

Спасибо, Жизнь, что Ты – Случилась,
Спасибо, Жизнь, что Ты – Была...

Ведь это просто Невозможно –
из Пустоты, из Ничего,
По чьей-то Высшей Воле –
явиться вдруг сюда!..

Я благодарю Тебя – Создатель,
Кто создал нас, наш мир,
Кто дал нам шанс узнать, увидеть - Это...

Ты счастлив, Человек, уже лишь тем,
Что смог родиться, и появиться здесь на свет.

Теперь, ты тоже знаешь, что где-то там,
С той нашей Пустотой, есть – Жизнь.
А в ней - есть Звёзды, и Цветы,
Есть Радость, Смех,
И – Счастье...
Но вот ведь парадокс,
Что этого Всего, пока живешь,
Не замечаешь ты, не видишь...

* * *

...Когда я жил, я тоже думал так,
Как ты сейчас, -
Что вечно всё, и сам я вечен,
Что смерти час – все это не про нас...

И лишь, когда Ничтожность Бытия,
Пронзила вдруг Насквозь меня, как понял я –
Осталось много позади, а впереди –
Ничтожно мало, чтоб жизни сей понять Причину...

А потому,
Природу, Землю – береги.
Тем самым, После,
Возможность жить другим ты дашь,
Себе подобным.

Кто знает, вдруг, из Мрака и Небытия,
Душа твоя прорвется вновь сюда,
А здесь – все сгибло и погибло?..



- Я - ЗНАЮ МНОГОЕ. Я ЗНАЮ, ЗАЧЕМ ТЫ ЗДЕСЬ.
ЗНАЮ, ЧТО ТЕБЯ ГНЕТЕТ. ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СПИШЬ НОЧАМИ...
ТЫ – ИЩЕШЬ ЕГО. НАМ НЕ ДАЕТ ПОКОЯ ВОПРОС, НЕО.
ОН И ПРИВЕЛ ТЕБЯ СЮДА. ТЫ ЕГО ЗАДАШЬ, КАК И Я ТОГДА...
- ЧТО ТАКОЕ МАТРИЦА?..
- ОТВЕТ ГДЕ-ТО ТАМ, НЕО.
ОН ТЕБЯ ИЩЕТ, И СКОРО НАЙДЕТ. ЕСЛИ ТЫ - ЗАХОЧЕШЬ...

ИЗ «MATRIX».



«ТЫ УЙДЕШЬ – И ОТКРОЮТСЯ ДВЕРИ
В РАССВЕТ,
ТЫ УЙДЕШЬ – И ОТКРОЮТСЯ ДВЕРИ
В МЕНЯ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

СЛЕЗЫ ЛЬЮТ С НЕБЕС...

Это Слезы льют –
Не дождь идёт...
Пот и слёзы,
Кровь людская –
Очищаясь,
Вниз стекают,
Омывая нас, ещё живых...

Приглядишься в струю дождя –
И увидишь ты себя, -
Там душа твоя стекает,
Испаряясь,
Высыхает...



- ТЫ ПОХОЖ НА ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НИЧЕМУ НЕ УДИВЛЯЕТСЯ,
СЧИТАЯ ПРОИСХОДЯЩЕЕ СНОМ.
И ВЕРЯ, ЧТО ВОТ-ВОТ ПРОСНУТСЯ...
ТЫ ВЕРИШЬ В СУДЬБУ, НЕО?..
- НЕТ. НЕПРИЯТНО ДУМАТЬ, ЧТО ТОБОЙ МАНИПУЛИРУЮТ.
- Я ТЕБЯ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮ.
ОБЪЯСНЮ, ПОЧЕМУ ТЫ ЗДЕСЬ – ПОТОМУ, ЧТО ТЫ, ЧТО-ТО ПОНЯЛ.
ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ВЫРАЗИТЬ ЭТО, НО - ОЩУЩАЕШЬ...

ИЗ «MATRIX».



«УСЛЫШЬ ГОСПОДЬ, И ПОМИЛУЙ МЕНЯ,
ГОСПОДЬ ПОМИЛУЙ, ГОСПОДЬ ПОМИЛУЙ...
НЕ УДАЛЯЙСЯ, ГОСПОДЬ ОТ МЕНЯ,
УСЛЫШЬ, ГОСПОДЬ И ПОМИЛУЙ МЕНЯ...
ДА СЛАВЯТ ИМЯ ТВОЕ, СВЯТОГО, СВЯТОГО,
ВОСПойТЕ ГОСПОДУ ВСЯ ЗЕМЛЯ,
ПОЙТЕ ГОСПОДУ, ПОЙТЕ ГОСПОДУ,
ПОЙТЕ ГОСПОДУ...
ЯВИ, ГОСПОДЬ, НАМ СПАСЕНЬЕ СВОЕ...»

*БИБЛИЯ, СТАРЫЙ ЗАВЕТ, ИЗ ПСАЛТИРЯ,
ПО А.ВОЗНЕСЕНСКОМУ.*

**«НАМ ДАЖЕ В СМЕРТИ НЕ НАЙТИ СПАСЕНЬЯ...»
ИЗ А.ВОЗНЕСЕНСКОГО.**

Млечный Путь висит во Мраке,
Озаряя свод Земной...

Нет – пришельцев, Разум глух,
Ни одной другой – Души вокруг...

Мы летим в пустых Просторах
Во Вселенский Вечный Взрыв...

Обречён наш одинокий,
Одинокий Млечный Путь...

Вместе с жизнью нашею, и смертью.
И с Луной, и с Солнцем,
И с Землёй, конечно...

Даже Космос наш не вечен, смертен,
Не вечна и наша смерть...

И представить невозможно,
Как в мгновение роковое,
Потрясение ужасное,
Испытают Души наши,
Миллионы лет назад – умершие...



- ТЫ ВСЮ ЖИЗНЬ ОЩУЩАЛ, ЧТО МИР – НЕ В ПОРЯДКЕ.
СТРАННАЯ МЫСЛЬ, НО ЕЁ НЕ ОТОГНАТЬ.
ОНА КАК ЗАНОЗА В МОЗГУ, ОНА СВОДИТ С УМА.
ЭТО И ПРИВЕЛО ТЕБЯ КО МНЕ.
- ПОНИМАЕШЬ, О ЧЕМ Я ГОВОРЮ?..
- О МАТРИЦЕ?..

ИЗ «MATRIX».



«СТРУИЛ ЗАКАТ ПОСЛЕДНИЙ СВОЙ БАГРЯНЕЦ,
ЕЩЕ БЕЛЕЛ КУВШИНОК ГРУСТНЫХ ГЛЯНЕЦ,
КАЧАВШИХСЯ МЕЖ ЛЕЗВИЙ ТРОСТНИКА,
ПОД КОЛЫБЕЛЬНЫЙ ЛЕПЕТ ВЕТЕРКА...»

ИЗ П.ВЕРЛЕНА

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Полярная Звезда
Повисла над Землёй,
Холодным своим взглядом
Сжигая наши души...

Своим мерцаньем постоянным
Нам сердце леденя,
Из мириад светил
Она одна всегда лишь с нами...

Наш молчаливый страж и рок,
Единственный свидетель
Всех наших радостей и – бед...

Обратно в Вечность, в Пустоту,
Уносит нас опять –
Полярная Звезда...



- ТЫ ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ, ЧТО ЭТО?..

МАТРИЦА – ПОВСЮДУ. ОНА ОКРУЖАЕТ НАС, ДАЖЕ СЕЙЧАС ОНА С НАМИ РЯДОМ. ТЫ ВИДИШЬ ЕЕ, КОГДА СМОТРИШЬ В ОКНО, ИЛИ ВКЛЮЧАЕШЬ ТЕЛЕВИЗОР. ТЫ ОЩУЩАЕШЬ ЕЕ, КОГДА РАБОТАЕШЬ, ИДЕШЬ В ЦЕРКОВЬ, КОГДА ПЛАТИШЬ НАЛОГИ. ЦЕЛЫЙ МИРОК, ЗАДВИНУТЫЙ НА ГЛАЗА, ЧТОБЫ СПРЯТАТЬ ПРАВДУ.

- КАКУЮ?..

- ЧТО ТЫ ТОЛЬКО РАБ, НЕО. КАК И ВСЕ, ТЫ С РОЖДЕНИЯ В ЦЕПЯХ, КОТОРЫЕ НЕ ПОЧУЕШЬ И НЕ КОСНЕШЬСЯ...

МАТРИЦА – ЭТО ДИКТАТ, МИР ГРЕЗ, ПОРОЖДЕННЫЙ КОМПЬЮТЕРОМ (ВЫСШИМ РАЗУМОМ, ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ – ПОНИМАЙТЕ, КАК ХОТИТЕ), СОЗДАННЫЙ, ЧТОБЫ ПОДЧИНИТЬ НАС...

УВЫ, НЕВОЗМОЖНО ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО ТАКОЕ МАТРИЦА.

ТЫ ДОЛЖЕН ЭТО УВИДЕТЬ САМ. НЕ ПОЗДНО ОТКАЗАТЬСЯ – ПОТОМ ПУТИ НАЗАД НЕ БУДЕТ.

ТЫ ПРОСНЕШЬСЯ – И ПРИМЕШЬ ВСЕ ПРОИСШЕДШЕЕ - ЗА СОН...

ИЗ «MATRIX».



«ВИДЕНЬЯ МОИ
СВЕТЛЫ НЕПРЕРЫВНЫ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

ЗНАМЕНИЕ НЕБЕСНОЕ – ВЗОШЛО...

...И Радуга взошла –
Живая, настоящая
Огромная Дуга,
Как Мост
Цветной, небесный, чистый...

Взошла Она,
Как и положено,
После чистейшего Дождя.
Что значит то Знамение –
Для всех,
И для меня?..

Хочу я верить
Только в светлое –
Взошло не зря Оно –
Знамение
Небесное...



- ВС" - НЕРЕАЛЬНО?..
- ЧТО ЕСТЬ РЕАЛЬНОСТЬ?.. И КАК ОПРЕДЕЛИТЬ Е"?..
ЕСТЬ НАБОР ОЩУЩЕНИЙ - ЗРИТЕЛЬНЫХ, ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ, ОБОНЯ-
ТЕЛЬНЫХ

- ЭТО СИГНАЛЫ РЕЦЕПТОРОВ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС, ВОСПРИ-
НЯТЫЙ МОЗГОМ...

СЕГОДНЯШНИЙ МИР СУЩЕСТВУЕТ В ВИДЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ МОДЕ-
ЛИ, ИЛИ – МАТРИЦЫ. ВЫ ВСЕ - ЖИВ"ТЕ В МИРЕ ГР"З...

ИЗ «MATRIX».



«К СТЕКЛУ ПРИЛЬНУВ ЛИЦОМ
КАК СКОРБНЫЙ СТРАЖ,
ИЩУ ТЕБЯ ЗА ГРАНЬЮ ОЖИДАНИЯ,
ЗА ГРАНЬЮ САМОГО СЕБЯ...

А ПОДО МНОЙ ВНИЗУ НОЧНОЕ НЕБО,
А НА МОЮ ЛАДОНЬ ЛЕГЛИ РАВНИНЫ
В НЕДВИЖНОСТИ ДВОЙНОГО
ГОРИЗОНТА...

К СТЕКЛУ ПРИЛЬНУВ ЛИЦОМ
КАК СКОРБНЫЙ СТРАЖ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

ЧУЖОЙ НЕБОСВОД

...Ночное небо, - увиделось мне,
- чужое, неземное, не наше.

Планета,
Звезды висят над планетой,
но не наши они,
и мерцают они по иному, не так,
как мерцают над нашей Землей...

...Небосвод - абсолютно другой.
Вглядевшись, пытаюсь найти нашу Землю, -
она, где-то там, среди них,
среди этих мерцающих в вечности, звезд,
но чужих, неизвестных...

...Звезды - чужие, небо - чужое,
Откуда здесь эта ночь, это небо,
откуда здесь я, и где это я ?..

...Оглядевшись, вдруг понимаю, -
что я на Земле, что это - Земля !..

Но, - чье это небо, чьи это звезды ?..
Почему и откуда чужой небосвод
над моею Землей ?...

...Может,
проснулся,
или может родился
я вновь через тысячи лет,
когда многие звёзды погасли уже,
и горят только те, что были тогда помоложе ?..

...Или, быть может
Земля

с орбиты своей сорвалась,
и что-то несёт вглубь галактик её ?..

...Быть может...

А может...

Или же...

Нет...

Просто, представилось мне,
Что будто проснусь,
Через столетия я,
После смерти своей,
И увидится мир мне иной...

А то, что родился вновь я,
Будут как будто свидетелем мне
Эти звёзды,
Эта небесная сфера,
Как будто чужая,
Но – та же,
Земная,
Моя...



- ЧТО СО МНОЙ БЫЛО?.. ЧТО ЭТО ЗА МЕСТО?..

- ВАЖНЕЕ НЕ ЧТО, А КОГДА.

- КОГДА?..

- СЕЙЧАС НЕ XX ВЕК, КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ, НА САМОМ ДЕЛЕ - XXII ОТ
РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

КАКОЙ ТОЧНО ГОД – СКАЗАТЬ НЕ МОГУ, ВЕДЬ МЫ – САМИ НЕ ЗНАЕМ.
ВПРОЧЕМ, СЛОВАМИ ВСЕГО НЕ ОБЪЯСНИТЬ, ТЫ ДОЛЖЕН УВИДЕТЬ ВСЕ
САМ

ИЗ «MATRIX».



«ТЫ ИСЧЕЗНЕШЬ, А МОЕ СИЯНИЕ
В НОВЫЕ ГЛАЗА ПЕРЕТЕЧЕТ,
ЗВЕЗДЫ – ЭТО ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ,
С ТЕМИ, КТО УШЕЛ, И КТО ПРИДЕТ...»

П. ГРУШКО

СТО ЛЕТ СПУСТЯ...

...Прошло - сто лет.

И первое, что я увидел,
придя вновь сюда, был почему-то, футбол...

Я с удивлением обнаружил, что он,
был популярен по-прежнему, совсем
не изменились его правила, и люди,
по-прежнему, с удовольствием наблюдали его
по всем источникам и средствам информации –
они не знали Пеле и Круиффа, -
у них были абсолютно новые кумиры,
не наши, свои, другими словами,
футбол был по-прежнему юн,
как и сто лет назад...

Да и люди ничем не отличались –
они были точно такие же, как и мы,
но только - сто лет назад !..

Удивительно, но они были такие же,
как и мы, но когда то –
и внешне, внутри, все их привычки
и правила жизни были такие же, как и у нас,
но это были не мы, а другие уже...

Это, всё таки, просто ужасный, необъяснимый, для нас, феномен –
ЧЕЛОВЕК !..

Я не знаю, не вижу объяснения этому –
понять не могу, почему мы по-прежнему так же живем,
под гипнозом как будто, по правилам,
отпущенным кем-то для нас – уже назад, много веков...

Кто же ОН,
этот наш ВЛАСТЕЛИН –
властелин всех наших судеб и душ ?.....



ТЫ ЗНАКОМ С ЧУВСТВОМ, КОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ПРОСНУЛСЯ ТЫ, ИЛИ
СПИШЬ...

ИЗ «MATRIX».

◆

«КАК ПО ЗОЛОТУ ПИШУТ ИКОНЫ,
БУДУТ ЛИКИ ЛЮДЕЙ СВЕТЛЫ...»

ИЗ А.ВОЗНЕСЕНСКОГО.

ОН ПРОСТО РЯДОМ С НАМИ ЖИЛ...

Богачкин Николай –
Жил рядом с нами,
Простой, надёжный парень.

Он жил легко, свободно,
Помочь хотел он всем
Открытою душой –
Своей.

Зависеть не хотел, не мог,
От сильных мира этого,
И от обстоятельств –
Он.

А верил он, лишь в силу –
Слова, Дружбы, Чести,
Он просто –
Сильным был...

...Но Николай наш резко, вдруг,
Ушел от нас, оставив о себе –
Лишь добрый,
Грустный след...

Представить даже невозможно,
Что и сегодня, завтра,
И - теперь всегда,
Тебя –
Не будет среди нас...
Прощай, наш верный друг,
Наш Николай,
Ты в сердце нашем,
Кто уважал тебя,
И жил с тобою – рядом...

ПОКА МАТРИЦА СУЩЕСТВУЕТ – НАМ СВОБОДНЫМИ НЕ БЫТЬ...

ИЗ «MATRIX».



«...СВЕТ СВЕРКНЕТ И МЕРКНЕТ –
ТЕМНОТА НА ВЕК,
МОТЫЛЬКОМ НАД СВЕЧКОЙ
ВЬЕТСЯ ЧЕЛОВЕК...»

ИЗ П. ГРУШКО

Я ВСПОМНИТЬ НЕ МОГУ, НЕ ЗНАЮ Я –
КУДА УЙДЕТ ДУША МОЯ...

* * *

Поглубже воздуха вдохни,
Взгляни на небо, в облака,
Спустись к реке, и окунись в воде,
Потрогай травку на земле,
И прикоснись - к цветам...

С улыбкой ты встречай родных, друзей,
Детишкам дай Совет, Пример,
И к старшим относись терпимо, уважимо,
На остальных –
политиков и разных проходимцев,
Не обращай – внимания...

Но если ЧТО-ТО вдруг не так,
То не сердись –
Они ведь только люди,
И то же, ведь, давно уже - мертвы,
Хотя, как будто бы, и живы,
Как и - ты...

* * *

Побыл я Человеком – полно,
Узнал я Жизнь,
Познал людей – довольно,
Мне надо возвращаться –
Там тоже дел довольно много.

Но Где –
Я вспомнить не могу,
Но знаю точно,
Там тоже дел – по горло...

* * *

Могильный, трупный запах
Исходит от людей –
Я вижу разложение их,
Как черви
выползают из пустых глазниц,
Как Дух, или Душа,
Загубла в Яме –
Навсегда..

* * *

Не суждено мне знать
Что будет Завтра,
После-Завтра,
Что будет с Вами, господа,*
Кто будет хоронить меня –
Не знаю я..



- НЕВЕРОЯТНО, ДА, НЕО?..
- ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО – И ВСЕ ФАЛЬШИВО..
- ВСЯ ЖИЗНЬ – ВПУСТУЮ..
- МАТРИЦА НЕ ОТКРОЕТ ТЕБЬ – КТО ТЫ..

ИЗ «МАТРИЦЫ».



«ТВОЙ ПЫЛ ЗЕМНОЙ ОСТУДИТ
ДЫХАНИЕ ТЕМНОТЫ...»

ИЗ П. ГРУШКО.

ВСЕ — В ПРОШЛОМ...

Тебе в ужасном самом сне
Представить это невозможно —
Как страшно дико одному
Лежать в земле,
И — гнить...

А сверху —
Лишь досок ряд,
Земли гора,
И — всё...

Всё — Наверху,
И — в Прошлом...

* * *

Зачем и для чего, тогда,
Я Был, и — жил ?..

-
- СЛУЧАЛОСЬ ВИДЕТЬ КОШМАР, КОТОРЫЙ КАЗАЛСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ?..
ЧТО, ЕСЛИ БЫ ТЫ НЕ СМОГ ПРОСНУТЬСЯ, КАК БЫ ТЫ УЗНАЛ — ЧТО
СОН; А ЧТО — ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?..
- ЭТО ТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ...
- ГДЕ? В РЕАЛЬНОСТИ?..

ИЗ «MATRIX».

«Я МЫСЛЕННО ВХОЖУ В ВАШ КАБИНЕТ,
ЗДЕСЬ ТЕ, КТО БЫЛ, И ТЕ, КОГО УЖ НЕТ...»

ИЗ М. ВОЛОШИНА

УХОДИМ МОЛЧА МЫ, ПО-ОДНОМУ...

Гаязу КУРМАНГАЛИЕВУ.

Уходят люди от меня – по-одному,
Родные, близкие, друзья,
Уходят методично, молча,
Всё ближе к смерти – продвигая очередь...
И в каждый их уход,
Душа моя мгновенно старится,
Становится без них беднее, тяжелее –
Невосполнимый груз ушедших душ...

А ведь еще вчера
Он был с тобою рядом, говорил,
Дышал тем воздухом,
Что ты – сегодня...

...И вот теперь, лишь в Прошлом, как в сон, маня,
Их образы и души - сквозь туман,
Взирая молча на меня
Без звука, скорбно проплывают,
И в Пустоту,
И в пустоту портретных рамок – Навсегда,
От нас – вливаются...



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПУСТЫНЮ, РЕАЛЬНОСТЬ...

ИЗ «MATRIX».



«ДИТЯ, СЕСТРА МОЯ, УЕДЕМ В ТЕ КРАЯ,
ГДЕ ДАЖЕ СМЕРТЬ ЛЕГКА,
В КРАЮ ЖЕЛАННОМ,
НА ТЕБЯ – ПОХОЖЕМ...»

ИЗ Ш.БОДЛЕРА.

ДУРМАНЯЩИЙ ЗАПАХ ПОЛЫНИ...

КОЧЕВНИК Я РОДОМ...

Пьянящий, дурманящий запах полыни –
Сводит меня почему то, с ума...

Он берedit, тормошит мою душу,
Но в Памяти нет просветленья,
Всё – в Прошлом, забыто и стёрто...

...Однако, поглубже вдохнув
Этот запах свободы,
Мгновенно забыл я вокруг суету.
И Ветер, стремительный Ветер –
Простора, Восторга, Безбрежья,
Взметнул меня ввысь,
Стремясь в Поднебесье ворваться !..

И тут же, пронзило меня –
Ведь это ковыльная степь нас родила,
Вскормила, и в мир – запустила !..

* * *

...Пьянящий, дурманящий запах полыни,
До боли родной и знакомый,
Сводит меня, как и прежде, с ума...

————— ◆ —————
ЗНАЕТЕ, ЧТО Я РЕШИЛ ЗА ЭТИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ, ЧТО СВОБОДЕН?..
СЧАСТЬЕ — В НЕВЕДЕНИИ...

ИЗ «MATRIX».

«ГДЕ ТЫ, МОЯ РОДИНА,
ЧИСТЫЙ МОЙ РУЧЕЙ?..
НА ЧУЖБИНЕ, РОДИНА,
Я – ТЕПЕРЬ, НИ ЧЕЙ...

НИЧЕГО НЕ НАДО МНЕ,
ТОЛЬКО БЫ НА МИГ,
ПАЛЬЦАМИ ГОРЯЧИМИ
ТРОНУТЬ ТВОЙ РОДНИК...

ГДЕ ТЫ, МОЯ РОДИНА,
ГРУСТЬ МОЯ И СВЕТ?..
НА ЧУЖБИНЕ, РОДИНА,
МНЕ БЕССМЕРТЬЯ – НЕТ...»

П. ГРУШКО.

СМОТРЕТЬСЯ В ЗЕРКАЛО – Я НЕ МОГУ...

К прошлому моего народа и моей семьи.

Когда гляжу я в зеркало, там вижу не себя я -
Оттуда на меня глядит «не Я»...
И потому, смотреться в зеркало,
Особенно по сумеркам - я не могу...

Совсем не по себе, когда глядим в упор -
Глаза в глаза...

Я вижу – как я стар, как я устал,
Какое бремя давит мне на плечи...

Мне лет за двести, никак не меньше,-
Через себя я пропустил
Жизнь дедов двух своих, родителей,
Других родных...
а нет, значительно мне больше,-
Прибавить надо все годы унижения, трагедий,
Борьбы, побед и просвещения
Народа моего...

* * *

Вот мы – еще в начале нашей, новой эры,
С Тенгри в душе идем с Алтая,
Затем, через Уральских гор хребты,
Уже в едином стане гуннов,

Атилла, Великий вождь всех тюрков,
Вперед на Запад нас ведет...

Вот степи наши евразийские,
Дешт-и-Кипчак, Кипчаков Степь,
А это Фанагория - столица наша первая,
И государство наше раннее -
Великая Булгария с Кубратом,
Но вот теснят хазары нас...

Великую реку Итиль,
И города – Булгар, Сувар, Биляр –
Булгаров царство вижу я, наш Иль,
И там – Фадлана,
Ислам, как входит в душу нашу,
Булгари, и - Кул-Гали...

Я вижу это - в глубине своих зрачков,
Я вижу это...
Я вижу дым пожарищ, пепелища,
Я вижу орды Бату-хана,
Затем - подъем Алтын Урды с землею нашей,
Улуг-Мухаммед и расцвет Казани,
И почему-то Мамай-хан (?)
Все напоминает о себе...

Вновь орды - уже Грозного,
Теперь они, хотят стереть с лица Земли
И государство наше гибнет...

...Опять борьба,
И призрак коммунизма,
Развал одной империи, рождение другой,
И Штат – Идель–Урал,
И иммиграция,
А между ними –
Курсави и Марджани, Тукай и Исхаки...
Затем – опять война,
Война с фашизмом,
Теперь народа дух восстал в фамилиях –
Матросов, Карбышев, Джалиль...

Полвека строек,
(Нефте-добыча, КамАЗ и самолеты ТУ),
Потом, распад Союза вдруг,
Россия Новая, как будто,
Суверенитет, Федерализм,
Шаймиев...

Ночами я не сплю, не зная,
Откуда это все во мне,
В душе моей взялось,
Испепеляя все,
Сжигая?..

* * *

Я видел революцию, репрессии, войну –
Я был купцом, книгопечатником, муллой;

Я жил в Казани, Санкт-Петербурге и Стамбуле,
И в Мюнхене я жил,
В Париж я прибыл иммигрантом.

Затем - извозчиком я был,
Работал финансистом, журналистом,
И скот я пас, стихи писал.
В Жилой Косе – я умер разоренным,
Потом, «врагом народа» став,
В Узбекистане, в ссылке – умер.

В войну, дивизию вперед я вел,
И освобождая Минск – погиб,
Затем в Румынии – еще раз я погиб.
А перед тем, от бомб германских,
Я в Гурьеве – оглох,
Потом я слесарем работал в ЖКК,
И строя «коммунизм»,
Отдав всего себя работе,
Я прямо на работе – умер...

Но так тогда ни разу, до себя,
Я коммунистом, почему-то, не был...

* * *

Из поколения в поколение,
Их кровь течет во мне,
Теперь – и в наших детях...

И потому, Дух предков наших, Вечный Зов,
Повел меня в Казань, в Уральск, в Булгар,
Жилой Косы останкам, в Минск...
Уверен, поведёт еще в Ургенч, и в Тулчи.
И если не меня,
То тех, кто мне пришёл на смену...

И выстрадав в себе все это,
Я вижу их в лице своём - простом, обычном,
Но неуловимую, на взгляд,
Черту от каждого из них –
В себе несущем...

Я стар, я очень стар...
Глаза мои в морщинах...
Но нет обильной седины – её не будет,
Она уйдет к другим,
Кто в тысячелетье третьем
Жизнь продолжит нашу...

* * *

...Действительно, я стар,
И Дух мой очень стар,
Мне больше тысячи,
Никак не меньше,
И это всё – несу в себе,
В своей Душе, и в Сердце.

И потому, смотреться в зеркало,
Особенно при сумерках,
Я не могу –
Оно мне разрывает сердце,
Неся в себе все боли, раны
Народа моего,
Моей семьи,
Мои,
И там – не я,
ОНИ...

И пусть я там –
Себя не вижу,
Но взгляд задумчивый, уставший,
Из глубины веков, -
Сегодня,
Мне силы и уверенность дает,
Как в дне Вчерашнем,
Так и в Предстоящем...



ЗНАТЬ ПУТЬ – И ПРОЙТИ ЕГО, НЕ ОДНО И ТОЖЕ.



ИЗ «MATRIX».

«ЕСЛИ МЫ ЖИВЫ С ТОБОЙ –
БУДЕТ ВСЕ РАДОСТНО В МИРЕ...
И РАССТАВАЯСЬ С ТОБОЙ –
МЫ ДРУГ ДРУГА ОПЯТЬ ОБРЕТЕМ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

СЕРДЦА БОЛЬ...

...Дорогой мой сын, сыночек мой родной...

Я – вижу тебя,
Я рядом, с тобой, я – здесь.
Я всегда – рядом с тобой,
Где бы ты ни был...
...Я знал, что ты – это сделаешь.
Вернёшь, сохранишь нашу Память...

Живи долго,
Живи – вечно, родной мой сыночек...

Будь – любим.
И – прости...

...Это я – твой отец, с тобой говорил, балакаем...



НЕО, – ТЫ ИЗБРАННЫЙ...

ИЗ «MATRIX».



«СМУТНАЯ ТЕНЬ...
ВСЕ ПЕЧАЛИ НА СВЕТЕ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

«...ДВЕ ЖИЗНИ, ПАРЕНЬ,
У ТЕБЯ?...»

Из диалога со мной.
После Интервью.

Т Е Н И

Вдруг наступили Сумерки
Средь бела Дня.
Все люди раздвоились –
На тени,
И – себя.
Теней здесь было больше –
Они стояли плотно,
Во весь свой удлинённый рост,
Застывши в ожидании –
Уставились в меня.
Темно и душно –
Стало сразу мне.
Они стояли молча,
Но ненавидящий оскал
Их мысли выдавал...

* * *

(Они все ждали ночи...
Расправиться – со мной...)



- СЕЙЧАС Я МОГУ СКАЗАТЬ ОДНО - ТЫ В ОПАСНОСТИ.
Я ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ПРЕДУПРЕДИТЬ. ЗА ТОБОЙ СЛЕДЯТ, НЕО...
НО ПРОТИВНИК НЕДООЦЕНИЛ ТВОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
ЗНАЙ ОНИ ТО, ЧТО ЗНАЮ Я, ТЫ БЫЛ-БЫ – МЕРТВ...

ИЗ «MATRIX».



“...Я ШЕЛ ПЕЧАЛЬ СВОЮ СОПРОВОЖДАЯ,
НАД ОЗЕРОМ СРЕДЬ ИВ ПЛАКУЧИХ, ТАЯ
ВСТАВАЛ ТУМАН, КАК ПРИЗРАК САМОГО
ОТЧАЯНЬЯ...”

ИЗ П.ВЕРЛЕНА.

БРОЖУ Я ГДЕ-ТО ПО НОЧАМ...

Всё – как обычно,
Я снова – среди них,
Хожу,
Вокруг всё также серо,
Чёрно-бело...

Я подхожу –меня никто не видит,
Я начинаю говорить,
О чём-то громко спорить –
Меня никто не слышит...

Они – всё также сыты, довольны чем-то,
И от того, их лица –
Засалены, лоснятся, и – опухши...
И тут – я будто там, я среди них,
Но там, для них – давно я умер,
Нет меня!..

Не может этого ведь быть –
Я жив !..

Но тут, рассудок мой, уже холодный,
Внимательно взглядевшись, сверив всё,
Ответил мне – да, умер я,
Но лишь того мгновенья - не заметил,
Когда случился переход в иное это состоянье,
Я, будто бы, - уснул...

Однако,
Так просто с этим не смирившись, возмутившись,
Я взял ружьё, затвор мой щёлкнул,
Но только – для меня,
Они, по-прежнему, не видели меня...

Смотря на ВСЕ, уже со Стороны,
Отчётливо я видел –
Мир разделён был надвое,

Кто был со мной, один я не был, -
Тот видел их, сгубивших нас,
Они же -
Нас не видели, не знали, и не допускали,
Что рядом мы,
Что видим их -
Насквозь...

Отчаявшись, почти смирившись,
По улицам пустынным и зависшим -
Без воздуха, движенья,
Возвращаясь, в Дом,
Где я как будто бы когда-то и родился,
У книжного киоска листая Книгу,
Вдруг понял Я -
Мертвы они, их мир, -
Не Я, не Мы.



- ЕСЛИ ТЫ НЕ ОДИН ИЗ НАС, ТО ОДИН ИЗ НИХ.

- КТО ОНИ?..

- АВТОНОМНЫЕ МОДУЛИ. ОНИ - ИНСТРУМЕНТ САМОРЕГУЛЯЦИИ СИСТЕМЫ И ПРИНИМАЮТ ЛЮБОЙ ОБЛИК.

СЛЕДОВАТЕЛЬНО, КАЖДЫЙ НЕ РАЗБУЖЕННЫЙ НАМИ - ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ АГЕНТ.

В ПРЕДЕЛАХ МАТРИЦЫ, ОНИ - ПОВСЮДУ, И НИ ГДЕ...

ИЗ «MATRIX».



«СЛЕЗЫ В ГЛАЗАХ, И НА СЕРДЦЕ ГОРЕ,
ПОСТЫЛОЕ ГОРЕ, УНЫЛЫЕ СЛЕЗЫ,
ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК, НИЧЕГО ОН НЕ ПРОСИТ,
ПЕЧАЛЕН В ТЮРЬМЕ И ПЕЧАЛЕН НА ВОЛЕ.
ПОГОДА ПЕЧАЛЬНА И НОЧЬ БЕСПОСВЕТНА,
СЛЕПОГО НЕ ВЫГОНИШЬ В ТЕМЬНЬ ТАКУЮ...
УЛЫБКИ И ВЗДОХИ, ГНИЮТ ОСКОРБЛЕНЬЯ,
В УСТАХ У НЕМЫХ И В ГЛАЗАХ У ТРУСЛИВЫХ.
НЕ ТРОГАЙТЕ ЗДЕСЬ НИЧЕГО - ОБОЖЖЕТЕСЬ!
ДЕРЖИТЕ-КА ЛУЧШЕ РУКИ В КАРМАНАХ.»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

ОТПОВЕДЬ, или МОИМ ДРУЗЬЯМ – В КАВЫЧКАХ...*

Я честно жил, и честно Родине служил,
За что меня здесь люди знали,
И пусть не все, но уважали.

«С людьми в ладу – не понукал, не помыкал,
Спины не гнул – прямым ходил, и жил, как жил»,**
И головой своей рукам, конечно помогал...

И говорить об этом –
Не стоило бы мне, (все слишком лично),
Но в жизни повороты
Порой бывают слишком круты.

Так вот, однажды, явью стало то,
Что долго я в душе хранил –
Вдруг захотели здесь,
Чтоб лишним стал я и – чужим...

От их невежества,
Невежества двуликих лиц,
Для них – всего лишь я – татарин.
Не человек, не гражданин.

И слева, справа, за глаза,
Порой в глаза,
В бессильной злобе,
В свой адрес это – слышу я,

* Хотелось мне назвать и перечислить их, но – передумал,
Не стоит опускаться мне до них,
Достаточно того, что знаю их я сам.

** Из В.Высоцкого.

Когда погромче, когда – потише...
Конечно, правы вы, казанский я татарин,
И Казахстана гражданин – чем и горжусь.
Хотя, не все здесь так, как бы хотелось,
Но все, чего достиг я в жизни, это - Казахстан...
Но этого всего – вам не понять,
И вместе вам все это не сложить –
Ни возраста, ни власти вашей,
На это вам не хватит.
В основе этого
Лежит бессилие лишь ваше,
Бессилие того,
Что вижу, знаю вас - насквозь...

Я только удивлён,
Откуда в вас, так быстро,
Державный шовинизм проснуться смог –
Видать, уроки братьев старших
На пользу - не пошли...

Конечно, хочется, по прежнему,
Вам по Разнарядке к людям подходить,
По принципам, казалось-бы, ушедшим,
Остальных – делить.
Но это все, уже когда-то, там,
В далекие года – я проходил.
И потому, смотреть в глаза
Из вас любому я – могу,
Тогда, как вы – отводите их, прячете...
Как всякий человек, я тоже - слаб,
Хватает недостатков,
Но это – я всегда признаю,
И постараюсь их – поправить.

А потому, себе вы зарубите,
Что как бы не хотелось вам,
Столкнуть и сбить меня с Пути,
Начертанного сверху, Небом,-
Не удастся вам.
«Я - не уехал,
И не надейтесь, я - не уеду...»*
Я постараюсь –
Быть уколов выше ваших,

* Из В.Высоцкого.

И буду Жить, как Жил,
Иметь свой Взгляд,
Ни чей иной, -
На Вещи, и на Мир,
Писать Историю свою,
И независимо от наций и чинов –
Друзьями дорожить и
Старших чтить...



- ОТВЛЕКИСЬ ОТ ВСЕГО, НЕО.
- СТРАХ, НЕВЕРИЕ, СОМНЕНИЯ – ВС" ОТБРОСЬ.
- ОЧИСТИ СВОЙ МОЗГ...
- ТУТ – ВС" НАСТОЯЩЕЕ?..
- РЕАЛЬНО ТО, ЧТО ОСОЗНАЕШЬ.
- ЕСЛИ УБЬЮТ В МАТРИЦЕ – УМР"ШЬ И ЗДЕСЬ?..
- ТЕЛО НЕ ЖИВЕТ БЕЗ МОЗГА.

ИЗ «MATRIX».



«...БЫЛО ВСЕСИЛИЕ СТЕН,
БЫЛА БЕСПРЕДМЕТНАЯ СКУКА,
И САМОДОВОЛЬСТВО ПАРКЕТА...
БЫЛИ РАЗБИТЫЕ ОКНА,
В КРОВЬ РАЗДИРАВШИЕ ТЕЛО ВЕТРА,
БЫЛО ПИРШЕСТВО КРАСОК,
ПРОХОДИЛА ГРАНИЦА БОЛОТА –
ШЛО КАЖДОДНЕВНОЕ ВРЕМЯ
В БРОШЕННОЙ КОМНАТЕ
В КОМНАТЕ ПОСРАМЛЕННОЙ
ПУСТОЙ...»

ИЗ П.ЭЛЮАРА.

ГЕРБ И ФЛАГ

Герб и Флаг – вот и всё,
Что осталось у этой страны.

Герб и Флаг – вот и всё,
Что не продано этой страной.

Герб и Флаг – вот и всё,
Что осталось от этой страны.

Герб и Флаг...



– Я – ИСКАЛ ТЕБЯ.
НЕ ЗНАЮ, ГОТОВ ЛИ ТЫ УВИДЕТЬ ТО, ЧТО ДОЛЖЕН, НО, УВЫ, ВРЕМЯ
НА ИСХОДЕ. ЗА ТОБОЙ ИДУТ, НЕО.
– КТО?..
– ВСТАНЬ, И ПОСМОТРИ...

ИЗ «MATRIX».



«Я – СМЕРТЬ, ИЗНАНКА ЖИЗНИ,
С ТОЙ РАЗНИЦЕЙ, ЧТО УБИВАЯ –
РОЖДАЮТ МЕНЯ, НО, УБИВ МЕНЯ –
НЕЛЬЗЯ РОДИТЬ ЖИЗНЬ...»

П.ГРУШКО

ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ НАМ С ВОЙНОЙ...

Я – против всяких войн –
Пошли они все к чёрту, -
Освободительных, народных,
Тем более, - оккупационных.

Родились мы не для того,
Чтобы за чьи-то интересы,
Или власть,
Отдать себя за просто так.

Решать проблемы, любые можно,
Простых людей не убивая,
Была бы только голова, мозги,
Ведь «отстрелять» – любого можно...

Но если нет их у тебя,
И у твоего вождя –
Придется вам по-воевать,
И жизнь свою так глупо потерять.
Война любая –
Свидетельство Болезни,
Не-Полноценности,
Отсутствия рассудка, зрелости, ума.

А потому, умерь свой пыл,
Прикинь мозгами, куда ведут тебя,
Не торопись,
Пока, еще – ты жив...



ПОСТОЙ? НЕО? ТЫ ДОЛЖЕН МНЕ ВЕРИТЬ.
- ПОЧЕМУ?..
- ПОТОМУ, ЧТО ТЫ - ТАМ БЫЛ, ЭТУ ДОРОГУ - ТЫ ВИДЕЛ, И ЗНАЕШЬ,
КУДА ОНА ВЕДЕТ.
И ТЕБЕ - ТУДА НЕ НУЖНО.

ИЗ «MATRIX»



«СТРУИЛ ЗАКАТ ПОСЛЕДНИЙ СВОЙ БАГРЯНЕЦ,
ЕЩЕ БЕЛЕЛ КУВШИНОК ГРУСТНЫХ ГЛЯНЕЦ,
КАЧАВШИХСЯ МЕЖ ЛЕЗВИЙ ТРОСТНИКА,
ПОД КОЛЫБЕЛЬНЫЙ ЛЕПЕТ ВЕТЕРКА...»

ИЗ П.ВЕРЛЕНА

FATA-MORGANA

...вдруг, словно вырвавшись откуда-то, на дневном небосводе, из-за облаков вынырнул юркий «Мессершмитт» с фашистской свастикой на борту – это было так неожиданно, в начале XXI века, глядеть на эту авиа-технику времён Второй мировой войны., вначале подумалось, что где-то идут съёмки фильма, но нигде, на берегу моря, по крайней мере, ничто не напоминало об этом, наоборот, изумлённая публика, загоравшая и отдыхавшая, с интересом уставилась на небо – «мессер»-же, как будто также, с изумлением дважды спикировав над пляжем и зачем-то, как будто для контроля, дав осторожную пулемётную очередь по чистой водной глади, тут же, треща своим допотопным двигателем и пропеллером, словно испугавшись чего-то, исчез в том же самом месте небосвода так же неожиданно, как и появился...



- ДАР У ТЕБЯ ЕСТЬ, НО КАЖЕТСЯ, ЧТО ТЫ ЧЕГО-ТО ЖДЕШЬ.
- ЧЕГО? ...
- МОЖЕТ СЛЕДУЮЩЕЙ ЖИЗНИ?... КТО ЗНАЕТ, БЫВАЕТ И ТАК...

ИЗ «MATRIX»



«...МНЕ СОРОК, НО УСПОКОЕНЫЯ НЕТ,
ВСЮ ЖИЗНЬ БЕГУ ЗА ПРИЗРАКОМ СВОБОДЫ,
В МОИ ТО ГОДЫ – НЕТ ИНОЙ ЗАБОТЫ...

...РОДИЛОСЬ РАНО НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ,
ЧУЖДА ЧУЖБИНА НАМ, И СКУЧЕН ДОМ,
РАСФОРМИРОВАННОЕ ПОКОЛЕНИЕ –
МЫ В ОДИНОЧКУ К ИСТИНЕ – БРЕДЕМ...»

ИЗ А.ВОЗНЕСЕНСКОГО.

ГДЕ ТЫ – МОЯ РОДИНА, БОЛЬ МОЯ И СВЕТ ?..

Родина – что это такое ?..

Чувство Родины особенно обостренно развито за её пределами, только когда находишься вдали от неё, только тогда начинаешь понимать, ощущать, чувствовать, что это такое...

Родина - где она находится ?..

Кто знает нашу истинную Родину – не то, где появился и проживает твой этнос, а где, в какой точке Млечного Пути, в этом, как будто бесконечном пространстве находится наша истинная пра-Родина ?..

Действительно, где она, наша Родина, Родина Человека ?..

Ведь очень трудно поверить, что мы, обособленно, локально и независимо, могли сами возникнуть здесь, на нашей, как будто родной, планете.

По крайней мере, моя душа не верит этому, мои чувства, внутренний мой мир глубоко сомневаются в этом.

Где то совсем рядом есть наша Разгадка – она проста, и потому, гениальна.

Но, одновременно, она – ужасна, как и всё Великое и Вечное.

Как любая Правда.

Здесь должно быть больше Философии и Логики, чем чего-либо другого.

Уровень – глобальный, а потому и недостижимый пока нами...

Откуда мы здесь ?..

Откуда нас сюда занесло ?..

Где наша истинная Родина ?..

Кто создал весь этот Мир, как будто логически завершённый и предусмотренный до самых мельчайших деталей ?..

По предположительным расчетам американских астрономов, во Вселенной 400 миллиардов звезд, но не у каждой звезды имеются планетные системы, всего они составляют 3-5 процентов, или приблизительно от 2 до 3 миллиардов. И если идти по этим прикидкам и дальше, то всего возможно наличие 40 тысяч цивилизаций (?).

Разумеется, что все это очень грубые расчеты, не подкрепленные какими-либо серьезными аргументами, кроме как по первым двум позициям.

И все-таки, неужели только в нашей Солнечной системе смогла произойти совершенно случайная эта комбинация химической реакции, приведшая вначале к созданию необходимых условий, а затем и появлению живой материи и разума в нашем, человеческом варианте?..

Неужели наш земной феномен – единственен среди всех этих миллиардов планетных систем?..

Думается, что все произошедшее и с Землей, и с нами - не совсем случайно.

К тому же, по всей видимости, не только в масштабах Вселенной, но и вообще, возраст нашего развития и Разума совсем юн, если, условно говоря, всего две тысячи лет назад возникли основные мировые религии, вокруг которых и объединены сегодня в основном все люди на планете.

Другими словами, мы имеем резерв в дальнейшем духовном совершенствовании, что и должно дать в последующем толчок и для нашего интеллектуального развития.

Если только хватит нам время, отпущенное нашей планете, и если мы только сами себя не загубим раньше срока...

В основе всего, что на сегодня имеет место с нами, по моему, лежит Сомнение, потому, как только Сомнение могло привести к Поиску и появлению всего того, что есть сегодня у человечества в духовном и интеллектуальном плане...

С другой стороны, не так далеко и ушли мы от тех наших предшественников, что жили те же две тысячи назад. Почитайте Архимеда, древнегреческие мифы, Библию, Коран, орхонские записи древних тюрков, французских моралистов средневековья и т.д., и особой разницы в их и нашей логике и мыслях вы не обнаружите...

И, по моему, все намного проще, и Первопричина, Разгадка нашего происхождения, появления здесь – надо искать в нас самих.

Надо разобраться в себе, в человеческом организме, взглянуть совсем по другому, с иной точки зрения на нашу материю, ее происхождение, физиологию, структуру, функции и т.д.

Генетика, генная инженерия, гены – структура и коды их, - видимо, вся наша загадка, или вся наша разгадка в них и заключена...

Я не знаю, я просто так думаю, выстраивая простую и примитивную цепь предположений и догадок, т.е. не мудрствуя лукаво, пытаюсь таким образом придти к цели, к разгадке тайны...

Ведь взялась же откуда-то версия, что мы уже четвертая раса на Земле...

Только поняв Суть Человека, его Душу, т.е. войдя внутрь, в самую глубину нашей души, нашего сознания и нашего создания – мы познаем Мир, свое место в нем, познаем Себя, свое происхождение и цель своего бытия здесь...

Посмотрите, ведь, каждое новое поколение, каждый новый человек при появлении здесь на свет, мгновенно перенимает от своих родителей тот интеллектуальный и практический опыт знаний, который имели все предшественники до него, и поэтому, ничему не удивляясь, он идет дальше в своем развитии и совершенствовании...

Однако, почему люди, возглавляющие различные государственные объединения людей, не придают серьезного значения, словно не видят, угроз, постоянно исходящим нам из космоса, присутствие на Земле так и невыясненной проблемы UFO, отсутствие действенных мер в отношении глобального потепления климата, и т.д., и этот список можно продолжать до бесконечности, включая проблемы голода?..

Вместо этого, всю свою деятельность, посвящая, вначале – завоеванию власти, затем – ее укреплению, причем внутри своей же страны борясь со своими же согражданами, а затем, приступая и к территориальным захватам, методично и целенаправленно в целях извлечения сиюминутной выгоды уничтожая природу, экологию, т.е. всё, что нас окружает, что нас и создало, и только?..

Кто сможет объяснить этот парадокс, нонсенс, феномен или же просто издевку Природы, Всевышнего или Создателя над всеми нами?..

Или мы так ещё молоды, что абсолютно не отличаемся от тех же людей, что жили до нас тысячи лет назад?..

Или нас так запрограммировал Кто-то, именно тот Высший Разум, и мы никак не можем выскочить из этого файла?..

Действительно, зачем делить эту несчастную планету, раздирать ее на клочки, уничтожать, как неразумные животные, себе подобных, не лучше ли самым серьезным образом, подключив все сегодняшние научные ресурсы, заняться вопросом своего здесь появления, происхождения, тем самым, заложив системный фундамент понимания для будущих поколений землян?..

Пока – не поздно. Ведь жизнь, так коротка.

Почему этот вопрос не волнует всех наших президентов и приближённых к ним?..

Или они до того маниакально больны своими амбициями, что не понимают ничтожности своего и нашего бытия здесь?..

Скорее всего, так это и есть.

По крайней мере, все их действия говорят именно об этом.

Действительно, ведь странно, что почему-то в человеческой Истории еще не было другого главы государства, кто-бы думал иначе, пусть даже самой маленькой, не говоря уже о называемых себя великими, от которых, кроме агрессии ничего и не исходит...

Интересно, о чем-бы думал я, если бы вдруг оказался на их месте?..

Где-бы чего урвать?..

Или как-бы подольше сохранить свою власть над остальными, для меня, уже - людишками?..

Или как бы стать недосыгаемым для них?..

Но, ведь известно, что для всего этого, большого ума и не надо.

Как и жить, только ради этого...

Насколько надо быть слабым, чтобы, как и все предыдущие, оставить о себе только такой дешевый, такой простой, обычный, примитивный, смертный след...

Даже и не след, а так себе...



Я ЗНАЮ – ВЫ МЕНЯ СЛЫШИТЕ, Я ЧУВСТВУЮ ВАС.

Я ЗНАЮ – ВЫ БОИТЕСЬ, БОИТЕСЬ НАС, БОИТЕСЬ ПЕРЕМЕН.

Я НЕ ЗНАЮ БУДУЩЕГО.

Я НЕ СТАНУ ПРЕДСКАЗЫВАТЬ, ЧЕМ ВС" КОНЧИТСЯ.

Я СКАЖУ – ЛИШЬ С ЧЕГО НАЧН"ТСЯ.

Я ПОКАЖУ ЛЮДЯМ ТО, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ СКРЫТЬ.

ПОКАЖУ ИМ МИР – БЕЗ ВАС.

БЕЗ ДИКТАТОВ И ЗАПРЕТОВ, БЕЗ ГРАНИЦ.

МИР, ГДЕ ВОЗМОЖНО – ВС".

ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ – РЕШАТЬ НАМ.

ИЗ «MATRIX».

ОТ АВТОРА

Я – ПРЕДУПРЕЖДАЛ ТЕБЯ,

ЧТО ЗДЕСЬ

ДРУГОЕ ГЛАВНОЕ –

НЕ СТИХ.

ЕГО, КАК ВИДИШЬ – НЕТ.





ГЛАВА V.

ПУТЕШЕСТВИЯ
В ПОД-СОЗНАНИИ...

“...ДУШОЙ, Я БЕШЕНО УСТАЛ,
ТОЧНО ТАЙНЫЙ ГОРЬ НА ГРУДИ ТАСКАЮ,
А ТОСКА ТАКАЯ...
БУДТО ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ, ИЛИ –
СЛУЧИТСЯ...
МЕЖ ГОРЛА ВЫСАСЫВАЕТ КЛЮЧИЦА...”

ИЗ А.ВОЗНЕСЕНСКОГО.



ПУТЕШЕСТВИЯ В ПОД-СОЗНАНИИ...

...СОБОР - БЕЗ КУПОЛОВ...

...сквозь густой туман, и шторм, я,
то ли лечу, то ли плыву на чём-то к островному городку,
т.е. к городу на острове рядом с материком...
...высотный дом, небоскрёб, я в нём нахожусь, тут
начинается сильнейший шквальный ветер, ураган,
дом начинает тряссти, он начинает рушиться, падать...
...поезд, несущийся вне рельсов по воздуху,
даже когда идут два встречных состава,
мы проносимся рядом, в них не врезаюсь,
проскакивая чуть ли не в щель между ними...
...ботинки, обувь, с помощью которых можно лететь, нестись
по воздуху со скоростью этого поезда...
почему-то подумалось, что тот человек, кто придумал этот сценарий,
получить должен премию...
...я подхожу-подлетаю к собору церковному, черно-белому,
который стоит без куполов, как будто оторванным кем-то,
резко и грубо вырванным –
необычное, странно ужасное зрелище это –
церковь без куполов, никогда я такого не видел...
...тут взялся откуда-то вдруг человек, который
при повороте направо становился в черном пальто,
при повороте налево – в белом пальто,
так повторил-продемонстрировал он это дважды, меняя цвет...
...люди, живые как будто и напротив мне двигающиеся,
но при мысли, живые они или нет, -
те, что живые, продолжали движение, а те, что были уже не живы –
застывали тут же на месте, чьих-то как будто ожидая указаний...

ЛЕТЯЩАЯ В ПРОПАСТЬ ДУША – ЭТО Я...

...несущийся поезд как будто, или
лента эскалатора, всё это снизу, а сверху над этим -
моя, устремившись вперёд, несётся душа...,
...всё несётся, и в то же время как будто зависло,
и только душа – всё летит и парит
над несущейся только вперёд этой лестницей,
с перестуком как будто колёс или стыков...,
...и знаю, осознаю и понимаю прекрасно,
что бестелесная эта душа – это я...,
...вдруг, поступил как будто сигнал, просьба о помощи сбоку откуда-то,
и я, вернее душа, собравшись и став вертикально,
слегка вверх закрутившись, сошла с полосы этой несущейся...,
...и я помогаю, защищаю кого-то, людей,
но не буквально, физически, а только мешая и что-то предпринимая,
как только могу – ведь я воздушен, но
эффект этот был очень значителен, и враги отступили от них насовсем...,
...несмотря на просьбы остаться, я,
понимая, что вновь ухожу туда, где нет ничего,
кроме несущейся той полосы, всё-таки вновь
собравшись и став вертикально, слегка вверх закрутившись,
взлетаю и горизонтально вновь залетаю и зависаю
над вечно летящей вперёд полосе черно-белой...
...да, летящая эта душа – это я, - неразрывное Я, моё я...

* * *

...Москва, Красная площадь, взгляд сверху, сбоку, как будто со стороны-
Собора Василия Блаженного, но выше, или же там, где садился самолет
Руста, там, где кончается брусчатка, перед подъёмом на неё, грязноватый и
красный кирпич виден отчётливо, чётко...

* * *

...Гора, то ли подъём, то ли спуск, автомашины с неё летят, несутся вниз,
падают...

ЧТО-ТО БЫЛО В 2010 ГОДУ...

...Поиск книги Высоцкого, или моей..
...Книги лежат на земле, на воде, вместо - кирпичей, по которым идут,
наступая на них, по этой луже,
а вот и она, почему-то – “Солдат Иван Купала”..
...Вокруг - ощущение прошедшей войны, или – революции,
2010-й – опять, почему-то, никто не хочет вспоминать этот год..
...Автор той книги, почему-то Татищев, или что-то в этом роде,
самое интересное, якобы, в его объективке...

ФОТО...

...Как будто чей то Голос – из Прошлого,
Или из мира, потустороннего,
Мне задает вопрос, и сам же мне отвечает,
Что я, деда своего не видел ни разу, а ведь,
Найти мог в архивах,
Местных, или казанских –
Была авария, или пожар, в конце или в начале века прошлого,
И трое, в газете есть фото, сидящий с краю, сбоку, в профиль –
Как будто бы, он, мой дед...

ШАРОВАЯ ВСПЫШКА...

...страна-город-крепость,
идёт оборона, враг наступает,
я в них стреляю – они отступают,
я вновь нажимаю курок оружия своего,
и здание, похожее на МГУ, вдалеке, на небосклоне, почти в облаках,
через мгновенье, без звука, там вдалеке, оно - рушится,
и тут же обломки её верхней части летят прямо в нас,
сметая вокруг все на пути, пыль поднимая,
мы – уворачиваемся, при этом вверху,
прямо на небе, над нами, над всеми,
присутствует вспышка...

СКВОЗНЯК

...взглянув вверх, на небо, я почувствовал точечную Боль, исходившую сверху – внимательно приглядевшись, там, на небе, я увидел почти невидимую микроскопическую точку, откуда и исходил этот жуткий, пронизывающий и леденящий душу холод, струившийся или падавший вниз, как нить – это был Сквозняк, исходивший прямым лучом сверху, методично поглощавший, вытягивавший, выдувавший и уничтожавший весь этот наш мир...

ГУЛ ТОЛПЫ

...шум, голоса людей, возгласы, оживленный говор на разных языках..., вместо людей – единая, сливающаяся масса, словно марево, перемещающееся вокруг..,

остались, присутствуют только их голоса – шум разно-голосицы, отчетливый, как в разряженном пространстве..., вся реальность ушла, уплыла куда-то, став как фон, все безразлично, тошнит...

...я иду и врезаюсь, вхожу, прохожу через эту толпу, через них, через их голоса, находясь в этой жидкой, газообразной, плывущей, и расплывающейся массе..., существа все живые вокруг растворились, как дым, или сон, превратившись в воздушно-желе-образную массу...

...может, вокруг была тишина, и только казалось, что слышу их голоса..., может, это их души были вокруг, и говорили они, но не вслух, а внутри – у себя...



- ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РЕАЛЬНЫЙ МИР.
- Я – УМЕР?..
- НАОБОРОТ...
- БОЛЬНО ГЛАЗАМ...
- ТЫ ВПЕРВЫЕ СМОТРИШЬ ИМИ...

ИЗ «MATRIX».

НАЧАЛО, ИЛИ КАК ЭТО БЫЛО...

...Вдруг - появилась темнота.

Появилось осознание темноты.

Стало - темно.

Но, это было - как самое яркое в мире Солнце.

Потому, что я начал жить и весь мир заключался в этой темноте.

Не знаю, как долго это продолжалось.

Только все это замерло в Вечности...

...Неожиданно проявились проблески, всполохи белого света, круги, линии, пятна.

Мир начал меняться, светлеть.

Но эти проблески почему-то пугали, хотелось покоя, темноты, а не нового, что настораживало.

Новые видения появлялись и исчезали - уже не было единообразия в этой мгле.

С ними начало появляться и понятие Времени...

...Только белое и черное было все вокруг.

И смотрел я, только вперед или вверх - весь мой мир был только передо мной...

...Ощущение полета проявилось в самом начале вместе с осознанием бытия.

Мое сознание летало в этой темноте, а когда зажглись всполохи белого - я тоже летал вместе с ними, но часто и просто смотрел внутренним взглядом на этот мир, пока еще темный для меня, но в котором я уже был, и который был тоже во мне, но - пока...

...Меня никто не понимал, но я, хоть и не мог говорить - понимал всех.

Все было ясно, все фразы и слова, говоримые мне - независимо от языка - будь-то татарский, русский или казахский.

Я ждал бесконечно долго, когда придет время мне самому заговорить.

Ждал, и боялся этого.

Неужели Я стану как ВСЕ ?..

Необъяснимое чувство держало меня в напряжении - гордость и страх, и почему - Я вдруг появился, и КТО, и ЧТО это - ВОКРУГ?..

МИР этот - откуда?..

Я - откуда ?..

Все это было внутри, в моем мире.

А потом страх, временами пронизывавший все тело от корней волос на голове до пят, начал сменяться спокойствием - что так надо, что этот мир мой и все вокруг - для меня...

...Появилось осознание Времени — переменности происходящего.

Но не было еще величины Времени.

Оно развивалось по каким-то событиям, означавшим действия, знаки и движения...

...Окружающее, казалось, уже виденным мною когда-то.
И, казалось, что я знал, что будет дальше.
Что ожидает на следующем жизненном этапе...

Когда не задумываешься над этим - легко, а когда подумаешь - вновь холодный пот от безысходности и ничтожности бытия и существования, пронизывает тело насквозь сверху до низу...

Ужас охватывает все твоё сознание.

И только отвлечение мыслей может спасти от безумия...

...Однажды, у меня поднялась температура и я слег, отключившись от этого мира, и только в моём сознании откуда-то появились мерцающие светлые точки, напоминающие спирали от лампочек, но светящиеся, и похожие на букву «Г».

И вот, эта мерцающая, стала преследовать меня, загоняя в угол моего сознания, я - убегал, но она, где-то в углу, увеличивалась в количестве и вновь преследовала меня.

Внутренний голос комментировал весь этот кошмар, и продолжалось ЭТО - бесконечно. Погоня шла, действительно, вечно, а потому, сердце и нервы были на пределе.

А она появлялась в левом углу и вновь продолжала преследование, а если бы настигла, то я - бы умер, как говорил мне кто-то, а для того, чтобы избежать этого, я должен был смещаться в другой, нижний угол, но количество этих точек вновь увеличивалось.

Потом, каким-то образом я как-будто уничтожал их, но опять в глубине слева мерцал этот ужасный знак...

И я, убегая, то-ли взлетал, то-ли падал в какую-то яму, пропасть или трубу, которой не было конца.

И все это было в каком-то замкнутом, четко определенном пространстве.

Но самое главное, что во всем этом был смысл - все происходило по какому то правилу или закону, известному и мне, и этой мерцающей.

Какая-то арифметическая прогрессия в шахматном порядке проявлялась как в увеличении, так и в уменьшении числа мерцающих.

Мерцающая то удалялась в бесконечность, то приближалась мгновенно увеличиваясь или уменьшаясь.

И это ее мерцание соответствовало ударам моего сердца...

Устав от бесконечной погони, я очнулся почему-то на улице - ярко светило солнце, рядом, держа меня за руки и обняв, стояла моя бабушка, - оказывается, весь в холодном поту и бреде, вскочив с постели, быстро пройдя через весь дом и двор, я выскочил на залитую солнцем улицу, где и пришел в себя...

Вскоре, болезнь отступила...

...Самые приятные сны - это те, в которых летаешь.

Летаешь легко, чувствуешь свое тело, легко отталкиваешься от земли или пола и летишь. Вверх.

Почти всегда происходит это в комнате.

Иногда как-будто кто-то преследует, а ты улетаешь вверх.

При полете испытываешь такое легкое и приятное ощущение, что даже голова слегка кружится ...

...Мне стало лет пять. Или где-то так.

На улице вечером, возле дома, прошел дедушка, с бородой, седой.

Увидев его, меня опять пронзила мысль, уже казалось забытая мною - о временности моего мира вокруг, что и Я - временно здесь...

Страх и разочарование, вновь испытал я тогда.

Но думалось, что это впервые испытываю.

Именно тогда я понял смысл слова «смерть». С ужасом - понял.

Все это было внутри, в моем сознании.

Так я повзрослел.

Начал меняться.

И понимать этот мир...



ВОТ и ВСЕ,
Что осталось теперь от тебя.
ВС".
Она была первой когда-то в тебе,
Когда ты явился сюда.
Она и теперь, остается последней с тобой...
В ней, и только в ней -
теперь сконцентрировано все твое бытие...

Даже если захочешь,
Ты уже ничего не сможешь -
Увидеть,
Услышать,
Спросить.

Даже сделать самое простое движение .
Вроде пустяк, -
Но попробуй!..

И тут, от этой мысли, -
Ты вздрагиваешь!..
Словно электрическим током,
Мгновенно, насквозь -
Твое тело,
Тебя,
Твою душу
Пронизывает дикая,
Последняя Боль, напоминая -

о Жизни...

Ты хочешь вырваться из объятий этой невесомости и пустоты,
Этой невыносимой и жуткой боли, и...

...И ВС" - ОБРЫВАЕТСЯ.

Обрывается последняя связь с Жизнью,
Но Ты, все-таки, добиваешься своего и вырываешься,
Но только -

в Вечность и Пустоту...

...И, как-будто ТЕБЯ -
НИКОГДА НЕ БЫВАЛО.

Что ТЫ -
НИКОГДА ЧЕЛОВЕКОМ И НЕ БЫЛ..

И МИРА ЭТОГО -
НЕ БЫЛО, -

ЛЮДЕЙ,
ЗЕМЛИ,

КОСМОСА,
ЗВЕЗД...

И тем более - этих политиков, жуликов,
И всякой там нечисти,
И конечно - добрых людей, тоже,
Как-будто и не было...

НИЧЕГО.
НИКОГДА.
И больше - НЕ БУДЕТ.
ДЛЯ ТЕБЯ, -

Уже - НЕ БУДЕТ...

Не забывай об этом, - Никогда.
Пока - Ты еще есть.
И читаешь - эти мои слова,
В настоящем,
О нашем с Тобой,
Прошлом и Будущем...



ОН - ЗДЕСЬ...

К кому,
зачем Ты прилетел сюда,
Из мира –
без границ, запретов и пределов,
Зачем, Небесный Странник, Ты нужен –
на Земле?..

Чтоб прах остался Твой здесь гнить?..
Такого быть не может -
Ты ведь на голову, в сто крат разумнее,
Умнее всех нас вместе взятых на Земле!..

Тогда, зачем Ты поселился с нами,
мертвецами?..

И стоило Тебе, за столько световых годов,
Сквозь мрак, лететь сюда -
ко мне?..

Я - не могу понять Тебя, Пришелец...
Быть может, хочешь Ты познать людей?..
Но Ты ведь знаешь Все,
На сотни тысяч наших лет –
Вперед...

Я - содрогаюсь пред Тобой,
Пред молчаливою Всесильной Волею Твоей,
Поскольку сам, я тоже, только –
из людей.
И то, что говорю сейчас с Тобой,
Как будто бы на равных -
Так странно, и не совсем понятно мне...

Действительно, откуда знаю я, что Ты -
со мною рядом?..

Как смог Твой Дух в меня проникнуть,
И вот, так просто заставляя меня,
Как будто бы себе,
Тебе вопросы задавать –
во мне?..

Чтоб написал все это я, и сообщил тем самым,
Что - прибыл Ты,

Ты на Земле уже, и –
с нами?!..

Тогда, Ты кто -

Спаситель?, Мессия?, Христос?..

Или, наоборот -

Апокалипсиса Предвестник??...

Ответ узнаю я, и все,

Когда на то наступит Время,

Ну, а пока, я сообщу лишь то,

Что хоть и не было (в двухтысячном) Конца,

Но Кто-то Сверху уже год,

Как видит –

ВСЕХ и ВСЕ...



ДО ВСТРЕЧИ В НОВОЙ ЖИЗНИ

Ну вот, и все,
Как в Фильме, на экране,
Промчалась Жизнь передо мной – за миг,
Осталась впереди развязка, титры, и – конец...

Слов нет, Творец нас сотворил прекрасно,
Но только, для чего,
Когда в Конце - все так ужасно?..
Прости меня Творец, Создатель,
Что, может быть, прожил я жизнь не так,
Как надо бы, как ты хотел...

Прости меня и ты, моя семья,
Что век был краток у меня...



СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I.

ОБЛАКА ПЛЫВУТ...

Путешествие из Азии в Европу – и обратно	6
Уральские каникулы	8
Однажды, праздничным вечером	12
Ярандайкин	13
Облака плывут	17
В «Боровом»	19
1972 год	23
Дерево в степи	49
Памятник Ильичу	54
КирхенТаг	56
20 июля 1969 года	58
Незабываемые к мелодии.....	62
К итогам Кубка Мира ФИФА-2002	80

ГЛАВА II.

ПЫЛАЮЩЕЕ КОЛЕСО (Часть 1)

Забутые сумерки, или путешествие по Мюнхену	83
Однажды, в июне сорок первого	90
Адмирал Владимирский	94
Новый Выбор России	104

ГЛАВА III.

НА ИЗЛОМЕ...

Теория и практика партийных бед и проблем	108
На изломе	111
Аббревиатура исчезла - люди остались.	117
Гурьев. Ноябрь девяносто первого.	119
Пир во время чумы.	123
О политике, экономике и местных администрациях.	127
Февраль девяносто четвертого в Атырау.	135
«Все хорошо, прекрасная Маркиза...»	137
Российские выборы глазами наблюдателя из Атырау.	141
Накануне.	143
9 июня 2000 года.	144
Государственный муж и Созидатель.	148
«Ак-Жайык» - читаю, «Караван» - нет.	157